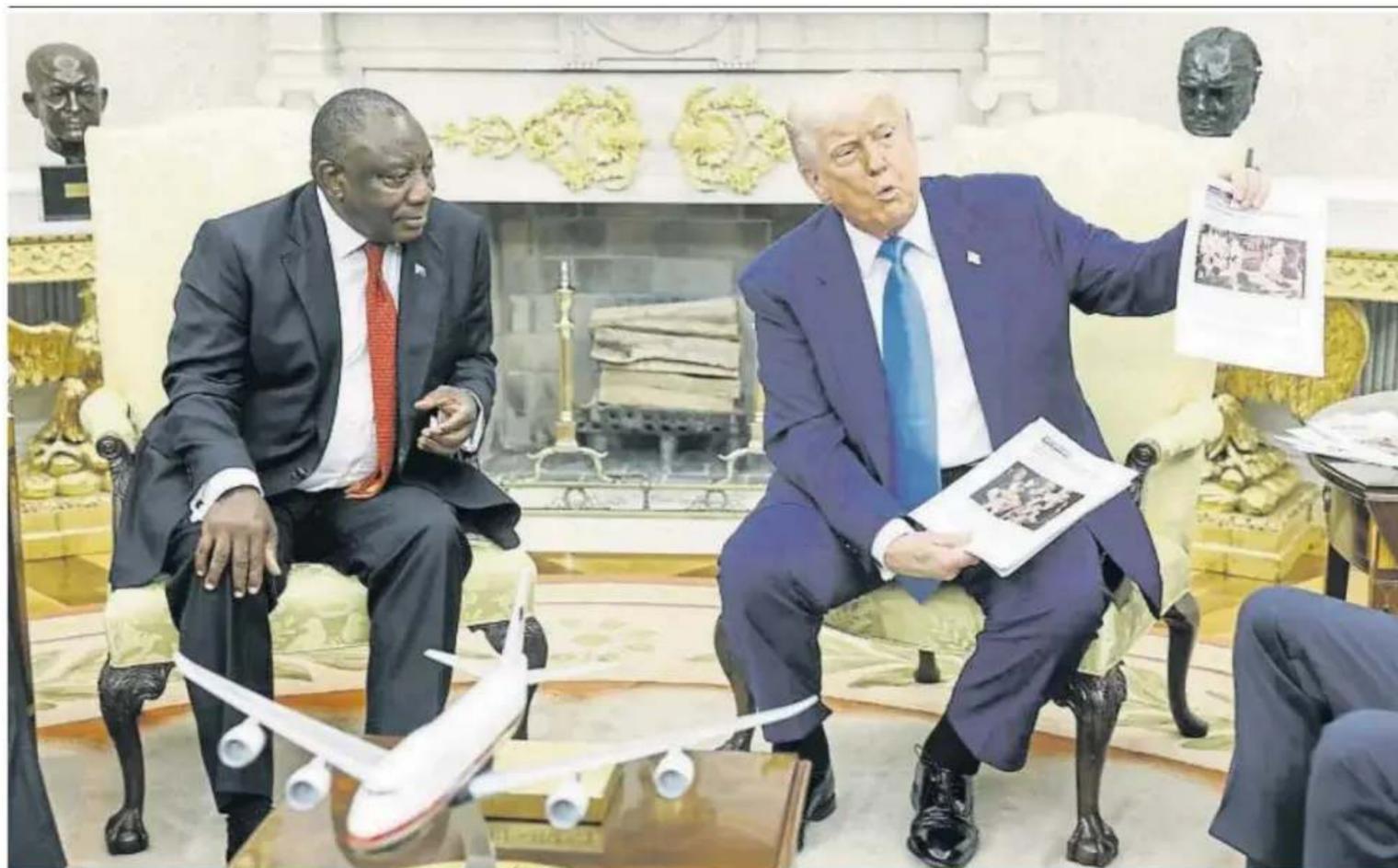


FOMENTO DE LA DESINFORMACIÓN

Una campaña prorrusa difundió bulos para crear confusión durante la dana

Un informe del Consejo de Seguridad Nacional alerta del aumento de las injerencias para "incrementar las divisiones sociales y políticas"

POLÍTICA / P. 11



NUEVA ENCERRONA EN EL DESPACHO OVAL

Donald Trump volvió a protagonizar una tensa encerrona al líder de un país extranjero en el despacho oval. Su homólogo

sudafricano, Cyril Ramaphosa, tuvo que ver como Trump le mostraba una especie de documental que, según el presidente

de EE.UU, avalaría que hay un "genocidio blanco" en Sudáfrica. También le enseñó recortes de prensa. INTERNACIONAL / P. 4

JIM LO SCALZO / EFE

Israel ahuyenta a diplomáticos extranjeros a tiros en Cisjordania

El ejército israelí culpa a la delegación, en la que participaba un español, por "desviarse de la ruta aprobada"

España llama a consultas al encargado de negocios de Israel, ya que el puesto de embajador sigue vacante. INTERNACIONAL / P. 3, 4 Y EDITORIAL

DEBATE EN EL CONGRESO

Sánchez fija el foco en Gaza y Feijóo le acusa de tapar la corrupción

POLÍTICA / P. 12

Los abogados piden que sea un juez y no la DGAIA quien decida sobre las custodias

Un informe del Consell de l'Advocacia Catalana pide reformar el funcionamiento de la DGAIA y propone, entre otras medidas, que sea un juez quien decida sobre la custodia de los menores. SOCIEDAD / P. 22

VENTA ILEGAL

El 'top manta' inicia temporada en Barcelona

VIVIR / P. 29



CANNES

Ovación a la 'Romería' de Carla Simón

CULTURA / P. 39



FC BARCELONA

Hansi Flick renueva hasta el 2027

DEPORTES / P. 45



¿Quién decide la tutela?



Jordi Juan
Director

La desgraciada historia de una niña de 12 años que fue violada en sucesivas ocasiones víctima de una red de pedreras mientras estaba amparada por los servicios sociales de la Generalitat ha hecho aflorar el debate sobre el funcionamiento de la dirección general de Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA). Hacia tiempo que se habían producido denuncias judiciales, preguntas en el Parlament y graves acusaciones en redes sociales sobre supuestos casos de corrupción en la distribución de las ayudas a entidades privadas encargadas de la tutela de los menores. La destitución de la directora general de la DGAIA hace unos días por parte de la consellera de Drets Socials, Mònica Martínez Bravo, encendió las luces de alarma sobre lo que sucedía en este servicio, pero hasta que no se ha conocido la historia de esta niña el caso no ha llegado a las portadas de los medios y a ser objeto ayer de un rifirrafe en el Parlament.

La Sindicatura de Comptes, la Síndica de Greuges o los propios servicios jurídicos de la Generalitat están haciendo su trabajo sobre lo que ha sucedido en la DGAIA y cómo se puede transformar en el futuro. Ahora bien, más allá de la trifulca política de quién es más res-

ponsable de lo que ha sucedido estos últimos años, hay un debate de fondo muy importante que no es otro que cambiar el actual modelo desjudicializado que deja en los funcionarios de la Administración la responsabilidad de decidir sobre la custodia de los niños.

Los menores deberían crecer con su familia, salvo casos muy excepcionales, pero lo que sucede es que las circunstancias de los progenitores –falta de medios, adicción a las drogas, salud mental o cualquier otro factor de desequilibrio– llevan a la Administración a tomar el camino más fácil, el de separarlos de sus familias e ingresarlos en centros de acogidas o ponerlos en manos de terceras personas, como ha sido el caso de esta niña. Si se facilitaran más ayudas a familias en situación de riesgo, no haría falta separar a los pequeños de sus padres. En esta línea garantista, el Consell de l'Advocacia Catalana ha ultimado un informe que se pronuncia también por que haya más control judicial sobre estos casos. La pregunta que cabe hacerse es: ¿quién debe decidir la tutela, un funcionario o el sistema judicial? Este es el debate.

LA IMAGEN

JULIEN DE ROSA / AFP



Enrollado como un canelón. El personal del Roland Garros, ya en marcha en París, ultima la pista central Philippe-Chatrier antes de los homenajes del fin de semana, entre ellos, al ganador de catorce ediciones, Rafael Nadal

LOS SEMÁFOROS

Alejo Rodríguez-Fraticelli
Investigador en el IRB



Científicos del Centre de Regulació Genòmica y del Institut de Recerca Biomèdica (IRB) han descubierto cómo cambia la composición de la sangre con la edad, lo que abre la vía a terapias antienvjecimiento. / P. 24

Douglas Massey
Sociólogo y demógrafo



El jurado del premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales falló a favor del estadounidense por sus "aportaciones fundamentales a la comprensión de las migraciones internacionales". / P. 40

Lluís Bassat
Publicista



Expone parte de su impresionante colección de arte en el Museu d'Art de Girona, 67 obras de 63 artistas, entre ellos, Miró, Clavé, Tàpies, Gargallo, Ràfols Casamada, Guinovart, Ponç... / P. 44

Donald Trump
Presidente de Estados Unidos



Como ya hizo en su día con Zelenski, Trump preparó ayer una encerrona en el despacho oval al presidente de Sudáfrica, Cyril Ramaphosa, al que acusó de permitir un "genocidio blanco". / P. 4

LA MIRILLA

Ozores en Barcelona

Aunque los trabajos de la familia Ozores –y en particular de Mariano, fallecido ayer– se enmarcan en una geografía física y política muy concreta, los hechos son los que son. Y lo cierto es que el mayor éxito del fallecido director, *Los bingueros*, se rodó en Barcelona. En la película es fácil reconocer vistas y locales del Paral·lel, y también rincones del Eixample. *Los bingueros*, por cierto, dice más de cómo era España que de su director o actores. Fue la película más taquillera de 1979, por encima de los efectos especiales de Su-

perman o *Alien*, el octavo pasajero, la firma de Coppola en *Apocalypse now* o la soberbia *Manhattan*, de Woody Allen. La competencia no era menor. ¿Y por qué Ozores rodó *Los bingueros* en Barcelona? Porque uno de sus protagonistas, Andrés Pajares, tenía un contrato para actuar en una sala de fiestas de Barcelona y no podía anularlo. Al "fabuloso" Pajares, decían los anuncios de la época, le acompañaban en el escenario "el más selecto ramillete de hembras y señoras de la danza". Cómo hemos cambiado... y menos mal que hemos cambiado.●

CREEMOS QUE...

Despliegue mantero

En la Rambla, en las cuatro esquinas de plaza Catalunya, en el paseo de Gràcia, especialmente frente a la Casa Batlló y La Pedrera... en los espacios de Barcelona donde se pasean más turistas no es extraño ver reaparecer estos días a los vendedores ambulantes. Mantas desplegadas en el suelo con todo tipo de productos falsificados y de procedencia ilegal. Bolsos, camisetas del Barça, gorras, cinturones... El fenómeno de los manteros tiene muchas aristas y debe abordarse desde muy

distintos flancos, pero no hace más que evidenciar una realidad de la que unos pocos se aprovechan ilícitamente y de la que otros muchos salen perjudicados. No se trata solo de una cuestión de imagen de la ciudad, que también, sino del riesgo de perpetuar en las calles una actividad ilegal. En Semana Santa, el despliegue policial arrinconó esta actividad hacia el puente del Maremagnum o los alrededores del Museu d'Història. Los agentes no van a solucionar el problema pero su acción es más que relevante.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	27
VIVIR	29
CULTURA	39
DEPORTES	45
ECONOMÍA	50



Internacional

Crisis en Oriente Medio

Disparos contra la diplomacia

El ejército israelí ahuyenta a tiros a delegados de 24 países en Cisjordania



Miembros de las delegaciones diplomáticas ante la barrera del campo de refugiados de Yenín, minutos antes de los disparos

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
ANNA BUJ
Jerusalén / Bruselas

En mitad de las crecientes críticas internacionales por su cruenta invasión de Gaza, Israel suma otro frente: ayer sus soldados abrieron fuego contra una delegación de diplomáticos extranjeros durante una visita al campo de refugiados de Yenín, en el norte de la Cisjordania ocupada.

Representantes de la UE y de 24 países –entre ellos europeos, como España, Francia e Italia; americanos, como Canadá y México; árabes, como Marrue-

cos y Egipto; y asiáticos, como China y Japón–, acompañados de algunos periodistas, participaron de un recorrido organizado por el Ministerio de Exteriores palestino en las inmediaciones del campamento, que desde enero está bajo asedio de las tropas israelíes y sin habitantes, por el desplazamiento forzado de unos 22.000 palestinos.

Según se ve en varios vídeos, se registraron al menos siete disparos cuando el grupo se acercó a una de las barreras de hierro instalada por Israel en la entrada este del campo. Incluso se ve a dos de los soldados israelíes apuntar directamente a la comitiva, cuyos miembros re-

trocedieron y se metieron en sus vehículos para salir del área.

En un comunicado, el ejército israelí acusó a la delegación de “desviarse de la ruta aprobada”, justificando los tiros de “advertencia” al aire en lo que consideran una “zona de combate activa”. Tras destacar que nadie resultó herido, lamentó “los inconvenientes causados” y prometió una investigación.

Sin embargo, el consejero político del Ministerio de Exteriores palestino, Ahmed al Deek, que participó de la visita, le aseguró a la agencia Efe que los disparos fueron hacia el grupo, que solo visitó los dos lugares acordados y se quedó frente a la ba-

rrera porque “está prohibido entrar”. De hecho, en estos cuatro meses de invasión de Yenín, periodistas y residentes han informado haber sido ahuyentados por fuego israelí –le ocurrió a la periodista de este diario en febrero– o incluso alcanzados al intentar acercarse al campo.

Las explicaciones israelíes no han alcanzado para calmar una oleada de repudio global. La jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas, consideró que “cualquier amenaza contra la vida de diplomáticos es inaceptable” e instó a Israel a que “investigue” y que “los responsables rindan cuentas”.

Francia e Italia convocaron a

los embajadores israelíes en sus capitales, al igual que España, que citó en el Ministerio de Exteriores al encargado de negocios de la legación diplomática de Israel, ya que el puesto de embajador en Madrid sigue vacante.

Las noticias sorprendieron a Bruselas solo un día después de que la UE accediera a revisar el acuerdo de asociación con Israel por la presión de 17 estados miembros, horrorizados por las imágenes que llegan desde Gaza y la alarma generada por la ONU. Kallas recordó que la obligación de Israel es garantizar la

Los soldados disparan 7 veces en la entrada al campo de Yenín, que ha sido ocupado por Israel y vaciado de habitantes

Kallas pide al Gobierno israelí una investigación y tilda lo sucedido de “inaceptable” en el marco del repudio global

seguridad del cuerpo diplomático extranjero.

“Vemos una pérdida de vidas humanas insostenible, la ayuda humanitaria bloqueada y que no alcanza a las personas que la necesitan, y eso es lo que queremos recalcar a Israel: desbloquear la ayuda humanitaria, ayudar a la población en Gaza y salvar a los civiles”, añadió Kallas.

La Comisión Europea, siguiendo el mandato de la mayoría de los ministros de Exteriores del bloque comunitario, ahora debe analizar si Israel respeta los derechos humanos tal y como estipula el acuerdo de

Continúa en la página siguiente

CELEBRAMOS CONTIGO

~~19.99~~
ahora **9.99**



T. 36-41-1 210 3419

~~24.99~~
ahora **19.99**



CAIWAY T. 36-41-1 260 1029

-50%
en una gran selección

Y además,
-15%
de descuento en tu próxima compra

~~24.99~~
ahora **12.49**



DIEMME T. 40-46-1 362 1138

~~24.99~~
ahora **19.99**



ANN T. 39-45-1 352 3069

15 años

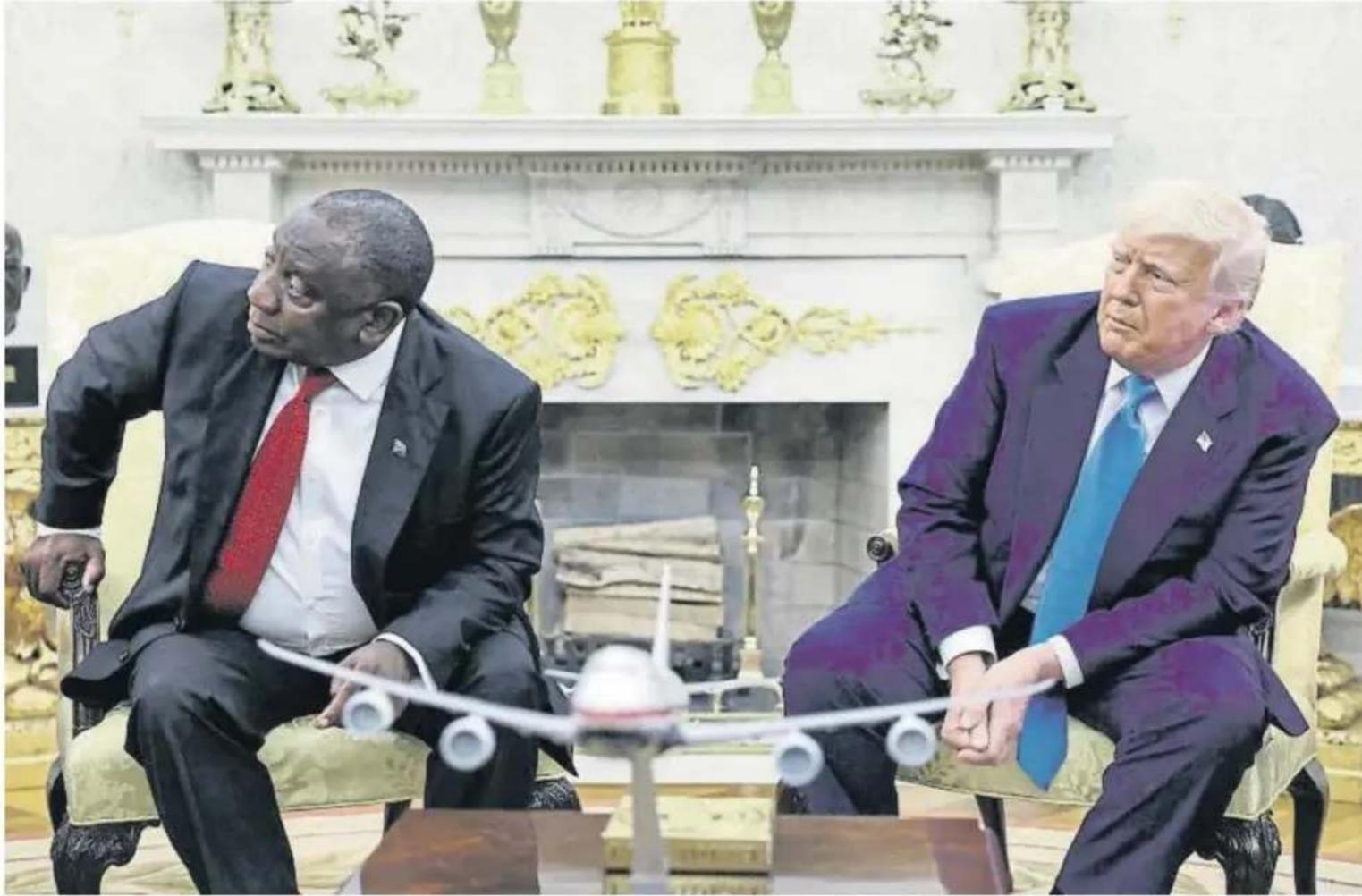


Mucho por andar.

*Promoción válida del 15.05 al 01.06.2025. Consulta condiciones en tienda.

Trump acusa a Ramaphosa de permitir un "genocidio blanco" en Sudáfrica

El presidente monta a su homólogo una nueva encerrona en el despacho oval



Ramaphosa y Trump miran el vídeo que denuncia el "genocidio blanco" en Sudáfrica, proyectado por sorpresa en el despacho oval

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington, Servicio especial

El presidente Donald Trump volvió a protagonizar ayer una tensa encerrona al líder de un país extranjero en el despacho oval. Su homólogo sudafricano, Cyril Ramaphosa, llegó a la Casa Blanca con la intención de "resetear" y "recalibrar" la relación dañada entre Estados Unidos y Sudáfrica, pero se encontró con las acusaciones de la Administración Trump de estar promoviendo un "genocidio blanco", la "matanza masiva" y la confiscación de tierras de la minoría étnica de los afrikáners en su país. Después de un breve intercambio cordial ante los medios, antes de su reunión a puerta cerrada, el mandatario estadounidense pidió apagar las luces y re-

produjo en una pantalla un documental en el que se mostraban cánticos y declaraciones discriminatorias de políticos de la oposición en Sudáfrica, que en su opinión son una prueba de genocidio.

Perpleja, la delegación sudafricana se quedó en silencio mientras observaba el vídeo. "Me gustaría saber dónde es eso, porque nunca lo he visto", respondió Ramaphosa. "Permitame aclararlo, porque lo que vieron en los discursos que se pronunciaron no es la política del Gobierno", aseguró después. "En Sudáfrica tenemos una democracia multipartidista que permite a la gente expresarse y a los partidos políticos adherirse a diversas políticas. Y, en algunos casos, esas políticas no coinciden con la política del Gobierno. Nuestra política es completamen-

te contraria a lo que aquí se ha dicho, incluso en el Parlamento. Y se trata de un partido minoritario al que se le permite existir en virtud de nuestra Constitución".

Trump, cuyo Gobierno acogió este mes a un grupo de refugiados

EE.UU. acogió este mes a un grupo de 59 refugiados afrikáners y suspendió toda la ayuda exterior al país africano

sudafricanos, insistió en su promoción de una realidad alternativa, y mostró recortes de prensa, alegando que "hay mucha gente que se siente perseguida y está viniendo a EE.UU.". "Acogemos a

personas de muchos lugares si creemos que hay persecución o genocidio -añadió-, cientos, miles de personas que intentan entrar en nuestro país porque sienten que van a ser asesinadas y que sus tierras van a ser confiscadas, y ustedes tienen leyes que les dan derecho a confiscar tierras".

Mientras EE.UU. mantiene sus puertas cerradas al asilo de las más de 34.000 personas que buscaban ser acogidas antes del regreso de Trump al poder, este mes realizó una llamativa y polémica excepción. El 12 de mayo, un grupo de 59 afrikáners blancos sudafricanos llegó al aeropuerto internacional de Washington en un vuelo fletado y pagado por la Casa Blanca. Un trato completamente opuesto al que sufren aquellos que huyen de una discriminación real, de guerras y de desastres.

El presidente justificó la decisión asegurando que estaban siendo víctimas de un "genocidio terrible" y "descontrolado" contra la población blanca, a pesar de que no hay pruebas de una persecución sistemática a los afrikáners, que sufren menor violencia que los negros. La Administración Trump les ofreció permiso de trabajo y residencia permanente, y ya han sido reasentados en algunos estados, entre los que destacan Minnesota, Nevada e Idaho.

El foco en Sudáfrica, país del que provienen algunos de sus hombres de confianza, como el propietario de Tesla, Elon Musk; el coordinador de inteligencia artificial, David Sacks, o el inversor Peter Thiel, amplifica el discurso racial, victimista y supremacista blanco que ha caracterizado la trayectoria política de Trump y sus agresivas políticas migrato-

El republicano reproduce discursos discriminatorios de la oposición y los atribuyó al Gobierno sudafricano

rias. Los afrikáners son los descendientes de los colonos neerlandeses que gobernaron Sudáfrica durante la era del apartheid, una discriminación institucional de los negros que se alargó desde 1948 hasta la década de 1990.

En febrero, Trump firmó un decreto en el que acusaba al Gobierno de Ramaphosa de haber cometido graves violaciones de los derechos humanos de los blancos con su ley de expropiaciones del 2024, que permite confiscar tierras agrícolas a los afrikáners blancos sin compensación económica, con el objetivo de compensar las desigualdades creadas durante el apartheid. Con esta orden, Trump suspendió todas las ayudas existentes a Sudáfrica, que ascendían a 350 millones de dólares anuales, entre otras causas, para combatir la epidemia de sida. El republicano también expulsó en marzo al embajador de Sudáfrica, Ebrahim Rasool, y lo declaró persona non grata después de que este le acusara de alimentar el resentimiento de los blancos.

Ramaphosa llegó a la Casa Blanca con la intención de restablecer las relaciones, ofreciendo un acuerdo comercial que diera acceso a EE.UU. a la explotación de sus tierras raras. Pero, tras la escena que se encontró, la brecha parece ya irreconciliable.●

Netanyahu dice que "probablemente" Israel haya matado al líder de Hamas

Viene de la página anterior

asociación con Israel, en vigor desde el año 2000.

Sin embargo, para la izquierda europea la UE está llegando demasiado tarde. Así lo expresaron varios eurodiputados progresistas durante un encendido debate que tuvo lugar en el Parlamento Europeo, donde

hubo bronca incluso por los símbolos palestinos que algunos eurodiputados llevaban en las solapas.

La socialista española Iratxe García, por ejemplo, lamentó que hayan tenido "que morir 53.000 personas" para que la UE comience a actuar y comparó la lenta respuesta comunitaria con la contundente acción

que se tomó contra Rusia tras la invasión de Ucrania, lamentando que la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, "todavía no haya denunciado estos hechos". El eurodiputado del PP Antonio López Istúriz coincidió en que la ayuda humanitaria debe llegar a Gaza lo antes posible, pero instó a actuar con "el mismo entusiasmo"

para revisar cualquier relación con las "dictaduras" de Irán, Cuba, Nicaragua o Venezuela. Mientras tanto, la izquierdista francesa Manon Aubry denunció que el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, ha puesto en marcha la "última fase del genocidio de Gaza" y lamentó que la Comisión Europea hubiese enviado al comisario Glenn Micallef, responsable de Equidad Intergeneracional, Juventud, Cultura y Deporte, a comparecer para este debate. "¿No había nadie más disponible?", atacó.

Por otra parte, Netanyahu afirmó ayer en rueda de prensa que Israel "probablemente" haya matado al líder de Hamas, Mohamed Sinuar, durante un bombardeo contra un hospital del sur de Gaza a principios de mayo. La muerte del número uno del grupo islamista palestino no ha sido confirmada por Hamas, que, en cambio, aseguró hace unos días que sigue con vida. Mohamed Sinuar es hermano del anterior líder de Hamas, Yahya Sinuar, que murió en combate con las tropas israelíes el 16 de octubre del año pasado.●

UN FESTIVAL
CON MUCHA
ALMA

festival
alma
Occident

29.JUN.25

BARCELONA

THE CORRS



ENTRADAS EN
WWW.ALMAOCCIDENT.COM

Juny -
Juliol
2025

Poble
Espanyol

Meloni restringe la ciudadanía italiana automática por descendencia

El pasaporte solo se concede a quien tenga un padre o un abuelo nacido en Italia

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

En Montorio nei Frentani, una localidad de la región de Molise, en el 2023 nació solo un niño, pero el registro civil estaba desbordado por la avalancha de expedientes que se acumulaban. El municipio tiene 360 habitantes, pero cada año recibe decenas y decenas de solicitudes de personas con orígenes italianos en Brasil que piden obtener un pasaporte. Los inscritos en el registro de italianos en el extranjero de este pequeño municipio son ya casi mil, y el alcalde ha pedido ayuda a Roma.

El ejemplo de este pueblo del centro de Italia no es aislado. Durante décadas, en Italia, la sangre ha valido más que el suelo. Casi 200.000 solicitantes adquieren la nacionalidad italiana cada año sin hacer nada más que esperar a que algún funcionario tramite el expediente. Basta con conseguir un documento que demuestre tener un pariente de origen italiano, sin ningún límite generacional, y el pasaporte está garantizado. Un documento que permite entrar en 192 países del mundo sin necesidad de visado.

Las solicitudes desde Sudamérica colapsaron los consulados entre abusos y demoras

Las cifras han crecido de forma exponencial en los últimos años. En Argentina, por ejemplo, los reconocimientos pasaron de unos 20.000 en el 2023 a 30.000 en el 2024.

Mientras tanto, los hijos de inmigrantes nacidos en Italia deben esperar hasta los 18 años para iniciar un largo proceso para lograr la ciudadanía. El *ius sanguinis* (del latín, derecho de sangre) ha prevalecido así sobre el *ius soli* (derecho del suelo).

El Gobierno de Giorgia Meloni ha decidido poner freno a esta tendencia, con una ley aprobada el pa-

sado martes. El texto establece que los descendientes nacidos en el extranjero solo serán automáticamente ciudadanos italianos durante dos generaciones; es decir, únicamente si tienen un padre o un abuelo nacidos en Italia. Además, esos ascendientes deben haber tenido exclusivamente la ciudadanía italiana, o haber residido en el país de forma continua durante al menos dos años antes del nacimiento del descendiente.

La ley ha provocado gran alarma entre las comunidades de inmigrantes, a lo que el Gobierno ha respondido afirmando que quienes ya hayan obtenido la nacionalidad la conservarán.

Con esta medida, el Gobierno intenta por un lado frenar una normativa que había saturado ayuntamientos, tribunales y consulados, y, por otro, poner fin a una serie de

abusos y anomalías. En Brasil y Argentina, los dos países con más oriundos italianos, acceder al pasaporte puede tardar más de diez años, una situación que ha favorecido la proliferación de agencias privadas que, a cambio de cifras altísimas (hasta 10.000 euros por expediente), permiten saltarse la cola.

Son muchos los motivos que han llevado al Gobierno a endurecer los criterios. El primero es la saturación del Ministerio de Exteriores, cuyos funcionarios son insuficientes para tramitar todas las solicitudes. El otro es la presión informal de algunos países europeos, que critican el uso instrumental del pasaporte italiano por personas que luego se trasladan no a Italia, sino a otros países de la UE, como España o Portugal.

En Barcelona, de los 45.000 ita-

lianos censados en la ciudad, se calcula que entre un tercio y la mitad son argentinos.

Otro problema provocado por esta oleada de "nuevos italianos" es la distorsión de los procesos electorales. Desde el municipio de

En Barcelona, de los 45.000 italianos censados en la ciudad, casi la mitad son argentinos

Recanati, en la región de Las Marcas, en cada elección se envía una papeleta al votante "Lionel Messi", que, en nombre de Angelo, un pariente que emigró a Argentina en 1866, está inscrito en el mismo

registro exterior.

"Esta ley pone orden pero no levanta muros", explica a *La Vanguardia* el diputado de Forza Italia Paolo Emilio Russo. "Quien elige Italia, quien quiere vivir y trabajar aquí, tiene las puertas abiertas. Quien busca atajos, no los encontrará". Meloni dudó durante semanas. La defensa de los italianos en el extranjero ha sido una bandera histórica del Movimiento Social Italiano, del que proviene, y la ley ahora derogada llevaba el nombre de un histórico dirigente posfascista, Mirko Tremaglia. Pero esta reforma da argumentos a quienes, como la primera ministra, no tienen ninguna intención de reformar las reglas sobre la ciudadanía para los inmigrantes y sus hijos.

La ocasión para un cambio existirá: el 8 y el 9 de junio, los italianos acudirán a las urnas para un referéndum que propone reducir de diez a cinco años el periodo de residencia necesario para que los extranjeros extracomunitarios puedan solicitar la ciudadanía italiana. Para que el referéndum sea válido, deberá votar al menos el 50% del electorado. La derecha ya tiene una consigna para impedirlo: "Que los italianos vayan a la playa y no a las urnas".●



Giorgia Meloni frente a algunas de las pinturas murales del palacio Chigi de Roma

REMO CASILLI / REUTERS

Portugal investiga al ultra Ventura por comentarios ofensivos contra los gitanos

LISBOA Agencias

La Fiscalía portuguesa ha abierto una investigación al líder de ultraderecha André Ventura por comentarios ofensivos contra la comunidad gitana. La Fiscalía inició el caso después de que les llegase una denuncia contra el político, aunque no dio más de-

talles sobre la cuestión.

Diez asociaciones presentaron una denuncia al considerar que vídeos difundidos durante la campaña preelectoral por el partido ultraderechista Chega incitaban al odio. En uno de los vídeos publicados, el dirigente de Chega cargaba contra ayuntamientos por supuestamente construir viviendas sociales so-

lamente para los gitanos. "¿Pero por qué estamos construyendo casas para gitanos? ¿Estamos construyendo para la gente normal?", comentaba Ventura.

Una de las asociaciones denunciantes es Letras Nómadas, una organización que promueve el empleo y la educación de la comunidad romaní. El vicepresidente de la asociación, Bruno

Gonçalves, declaró que "el vídeo fue muy ofensivo". "Ventura llegó a decir en el vídeo que probablemente recibiría quejas por esa declaración. Sabía que se estaba pasando de la raya".

André Ventura fundó el partido ultraderechista Chega en el 2019 con el propósito de aplicar penas más severas para los delincuentes y de poner fin a la política migratoria de "puertas abiertas" de Portugal.

El pasado domingo, Chega empató en escaños con un Partido Socialista hundido. De esta manera, la formación de ultrade-

recha se ha convertido en la segunda fuerza electoral con un 22,5% de los votos junto con el Partido Socialista, que logró el 23,3% en unas elecciones marcadas por la fuerza de la extrema derecha.

Chega podría convertirse en el principal partido de la oposición, a falta de contabilizar los votos del extranjero y atribuir cuatro escaños. Sin embargo, Luís Montenegro, líder del partido Alianza Democrática y ganador de las elecciones, declaró que no llegará a ningún acuerdo con el partido de extrema derecha.●



Gran Teatre del Liceu

NUEVA TEMPORADA 2025/26

HASTA UN
20%
D.T.O.

ABONOS
100% FLEXIBLES

Incluye **Liceu OPERA+**,
la plataforma digital
del Liceu

Abónete a *La fuerza del Liceu* Desearás estar



Elige
tu abono

liceu.cat

SEPTIEMBRE
LA ZORRITA
ASTUTA
JANÁČEK

Elena Tseligova

OCTUBRE · NOVIEMBRE
AKHNATEN
GLASS

Anthony Roth Costanzo

NOVIEMBRE · DICIEMBRE
L'ELISIR
D'AMORE
DONIZETTI

Javier Camarena

ENERO
TRISTAN
UND ISOLDE
WAGNER

Lise Davidsen

FEBRERO · MARZO
LA GIOCONDA
PONCHIELLI

Salva Hernández

MARZO · ABRIL
MANON LESCAUT
PUCCINI

Asmik Grigorian

MAYO
WERTHER
MASSENET

Xabier Anduaga

JUNIO
LE NOZZE
DI FIGARO
MOZART

Konstantin Krimmel

JULIO
FALSTAFF
VERDI

Luca Salsi

OCTUBRE
GISELLE
BAYERISCHES
STAATSBALLET

ENERO
BALKAN
EROTIC EPIC
ABRAMOVIĆ

ABRIL
NIJINSKY
BY NEUMEIER
HAMBURG BALLET

© Wilfried Hölzl



Trump y el jefe del Pentágono, Pete Hegseth, en el anuncio de la "cúpula dorada" en el despacho oval

Trump quiere una "cúpula dorada" antimisiles

China afirma que el proyecto "socava el equilibrio estratégico"

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Donald Trump, quiere una versión mejorada del sistema antimisiles israelí Cúpula de Hierro para defender Estados Unidos de futuros "ataques catastróficos". A finales de enero, en su segunda semana en el poder, ordenó al Pentágono desarrollar planes para su diseño. El pasado martes anunció desde el despacho oval el nombre y el coste del sistema, que estará "completamente operativo" antes del fin de su mandato en el 2029.

Para construir la llamada "cúpula dorada", Estados Unidos deberá desembolsar 25.000 millones de dólares de coste inicial y 175.000 millones de coste total aproximado, avanzó el presidente, que definió el proyecto como "muy importante para el éxito e incluso la supervivencia de nuestro país", pues "el mundo exterior es muy cruel". El sistema, afirmó, busca bloquear cualquier amenaza por parte de China y Rusia en un futuro. Preguntado por si los mandos militares habían solicita-

do su construcción, respondió que "yo lo sugerí y todos dijeron: 'Nos encanta la idea, señor'".

El republicano añadió que "no existe ningún sistema actualmente" para interceptar misiles, lo cual es falso, aunque los sistemas actuales no son tan completos como la ambiciosa "cúpula dorada". "Nunca ha habido nada parecido", aseguró Trump, afirmando que permitirá interceptar misiles

El sistema, una versión mejorada de la Cúpula de Hierro israelí, costará 175.000 millones

lanzados desde el espacio. Se creará una red de cientos de satélites para detectar, rastrear e interceptar misiles poco después de su despegue.

Algunos congresistas demócratas han expresado su preocupación por la posible participación de SpaceX, la empresa de Elon

Musk, en el proyecto, pues ha surgido como una de las favoritas, junto con Palantir y Anduril, para construir componentes clave del sistema. El proyecto también podría contar con contratistas como Lockheed Martin, L3Harris Technologies y RTX Corp. Trump mencionó Alaska, Florida, Georgia e Indiana como estados que tendrán un papel importante en el programa y se beneficiarán económicamente. Todos ellos votaron a Trump en las elecciones del 5 de noviembre del 2024.

Al ser preguntado por el proyecto, el portavoz del Ministerio de Exteriores chino, Mao Ning, dijo, según la agencia Reuters, que este conlleva "fuertes implicaciones ofensivas" y aumenta los riesgos de militarización del espacio exterior y de una carrera armamentística. "EE.UU. está obsesionado con buscar la seguridad absoluta para sí mismo. Esto viola el principio de que la seguridad de todos los países no debe verse comprometida y socava el equilibrio estratégico y la estabilidad mundiales. China está seriamente preocupada por ello", dijo Mao.●

Mueren seis personas en una explosión suicida en el suroeste de Pakistán

BALUCHISTÁN Agencias

Una explosión suicida en un autobús escolar del ejército provocó ayer la muerte de seis personas, entre ellas cuatro niños. Las otras dos víctimas

eran el conductor del autobús y otro empleado de la empresa de transporte, según declaraciones de Safraz Bugti, jefe del Gobierno provincial de Baluchistán, durante una conferencia de prensa. En el autobús viajaban alrededor de 40 estu-

diantes y varios de ellos también resultaron heridos.

El atentado tuvo lugar en la provincia paquistaní de Baluchistán, al suroeste del país.

Una vez conocido el ataque, el ejército paquistaní y el primer ministro paquistaní, Shehbaz Sharif, señalaron como principales culpables a "agentes terroristas indios". "Se capturará y se juzgará a los conspiradores, instigadores y ejecutores de este cobarde ataque patrocinado por India", declaró la oficina de comunicación del ejército, que no presentó ninguna

Alarma en Francia por la infiltración de los Hermanos Musulmanes

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

La infiltración en Francia de los Hermanos Musulmanes fue objeto ayer de una reunión del consejo de defensa presidida por Emmanuel Macron y con presencia del jefe del Gobierno, François Bayrou, y de varios de los principales ministros. La alarma sobre la ofensiva proselitista del movimiento islamista se desató a raíz de un informe de 73 páginas, redactado por un prefecto y un embajador, en el que se advierte de "la amenaza para la cohesión nacional".

Ante "la gravedad de los hechos", Macron ordenó al Ejecutivo que prepare medidas para ser anunciadas en las próximas semanas, después de que el consejo de defensa —una instancia que analiza crisis como la de Ucrania u otras grandes cuestiones militares y geopolíticas— valide las propuestas. En una intervención en el Senado, el ministro del Interior, Bruno Retailleau, adelantó varias líneas de actuación para reforzar la respuesta jurídica y administrativa del Estado ante el desafío de los islamistas radicales, un mayor control de sus canales de financiación y un plan de "sensibilización" sobre el fenómeno dirigido especialmente a alcaldes y concejales. El ex primer ministro macronista Gabriel Attal quiere prohibir el velo en la calle a las niñas y adolescentes menores de 15 años.

El informe, cuyo contenido fue filtrado por el diario *Le Figaro* y otros medios, pone énfasis en la labor discreta pero muy efectiva, a largo plazo, de los Hermanos Musulmanes para extender sus tentáculos en Francia desde actividades de base, a nivel municipal, en escuelas y asociaciones de todo tipo. El documento identificó 139 lugares de culto controlados

por el movimiento islamista, además de otros 68 considerados próximos a su ideología y casi 300 asociaciones, desde caritativas a deportivas.

El líder de La Francia Insuñisa (LFI, izquierda radical), Jean-Luc Mélenchon, fue muy crítico con Macron y el Gobierno, y dijo que celebrar un consejo de defensa sobre la cuestión superaba "otro umbral de islamofobia". Es sabido que LFI cultiva con mimo los suburbios con fuerte implantación musulmana, donde dispone de una gran reserva de votos. Por ello suele recibir feroces críticas de sus rivales políticos.

La Federación de Musulmanes de Francia, que el informe considera la rama oficiosa francesa de los Hermanos Musul-



Una mujer con niqab en Meaux (París)

manes, denunció "acusaciones infundadas" y "amalgamas peligrosas", además de negar cualquier vínculo con intereses extranjeros.

La Cofradía de los Hermanos Musulmanes, fundada en 1928, está prohibida en Egipto, Arabia Saudí y, desde hace poco, también en Jordania. Durante años, esta organización fue apoyada por Qatar, aunque eso no impidió que Francia realizara negocios con el rico emirato, un gran inversor que también es propietario del París Saint-Germain, el club de fútbol que domina de manera apabullante el campeonato francés.●

prueba que pudiera relacionar el suceso con el país vecino. Además, amenazó con represalias a "los responsables indios" en la provincia de Baluchistán.

El ministro de Exteriores de India no tardó en rechazar las acusaciones de Pakistán sobre la implicación de Nueva Delhi en la explosión. "Pakistán ha comenzado a culpar (a India) de todos sus problemas internos para desviar la atención de su reputación como epicentro mundial del terrorismo y encubrir sus propios y evidentes fallos", añadió. Horas después

del suceso, todavía nadie había reivindicado el ataque.

La tensión entre ambos países ha ido en aumento después de los recientes ataques con misiles y drones. India acusó a Pakistán de apoyar a los milicianos que atentaron contra decenas de turistas en la región de Cachemira el pasado 22 de abril. El 10 de mayo, Pakistán e India, con la mediación de Estados Unidos, acordaron un alto el fuego, que los diplomáticos califican de frágil después de la reciente escalada militar.●

El crimen organizado desafía al Gobierno mexicano con dos muertes

Un sicario acribilla a la secretaria y al jefe de asesores de la alcaldesa de la capital

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Esta vez no fue un ataque para eliminar al fiscal o al policía que investiga negocios ilícitos. En esta ocasión, en una escalada de la violencia dirigida hacia cargos políticos, el sicario realizó una acción contra el corazón mismo del movimiento Morena de la presidenta Claudia Sheinbaum y de Clara Brugada, su sucesora al frente de la alcaldía de Ciudad de México.

“Vamos a seguir luchando contra el crimen, no habrá impunidad”, sostuvo Brugada, que ocupa el segundo cargo más importante del país, después de confirmarse el asesinato de dos de sus más estrechos colaboradores: Ximena Guzmán, secretaria particular de la mandataria capitalina, y José Muñoz, su coordinador de asesores.

Es el peor ataque contra cargos públicos en la capital en estos últimos años. Además, este doble crimen suscita incógnitas sobre el gobierno de la ciudad y del propio país, en un momento de gran presión interna. Pese a la promesa electoral de Sheinbaum de rebajar drásticamente la violencia, ya van 16.000 muertos en los siete meses de gobierno, según datos oficiales.



La alcaldesa Clara Brugada, del movimiento Morena, describió su dolor por el doble asesinato

Por otro lado, está la intimidación que llega de Estados Unidos, con Donald Trump planteándose bombardear territorios supuestamente bajo control de los cárteles de la droga.

Las dos muertes ocurrieron el martes, cuando Guzmán se encontraba a bordo de un SUV (marca Audi) y esperaba casi en

una esquina, en dirección al centro histórico de la metrópolis, para recoger a Muñoz, como hacía cada mañana.

Su recorrido era invariable, lo que, junto al colapso del tráfico, facilitó la fechoría. A partir de las imágenes de las cámaras de seguridad se observa como un hombre, con una prenda blanca

y cubierto con un casco de motociclista, está esperando. De repente saca una pistola y abre fuego, primero contra Muñoz, que aún no había subido al vehículo, y luego contra Guzmán, ya en el interior del vehículo. En la prensa local se explica que aún tuvo tiempo de darles el tiro de gracia antes de emprender la

huida en moto junto a otro implicado. La policía recuperó una motocicleta y un coche vinculados a los sicarios.

David Saucedo, analista de seguridad de México, expuso en la NPR (radio pública en Estados Unidos) que el doble asesinato tiene todas las características del crimen organizado, cuya intención es poner en jaque a la administración de Brugada, empeñada en combatir la inseguridad ciudadana. Lo que también cuestionó Saucedo es que, tal como está la situación en su país, dos funcionarios de esa relevancia no dispusieran de un equipo de seguridad.

En la comparecencia de pren-

Los dos altos cargos no disponían de equipo de seguridad y fueron atacados en plena calle por un pistolero

sa de ayer, la presidenta Sheinbaum mostró su total apoyo a Brugada y afirmó que había dispuesto el despliegue de las fuerzas nacionales.

“Está en marcha todo el gabinete de seguridad para esclarecer el asunto y llegar a la verdad y a la justicia, como es nuestra política”, remarcó. “No habrá impunidad”, insistió.

Aunque los homicidios aumentaron un poco en esta ciudad mexicana en el primer trimestre del año en comparación al 2024, estos golpes del crimen organizado son relativamente raros en la capital, de ahí el desafío al movimiento Morena.●

Anuncio de la convocatoria de la sexta edición del Premio Europeo de Ciencia Hipatia

Publicación en el BOPB: 28 de abril de 2025

Plazo de presentación: 2 meses

Más información: barcelona.cat/barcelonaciencia



Premio Europeo de Ciencia Hipatia



Ajuntament de Barcelona

Las dos partes en conflicto se cruzaron noticias falsas según las cuales los ejércitos de ambos lados estaban combatiendo

La guerra digital entre India y Pakistán

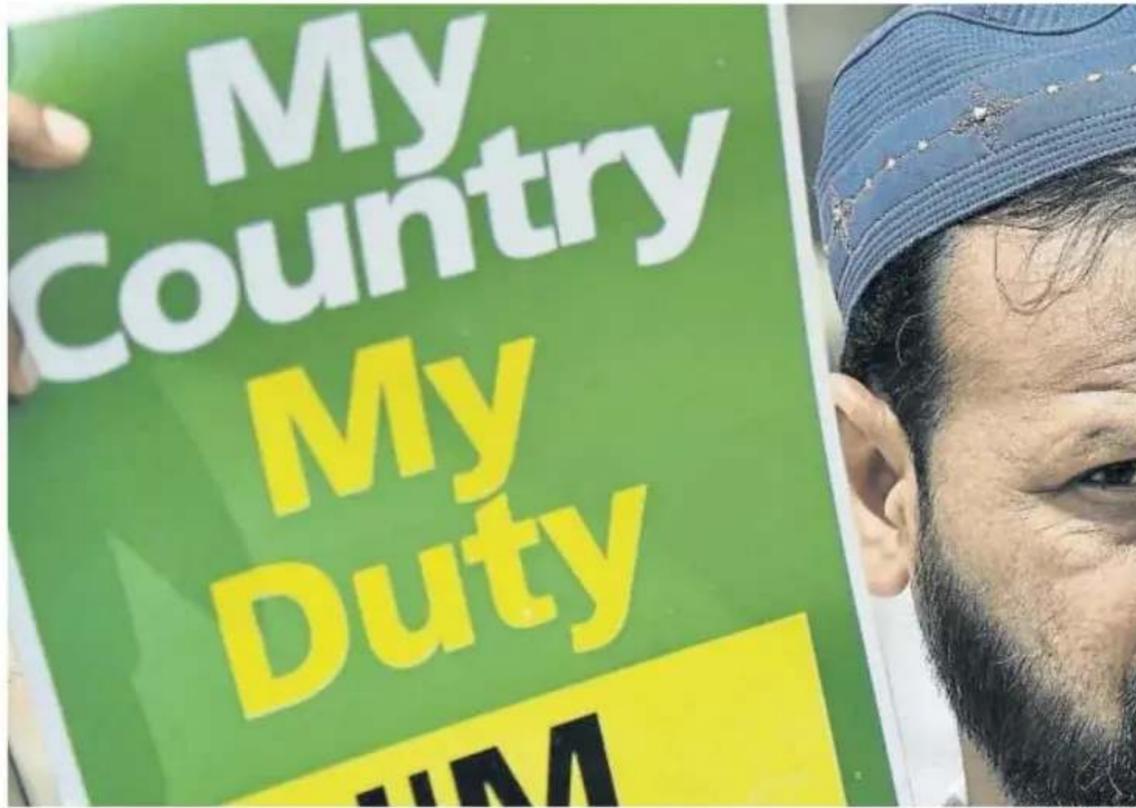
DEEPA PARENT
Barcelona. Servicio especial

Mientras India y Pakistán, países con armas nucleares, estaban al borde de la guerra, la desinformación y la censura de prensa se apoderaron de las primeras líneas digitales.

El conflicto militar entre ambos estados casi se convirtió en una guerra a gran escala, lo que provocó llamados globales a la desescalada. Si bien las tensiones han persistido durante décadas, esta última marcó la peor escalada desde el 2019, desencadenada por la masacre del 22 de abril en Pahalgam, Jammu y Cachemira, donde militantes mataron a 26 turistas, incluidos niños.

Los supervivientes afirmaron que hombres armados abrieron fuego tras preguntar a las víctimas sobre su religión. India culpó a Pakistán del ataque en Pahalgam, lo que Pakistán negó. Tras días de tensión, India lanzó la operación Sindur el 7 de mayo, y atacó lo que denominó *bases terroristas* en Pakistán. Los ataques fueron descritos como "de represalia" y "sin escalada". Las autoridades indias afirmaron que atacaron campamentos terroristas, mientras que Pakistán aseguró que se atacaron zonas civiles, calificando el operativo de "acto de guerra". Pakistán respondió con ataques con drones y misiles. En los tres días siguientes, se reportaron al menos 60 civiles muertos, lo que provocó evacuaciones, la suspensión de vuelos y el cierre de escuelas en ambos países.

El 10 de mayo, cuando India y Pakistán acordaron un alto el fuego, estalló una guerra de información en línea. La desinformación, la censura y las imágenes falsas, desde clips de videojuegos hasta imágenes antiguas de conflictos mundiales, circularon ampliamente. Los medios de televisión indios informaron falsamente sobre ataques en Karachi y Lahore, mientras que las cuentas pakistaníes compartieron videos falsos de ataques a instalaciones militares indias. Muchas de estas afirmaciones fueron después desmentidas por verificadores de datos como Alt News y BBC Verify.



SHAHZAIB AKBER / EFE

Los medios movilizaron a la población durante y después del conflicto

En declaraciones a *La Vanguardia* sobre la intensificación de la propagación de noticias falsas, Pratik Sinha, cofundador y editor de Alt News, explica que la "escala de la desinformación era enorme". Desde que desmintió las noticias falsas en su sitio web, el equipo de Alt News se ha enfrentado al troleo y la divulgación de información privada, tanto en línea como fuera de línea. No solo se filtró el número de teléfono privado de Sinha, lo que le provocó amenazas, sino también la dirección particular de su colega Mohammed Zubair, cofundador de Alt News.

"Cuentas de derechas han filtrado mi dirección particular y mi número de móvil y han amenazado con enviarme carne de cerdo. Ya he recibido amenazas de muerte. No es la primera vez", escribió Zubair en una publicación en X, y añadió que la misma persona le había enviado carne de cerdo a su domicilio y compartido la dirección de envío en Twitter. Posteriormente, presentó una denuncia ante la policía.

Sinha añade que las emociones durante las tensiones estaban cada vez más "polarizadas". Al ser preguntado sobre los peligros de

la desinformación durante un periodo tan tenso, Sinha dice: "Para definir el peligro de la desinformación, primero hay que examinar al público al que se dirige. Cuando importantes medios informaron sobre el ataque a Karachi, la gente de esa ciudad dormía tranquila y, obviamente, no lo creerían. Ya fuera Pakistán compartiendo videos del juego *Arma 3*

La desinformación, la censura y las imágenes falsas de antiguos conflictos circularon ampliamente

o videos antiguos de accidentes aéreos, toda esta desinformación se difundía internamente".

"Pakistán intentaba convencer a su población: 'Mira, hemos respondido', e India intentaba convencer a los suyos: 'Mira el daño que estamos causando'. En cualquier caso, la situación siguió siendo la misma de siempre. Desinformación utilizada para crear una narrativa política interna",

explica Sinha.

Más de 8.000 cuentas, en su mayoría pakistaníes, fueron bloqueadas en India en X, pero algunas cuentas indias, como las de *Maktoob News* y la periodista Anuradha Bhasin, también se vieron afectadas, lo que genera preocupación por la libertad de prensa. En Pakistán, la cobertura estuvo controlada por el ala mediática del ejército, que difundió un video erróneamente identificado de un ataque a Gaza del 2023.

Expresando su preocupación por la falta de información veraz y la restricción de la libertad de expresión, Rubia Naz, jurista y activista política de origen pakistaní residente en Barcelona, dice: "Me pregunto si, ahora que las tensiones parecen haberse apaciguado, habrá espacio para la reparación de las víctimas de ambos bandos. Si después de los gritos de aniquilación que se escuchan en los televisores alguien intentará dignificar la vida del soldado que empuña su arma, atento al sonido de la sirena de guerra. Pakistán lidia con el encarcelamiento de Imran Khan y el creciente dominio del ejército en la vida civil, mientras que India avanza hacia un modelo

cada vez más autoritario bajo el gobierno de Narendra Modi y el BJP, donde la pluralidad democrática parece disolverse entre la propaganda y el poder absoluto". Naz se pregunta si la guerra entre dos potencias nucleares, una vez más, se convertirá en "entretenimiento para las redes sociales".

En el ámbito nacional, India bloqueó el acceso a *The Wire*, una web de noticias independiente. Siddharth Varadarajan, uno de los editores fundadores de este medio, declaró a *La Vanguardia* que la web estuvo bloqueada durante unas 18 horas por una orden gubernamental, que, según creen, se emitió en violación de los procedimientos legales establecidos por la ley. Los responsables de *The Wire* anunciaron que impugnarían la medida en los tribunales y que esta reflejaba la hostilidad generalizada del Gobierno hacia los medios independientes.

"Lo que objetó el Ministerio de Información y Comunicaciones fue una noticia en el informe de CNN sobre el presunto derribo de un avión indio; algo que difícilmente podría tener consecuencias adversas en una confrontación militar en curso cuando los medios de comunicación internacionales han estado informando sobre lo mismo y el propio informe de CNN siguió estando disponible para los lectores indios durante todo el proceso", dice Varadarajan. "Al mismo tiempo, se permitió que la desinformación de los grandes canales de televisión sobre la supuesta destrucción del puerto de Karachi por India o la entrada en territorio pakistaní se transmitiera sin oposición durante horas. Esto a pesar de la capacidad de estas noticias falsas para agravar la situación militar sembrando el pánico, y quizás incluso creando margen para una acción militar más agresiva por parte de Pakistán. ¡Solo el Gobierno puede explicar este contraste!", añade.

Las autoridades indias también bloquearon temporalmente las cuentas en X del medio estatal chino *Global Times*, días después de advertirle de que verificara los hechos antes de difundir desinformación. También bloquearon las cuentas de la emisora turca TRT World y de la agencia Xinhua News.●

Tram
BARCELONA OPEN



21-25
MAYO 25



CONSIGUE TU
ENTRADA GRATUITA
www.barcelona-open.com

8º TORNEO INTERNACIONAL DE TENIS EN SILLA DE RUEDAS

ITF1 - UNIQLQ Wheelchair Tennis Tour

Colabora: LAVANGUARDIA

Política

Informe de Seguridad Nacional

Rusia usó la dana para difundir el bulo de que España estaba sumida en el caos

Una campaña propagó que el presidente ayudaba más a Kyiv que a Valencia

JOAQUÍN VERA
Madrid

El ecosistema de propaganda proruso aprovechó la dana que arrasó la Comunidad Valenciana el 29 de octubre del pasado año para lanzar una campaña de desinformación contra España, proyectando la imagen de que era un país "sumido en el caos" en el que el Gobierno de Pedro Sánchez utilizaba fondos públicos para seguir asistiendo a Ucrania antes de cubrir "la necesidad real de ayuda" a las zonas afectadas por la devastadora gota fría.

Así lo revela el último informe de Seguridad Nacional, al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, en el que se plasma que la Federación Rusa es la principal fuente de amenaza híbrida para España, con una intensificación de campañas de confrontación informativa encaminadas a "incrementar las divisiones sociales y políticas" preexistentes.

El informe, aprobado por el Consejo de Seguridad Nacional en su reunión del pasado 24 de abril, sitúa la vulnerabilidad del ciberespacio y las campañas de desinformación como las dos amenazas para la seguridad nacional que ocupan los puestos más altos en el mapa de riesgos.

El máximo órgano en materia de seguridad nacional asegura que el Kremlin sigue impulsando de manera oportunista campañas de desinformación para tratar de manipular el debate público no solo en cuanto al apoyo del Gobierno a Ucrania, sino también a la pertenencia de España a la Unión Europea y la OTAN.

El documento de 304 páginas, que aún no se ha hecho público, cita como eventos clave para crear esa confusión que erosione la legitimidad democrática los procesos electorales y las catástrofes naturales. Y en el 2024, año en el que se centra el informe, hubo dos grandes hechos aprovechados por activistas pro-Kremlin: las elecciones al Parlamento Europeo y las inundaciones por la dana.

En las semanas previas a las elecciones europeas se detectaron casi medio centenar de actividades de manipulación e injerencia rusa, alcanzando su punto máximo entre el 6 y el 9 de junio, pero que continuaron incluso después de los comicios.

El patrón operativo observado, tal y como se recoge en el informe, consistió en ataques a la integridad del proceso democrático en sí mismo, con acusaciones de corrupción o ineficacia de las institucio-



Vehículos apilados afectados por la inundación provocada por la dana en Valencia

nes y con el fomento de la desconfianza en el sistema electoral. Se detectó un pico de injerencia por medios cibernéticos el día anterior a la jornada de votación, pero también la esfera prorusa hizo esfuerzos postelectorales para "minar la confianza" en los resultados.

El Departamento de Seguridad Nacional también denuncia que el Kremlin ha llevado a cabo campañas desinformativas para tratar de influir, "cada vez de manera más directa", en los procesos electorales de otros países, tanto de la UE como de fuera de ella, como Moldavia, Rumanía y Georgia. Para ello ha utilizado "todas las herramientas disponibles de su arsenal híbrido" con el fin de evitar la posibilidad de que estos países se incorporen a la UE, o se alejen de es-

ta, como en el caso de Rumanía.

En el caso de la dana, el Departamento de Seguridad Nacional apunta a que la órbita de desinformación pro-Kremlin, "con carácter oportunista", amplificó y adaptó narrativas en redes sociales para "promocionar" la desconfianza ciudadana en las instituciones públicas.

Pese a que no hace referencia expresa a bulos concretos, en aquellos días las redes sociales se plagaron de desinformación: del bulo que afirmaba que el Gobierno estaba concediendo ayudas por valor de 6.000 euros que tendrían que devolverse en tres meses —que Moncloa tuvo que salir a desmentir—, a los mensajes virales descontextualizados en los que se aseguraba que se estaban destinando

El Departamento de Seguridad Nacional alerta del incremento del espionaje ruso a través de 'proxies'

ayudas a Ucrania y Gaza antes que a Valencia, pasando por las campañas sin precedentes contra organizaciones como la Cruz Roja o Cáritas, a las que se acusó falsamente de estar lucrándose con las donaciones ciudadanas.

El órgano que asiste a la Presidencia del Gobierno alerta de que la desinformación rusa ha experimentado cambios relevantes. Antes de la invasión de Ucrania, la

planificación, dirección y difusión de narrativas se desarrollaba mayoritariamente a través de las agencias y medios estatales rusos, pero ahora el Kremlin ha evolucionado este modelo para sortear el efecto de las sanciones de la Unión Europea y para tratar de lograr una mayor penetración y difusión de sus narrativas.

Las campañas han pasado a desarrollarse a través de canales no convencionales con un modus operandi más sofisticado cuya trazabilidad hasta su origen resulta más difícil. Uno de ellos es la red de sitios web prorusos denominada *portal Kombat*, dirigida también a público en castellano. Su objetivo es la difusión de desinformación orientada a fomentar la división en Europa en torno al apoyo a Ucrania e, idealmente, propiciar un acercamiento a las tesis rusas. También ha sido detectada una red de desinformación prorusa, denominada *Falsa Fachada*. Consta de al menos 23 sitios web, aparentemente no asociados al Gobierno ruso, cuyo contenido fabricado, según advierte el informe, es instrumentalizado por el ecosistema del Kremlin para dirigirlo hacia audiencias de países occidentales, incluyendo España.

El nombre de Rusia no solo se cuela en el apartado del informe relativo a la desinformación. También cobra especial protagonismo en el de espionaje e injerencia exterior, en el que se pone de manifiesto que la actividad de algunos servicios de inteligencia extranjeros continúa siendo una de las "principales amenazas" para España. En concreto, los servicios de inteligencia de la Federación Rusa, que se centran en "obstaculizar el envío de ayuda a Ucrania y sembrar dudas de la conveniencia de mantener el apoyo a este país". Esta actividad se estaría llevando a cabo mediante *proxies*, individuos ajenos al servicio a los que se capta, instruye y coordina a través de redes sociales o aplicaciones de mensajería instantánea.

Si bien el índice de actividad de los servicios de inteligencia extranjeros cayó considerablemente en el 2022 —año en que el Gobierno expulsó a un nutrido número de diplomáticos rusos tras la invasión de Ucrania—, en el 2024 volvió a subir, alcanzando cuotas previas a la guerra, según los datos que aporta el Centro Nacional de Inteligencia (CNI).

Los objetivos principales del espionaje, según revela el informe, siguen siendo organismos públicos, pero cobran especial interés las empresas y entidades públicas relacionadas con la defensa. ●

Sánchez se cita hoy en València con las víctimas

■ Pedro Sánchez se desplazará hoy a València para mantener un encuentro con los representantes de las tres asociaciones de víctimas de la dana que causó 228 muertos hace casi siete meses. La cita tendrá lugar en la sede de la Delegación del Gobierno en la Comunidad Valenciana y en ella participarán la Asociación Víctimas Mortales DANA 29-O, la Associa-

ció de Víctimas de la Dana 29 d'Octubre de 2024 y la Asociación Damnificados de la Dana Horta Sud Valencia. Se da la circunstancia de que estas son las tres asociaciones que la pasada semana se reunieron con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen; la vicepresidenta Teresa Ribera; la presidenta del Parlamento Europeo, Roberta

Metsola, y el eurodiputado popular Esteban González Pons. Hasta el momento, el presidente Carlos Mazón no las ha recibido. Las víctimas acudirán con una agenda de peticiones que no distará mucho de la que presentaron en Bruselas, y solicitarán al presidente del Gobierno que visite las poblaciones afectadas por la riada del 29 de octubre. / Neus Navarro

El Gobierno fija el foco en Gaza y el PP se aferra a denunciar la corrupción

Sánchez condena la "barbarie de Netanyahu" y Feijóo rechaza "cortinas de humo"

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Hace casi dos años que Pedro Sánchez siente que clama en el desierto ante la "desproporcionada" ofensiva bélica que atribuye a Israel en respuesta al "ataque terrorista" de Hamas del 7 de octubre del 2023. Pese a los esfuerzos diplomáticos, las reiteradas iniciativas que impulsó en todo este tiempo —sobre el terreno en Oriente Medio, ante la UE y la ONU, o con el propio reconocimiento del Estado de Palestina— solo lograban reunir a un puñado de aliados europeos, como Irlanda, Noruega, Luxemburgo o Eslovenia, para tratar de presionar a Beniamin Netanyahu. El presidente del Gobierno, como en otros de sus empeños, siempre pensó no obstante que el tiempo le acabaría dando la razón.

En la Moncloa, ante la situación "insostenible" en Gaza —ya con 53.000 muertos y 14.000 niños en riesgo de morir de hambre—, empezaron a percibir la semana pasada movimientos "relevantes" en su misma onda, por vez primera, de Francia o los Países Bajos. Y que finalmente una mayoría de la UE se alineara el martes para revisar el acuerdo de asociación con Israel, y que al tiempo el Reino Unido rompiera sus negociaciones comerciales con el Estado hebreo, fue recibido como un espaldarazo a sus esfuerzos.

"El mundo entero se está movilizándose contra la barbarie de Netanyahu en Gaza", advirtió Sánchez ayer en la sesión de control en el Congreso. Pero por mucho que el Ejecutivo trate de fijar el foco en la "masacre" de la franja palestina, el PP intenta que el debate político mantenga toda su atención, sin desviarse ni un ápice, en los escándalos de corrupción que a su juicio acechan a Sánchez.



Pedro Sánchez, en primer plano, responde a Alberto Núñez Feijóo ayer en la sesión de control

Albares se reúne hoy con Marco Rubio

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, se reunirá hoy por primera vez en Washington con el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, para tratar la relación diplomática entre dos países cuyos gobiernos se encuentran a las antipodas ideológicas y en un momento de fricción geopolítica entre EE.UU. y Europa. Desde el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca en enero, ambos políticos tan solo han mantenido una conversación telefónica, el pasado 2 de

abril, además de encuentros en cumbres internacionales. La reunión se produce un mes antes de la cumbre de la OTAN en La Haya, en la que está previsto que se llegue a un nuevo compromiso de gasto en defensa, que Washington quiere fijar en el 5% del PIB, el cuádruple de lo que invierte España. Este asunto estará en la agenda, así como el refuerzo de la relación bilateral, la seguridad euroatlántica y las guerras de Ucrania y Gaza, que han recobrado protagonismo en la última semana.

Así lo evidenció Alberto Núñez Feijóo y su bancada. "Ya nada va a ocultar la realidad, y es que el Gobierno está vaciando la nevera de los españoles y llenando el bolsillo de sus corruptos", clamó el líder de PP.

Feijóo puso el foco en supuestas "mordidas y comisiones" del Gobierno en contratos de obras públicas, en las imputaciones y en las nuevas sospechas sobre dirigentes del PSOE —ahora con el secretario de organización de Ferraz, Santos Cerdán, en su diana—, en un escenario de "corrupción generalizada".

Pero el líder del PP acusó al presidente de levantar "cortinas de humo" para tratar de desviar la atención. "Y lo que ahora quiere investigar es el televoto de Eurovisión", le reprochó a

Sánchez, por pedir la expulsión de Israel del festival televisivo. Feijóo recalzó la víspera que "Eurovisión es el nuevo Franco del Gobierno".

Y Sánchez se lo recriminó ayer: "El mundo entero se está movilizándose contra la barbarie de Netanyahu en Gaza, y usted hace chistes sobre Franco". "Menuda talla política, menuda falta de humanidad", reprochó.

Ante el emplazamiento de Feijóo para que ponga o no la mano en el fuego por Santos Cerdán, Sánchez le echó en cara su empeño en "difamar a personas honestas". Y, ojo por ojo, le acusó de que asumir el liderazgo del PP "para tapan la corrupción de Ayuso", y de verse teledirigido "desde un ático de Chamberí", en referencia a la residencia de la presidenta madrileña.

El PP, en todo caso, insistió en

España protesta ante Israel por los disparos de su ejército durante una visita diplomática en Cisjordania

atacar al Ejecutivo por este flanco. "¡Este es un Gobierno de forajidos!", llegó a denunciar su portavoz, Miguel Tellado, al criticar que ya tiene "más imputados que ministros". "¡No hay espacio en un solo Falcon para tanto corrupto!", recalzó.

Pero la escalada de tensión del Gobierno con Israel siguió escalando peldaños. La Administración de Netanyahu protestó la semana pasada ante la embajadora española en Tel Aviv, Ana Salomón, porque Sánchez se refiriera a Israel como "Estado genocida". Y ayer el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, convocó al encargado de negocios israelí en Madrid, Dan Poraz —su máximo representante, pues la embajadora Rodica Radian-Gordon fue llamada a consultas hace ya un año—, para protestar por los "intolerables disparos" del ejército hebreo en la visita de una delegación diplomática europea y española al campo de Yenín, en Cisjordania. "Condeno tajantemente esta acción inaceptable", advirtió Albares.●

La comisión de la dana del Congreso genera inquietud en el Partido Popular

SALVADOR ENGUIX
ASIER MARTIARENA
València / Madrid

En Génova, en la sede nacional del Partido Popular, se teme que días antes del inicio de su congreso nacional, previsto para los días 5 y 6 de julio, la izquierda obligue a comparecer en la comisión de investigación de la dana que se constituyó ayer en el Congreso a personas cuyo testimonio pueda generar reacción en la opinión pública. Incluso que puedan ser citados,

por ejemplo, Carlos Mazón, la exconsellera Salomé Pradas, el propio Alberto Núñez Feijóo o la periodista Maribel Vilaplana, con quien comió el presidente valenciano en el restaurante El Ventorro.

Que la comisión de la dana de la Cámara Baja se iba a poner en marcha se daba por descontado. Estará presidida por la diputada socialista valenciana Carmen Martínez. Pero la decisión de Feijóo de adelantar el congreso del partido ofrece a la izquierda la posibilidad de forzar comparecencias que pueden ser claves

en la investigación de la tragedia que provocó 228 muertos.

Fuentes del bloque de la investidura, de hecho, no descartan convocar a alguno de los comparecientes que ya han pasado por la comisión de la Cámara Alta tratando de buscar "contradicciones o incoherencias" en base al goteo de informaciones que han ido saliendo a la luz en las últimas semanas.

"Debemos convertir en una ventaja el hecho de que la comisión del Congreso se celebre después que la del Senado, donde el PP se ha apresurado a sa-



Mazón será llamado a declarar

car conclusiones endebles", señalan esas mismas fuentes. Sucede, además, que esta es la única comisión que no controla el PP, como así sucede en la del Senado, y la que también se debe poner en marcha en las Corts Valencianes tras el verano (esta última la presidirá Vox).

Agueda Micó, portavoz de Compromís, subraya que su formación piensa citar a Mazón, Pradas, Teresa Ribera, al ministro Fernando Grande-Marlaska, a Alberto Núñez Feijóo e incluso a Pedro Sánchez, entre muchos otros. El PSOE, por su parte, aún no ha hecho pública su lista de peticiones, pero nadie duda de que llamará también a Mazón o a Feijóo, cuyas comparecencias podrían ser, incluso, de las primeras en celebrarse.●

Aznar se suma a las voces del PP que piden a Feijóo un proyecto ilusionante

El expresidente carga contra Trump en un encuentro con exmandatarios latinoamericanos

JULIO HURTADO
Madrid

“Ganar porque el rechazo hacia el adversario es mayor que el entusiasmo de los propios permite ahorrarse programas meditados”, pero esa no es una fórmula válida para el PP, que ha de tener un “mandato claro” para no gobernar de forma “errática”. Este fue el consejo que, a las puertas de un congreso que redefinirá su rumbo ideológico, dio ayer José María Aznar a Alberto Núñez Feijóo.

El expresidente del gobierno se sumó así a las voces que, sobre todo desde Madrid, con Isabel Díaz Ayuso al frente, piden un proyecto ilusionante para el PP, que se dispone a actualizar su ideario el próximo mes de julio en un cónclave en el que Feijóo reforzará su liderazgo y preparará al partido para su segundo intento de llegar al poder.

Aznar hizo estas reflexiones al hilo de sus aceradas críticas a Donald Trump, que ha regresado a la Casa Blanca tras haber

rentabilizado “el miedo, el malestar, la sensación de declive y el hastío de una población mayoritariamente harta del wokismo delirante” que reinó durante el “extravío extremista de los demócratas” con Joe Biden.

Tras su intervención, el acto del Foro Grupo Libertad y Democracia, en el que se dieron cita exmandatarios latinoamericanos como el argentino Mauricio Macri, el mexicano Felipe Calderón o el colombiano Iván Duque, continuó, ya sin la presencia de Aznar en el auditorio del Ateneo, con un discurso de Feijóo, que dio paso a otra mesa redonda en la que el protagonista fue Mariano Rajoy, con el que sí pudo departir el actual presidente del PP unos minutos.

El líder popular, como acababa de hacer en el Congreso, denunció la “degradación democrática” de España bajo el Gobierno de Pedro Sánchez y, tras enunciar el “decálogo del populismo” que, a su juicio, sigue al pie de la letra el presidente socialista, se postuló para “oxigenar” el país de su “autoritaris-



Feijóo y Rajoy coincidieron ayer en un acto en el Ateneo de Madrid

El líder popular pide “oxigenar” España tras la “degradación democrática” del Gobierno de Sánchez

mo”, así como de “la corrupción y las mentiras” que caracterizan el “deterioro institucional”.

“Un verdadero liderazgo solo es creíble y sólido si se basa en firmes principios”, alegó Feijóo ante el autoritarismo que recorre todo el planeta y, en particular, los países latinoamericanos

representados en el foro: “Defender la libertad y la democracia no admite atajos, ni equidistancia ni excepción”, dijo.

Y si Aznar pidió distanciarse del “sectarismo partidista” y la polarización entre ciudadanos sobre los que cabalga Trump en Estados Unidos, que “ha roto equilibrios comerciales y geopolíticos y hay que preguntarse en nombre de qué”, Rajoy, haciendo gala de su proverbial sorna, recordó que el vínculo transatlántico no puede ser sustituido –“cuidado con los rusos y los chinos”, ironizó– y que el magnate norteamericano “no es eterno... o vaya usted a saber”.

Claudia Montes admite que pidió ayuda a Ábalos para buscar trabajo

CARLOTA GUINDAL Madrid

Claudia Montes admitió ayer ante el juez del Tribunal Supremo que instruye la investigación contra José Luis Ábalos, Leopoldo Puente, que en su momento pidió ayuda al exministro de Transportes para conseguir trabajo y que su entonces asesor, Koldo García, fue quien la colocó en la empresa pública Logirail, vinculada a Renfe.

La exmiss Asturias, a la que la Guardia Civil relaciona con el entorno más íntimo del exdirigente socialista, declaró por videoconferencia desde Gijón en calidad de testigo para negar que tuviera una relación sentimental o sexual con Ábalos, ni siquiera de amistad, aunque reconoció que se intercambiaron mensajes.

Montes estuvo trabajando en Logirail desde diciembre del 2019 hasta el 2022, cuando fue despedida, momento en que se dio cuenta de que se había falsificado su currículum, según relató. En ese tiempo, apuntó que sufrió acoso laboral y tuvo que aguantar comentarios obscenos de Koldo García, ante lo cual tuvo que intervenir el entonces ministro.

Plaça Catalunya
24 - 31 MAYO

BARCELONA FAN VILLAGE 2025

ACTIVACIONES F1®
EXPOSICIÓN COCHES HISTÓRICOS F1®
ACTIVIDADES FAMILIARES
MÚSICA EN VIVO

Regístrate para acceso gratuito en circuitcat.com

Illa señala la gestión de Junts en la DGAIA y exculpa a ERC

El president promete llegar hasta el final "caiga quien caiga"



Illa y la consellera Martínez Bravo ayer en el Parlament

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

Las últimas noticias que afectan a la dirección general de Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA), sobre las presuntas irregularidades contables, financieras y contractuales y el caso de la menor tutelada que fue víctima de una red de pederastia durante años, ocuparon ayer la sesión de control al Govern, donde destacó el choque entre Junts per Catalunya y Vox con Salvador Illa.

Los posconvergentes reprocharon al president su "silencio" en "una crisis de país", recordándole que al menos desde finales del año pasado han presentado sin éxito iniciativas parlamentarias sobre el servicio de tutela, pero Illa contraatacó recordando a Junts su parte de responsabilidad en lo ocurrido por haber estado al frente del Govern, también del Departament de Drets Socials, durante los últimos años.

A ello, el president añadió un

declarado propósito de excusar al govern de Pere Aragonès, asegurando que el exconseller del ramo, Carles Campuzano, actuó para poner orden en la DGAIA. Un gesto hacia su principal aliado justo el día en que el Parlament validó el segundo suplemento de crédito, de 1.301 millones de euros, y en que el conseller de Presidència, Albert Dalmau, adelantó que hoy se anunciará el acuerdo con los socios para el tercero.

El despropósito en la gestión de este organismo, que promueve el bienestar de la infancia y la adolescencia en alto riesgo de marginación social, viene de hace una década, según la actual consellera Mònica Martínez Bravo. Las investigaciones e informes oficiales —de la Sindicatura de Comptes y la Oficina Antifrau— revelan un sistema de adjudicaciones y de gestión de fondos públicos con múltiples irregularidades, a lo que se ha unido el caso de la niña que con 12 años y en guarda de la Generalitat fue víctima de una red de pederastia los años 2021 y 2022.

El Govern ha anunciado una "refundación" de la DGAIA que desgranará la semana que viene, pero según dicen, llevan trabajando en ello desde hace meses. Martínez Bravo apuntó por dónde irán algunas de las medidas al admitir la excesiva externalización de "funciones clave delegadas en el tercer sector, como, por ejemplo, el control de prestaciones económicas".

En cualquier caso, ahora es cuando hierve el debate político. Junts y ERC son los partidos más señalados por su responsabilidad al frente de organismo en la última década.

La portavoz de Junts, Mònica Sales, señaló ayer que la "crisis de la DGAIA es de país", pero rápidamente acusó a Illa de haber renunciado a "dar la cara". "Su normalidad es el silencio. Es intolerable. No se esconda más", exigió Sales.

Illa prometió "llegar hasta el final, caiga quien caiga", en la investigación de lo sucedido, pero recordó que Junts gobernó "en doce de los quince últimos años", por lo que "pretender que no tiene nada que ver con su gobierno...". En cambio, "las únicas actuaciones que se han hecho en este caso han sido de Campuzano y de mi Gobierno, de los demás, nada...", aseguró el president, tras lo cual instó a Junts a que "colaboren" en la refundación de la DGAIA.

Vox y la líder de los comunes, Jéssica Albiach, también aludieron al escándalo de la DGAIA, aunque en tonos muy diferentes. Ignacio Garriga acusó a Illa de "convertir Catalunya en un lugar que protege a delincuentes" y afirmó que PSC, Junts y ERC "han convertido la tutela de menores en un auténtico negocio". Visiblemente enojado, el president le reprimió que usara el caso para sacar "rédito político".

Albiach, en cambio, animó a Illa a poner orden en la DGAIA "para ponerla a la vanguardia de los derechos humanos".

Catalunya cierra su oficina comercial en Tel Aviv por la guerra de Gaza

El Govern de la Generalitat anunció ayer un acuerdo con los comunes para el cierre inmediato de su oficina comercial en Tel Aviv (Israel) como consecuencia de "la nueva ofensiva de Israel en la franja de Gaza". Se trata de la única oficina exterior de Catalunya en Israel, que correspondía a Acció, la Agència per la Competitivitat de l'Empresa, y fue inaugurada hace diez años, en julio del 2015, durante el gobierno de Artur Mas.

La decisión es simbólica, ya que la oficina habría cancelado todas sus actividades de promoción empresarial y las misiones en la región, pero muy significativa, porque responde a la situación humanitaria que vive Gaza, donde Israel ha anunciado su intención de iniciar una invasión total en el territorio y ya azota la

hambrena. Esta situación ha precipitado la decisión del Govern, que además se ha visto favorecida en las últimas horas por el anuncio de la Unión Europea de revisar el acuerdo de asociación con el Estado hebreo precisamente por las dudas existentes sobre el cumplimiento de los derechos humanos.

El cierre de la oficina es un empeño de los ecosocialistas, socios de investidura del president Illa, que ya habían lanzado esta iniciativa durante la campaña electoral. Pero el Govern también se ha mostrado sensible en las últimas fechas con lo que está ocurriendo en la franja, en consonancia con las denuncias públicas lanzadas por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

El acuerdo para el cierre de la oficina comercial de Tel Aviv fue formalizado ayer por el conseller de Presidència, Albert Dalmau, y la líder de Comuns, Jéssica Albiach, con una foto conjunta en el Parlament. Junts y Aliança Catalana expresaron su discrepancia con el cierre. / **Luis B. García**



NICO TOMÁS/ACN



NICO TOMÁS/ACN

Parlament En un pleno caldeado por la situación internacional, Aliança y la CUP exhibieron su guerra de banderas

El Govern aprobará antes de lo previsto la última inyección económica

ALEX TORT
PEDRO RUIZ
Barcelona

Pocas horas después de que el Parlament validara ayer una segunda inyección económica de 1.300 millones de euros para el Govern, el conseller de Presidència, Albert Dalmau, anunció que el Ejecutivo catalán está en disposición de aprobar otra para afrontar con mejores garantías y estabilidad una legislatura sin nuevos presupuestos.

Este tercer suplemento de crédito,

a priori de unos 500 millones de euros, se aprobará hoy al mediodía en una reunión extraordinaria del Govern. Antes habrá comparecido ERC en rueda de prensa para dar detalles. Fuentes de los republicanos aseguran que la negociación está encauzada.

De sellarse definitivamente el acuerdo, el Govern habrá cerrado el último decreto antes de lo previsto, puesto que tanto desde el PSC como desde Esquerra habían fijado mediados de junio como fecha probable de aprobación por parte del Gabinete catalán.

Como en los dos anteriores de-

cretos, de 2.168 millones y de 1.301 millones, respectivamente, el Govern tendrá treinta días para que el decreto sea convalidado en el Parlament y no decaiga. Y como en anteriores ocasiones, se espera que para ello el Ejecutivo de Salvador Illa cuente con la única colaboración de ERC y Comuns. Serán en total casi 4.000 millones de euros. Ayer, en el Parlament, fue el turno para convalidar el segundo decreto, que tiene que servir, entre otras cosas, para pagar salarios a servidores públicos y ayudar a empresas afectadas por los posibles aranceles de Trump.

JxCat apuesta por prohibir el velo en las aulas y el burka en espacios públicos

La ejecutiva de Junts ha fijado un posicionamiento sobre el velo islámico. El partido se inclina por defender su prohibición en las escuelas e institutos y está en contra del uso del burka y del niqab en los espacios públicos. También proponen el veto en actividades extraescolares y deportivas. Fuentes de JxCat defienden este planteamiento por una "cuestión de no discriminación por razón de género" y por "responsabilidad con la protección de los derechos de la infan-

cia". Eso sí, reconocen que el debate aún está abierto en la franja de 16 a 18 años, puesto que en esas edades la educación no es obligatoria. En cuanto al burka y el niqab, apoyan que no se use en los espacios públicos para "evitar una discriminación de género y por seguridad". Otra cuestión acordada tiene que ver con el *burkini*: en este sentido, Junts aboga por regular el uso del mismo por un tema de "salubridad" y matiza que puede usarse "ropa técnica de baño". Por ahora, no se deriva ninguna iniciativa legislativa concreta al respecto. La decisión llega en la semana en la que el Parlament debate una moción de Aliança Catalana —lo hará hoy— en la que se carga contra el uso del velo islámico en el espacio público. / **Pedro Ruiz**

MAR DE FONDO



Josep Martí Blanch

España, anomalía europea en inmigración

En una semana cumpliremos un mes del gran apagón eléctrico. No hay mejor ejemplo para certificar la inanidad de la política española. Tras el vistoso espectáculo de confrontación partidaria que se nos propone a diario no hay más que vacuidad. A mayor griterío, más futilidad. Si hacemos memoria del día que los interruptores dejaron de funcionar no es por obsesión enfermiza, sino porque revela con nitidez un modo de funcionar partidocrático que ya no cuenta con ningún contrapeso, ni siquiera el de la antaño conocida como vergüenza torera.

Aguenta y que amaine. Si la táctica, antigua como el mundo pero ahora llevada al extremo, sirve para grandes tragedias humanas, como fue el temporal valenciano que segó la vida de 228 personas, con mayor motivo ha de funcionar también para fruslerías como que la cuarta potencia europea se quede totalmente a oscuras. Por suerte, no siempre las cosas son así. A veces nos enredamos con cuestiones con las que sí que nos va la vida. Como por ejemplo el festival de Eurovisión. Que sea el presidente del Gobierno el que de viva voz exprese la necesidad de una auditoría sobre los votos del público de la friki gala europea es sin duda de lo más tranquilizador. Todos dormimos mucho mejor desde que sabemos que esa es la prioridad de nuestro Ejecutivo.

En el cielo, los fuegos artificiales en forma de titulares, y en la tierra, el jeroglí-



ADRIEL PERDOMO / EFE

Inmigrantes rescatados en Lanzarote

fico de la complejidad que no puede explicarse únicamente con vistosas frases cargadas de artificios. Tal es el caso de la inmigración, cuestión en la que el Gobierno de España sigue apostando contra el mercado de la opinión pública europea y ya veremos si también de la española.

Ha entrado en vigor esta semana el nuevo reglamento de extranjería apro-

bado en noviembre que brinda más facilidades que el anterior a quienes pretenden legalizar su situación en nuestro país tras entrar en él de un modo irregular. Pero como con eso no basta para dar salida a todas las casuísticas que plantean los recién llegados, el Gobierno también ha trasladado al resto de formaciones políticas un borrador para impulsar una regularización extraordinaria de los extranjeros afincados en España antes del 31 de diciembre del 2024. Esta ventana de oportunidad, pensada para aquellas personas que podrían tener problemas para estabilizar su situación con el nuevo reglamento de extranjería, aunque sea más laxo que el anterior, beneficiaría aproximadamente a medio millón de personas, que se sumarían a las 300.000 regularizaciones anuales que las estimaciones gubernamentales contemplan con la nueva norma.

Buenas noticias para quienes consideran que el actual crecimiento de la economía española, aumento del PIB nominal —otra cosa es el PIB per cápita— a través del empleo de baja retribución que solo puede garantizarse mediante la regularización de extranjeros, es sostenible socialmente en el largo plazo. Sigue mandando en este frente el criterio economicista, que coincide, por otra parte, aunque por cuestiones bien distintas, con el de las organizaciones sociales a las que lo que les preocupa —Cáritas, por ejemplo— es que no se cronifiquen las situaciones de indefensión humana y social que

el inmigrante en situación irregular está obligado a vivir en primera persona.

No son tan buenas noticias para el debate social ya descarnado sobre la inmigración y del que España ha dejado de ser un país inmune como lo fue hasta hace unos años. Proporciona el Gobierno con sus medidas, pero sobre todo con un discurso nada crítico con los flujos de inmigración ilegal, alimento muy nutritivo a Vox y Alianza Catalana. Y al tiempo, obliga al PP y también a Junts a fijar posición

La política migratoria del Gobierno alimenta a Vox y AC y obliga a PP y Junts a fijar posición

en una cuestión en la que ambos partidos están obligados a tomar en tiempo real la temperatura a sus votantes para evitar la fuga de sufragios hacia su derecha.

Pero más allá de todo eso, lo sustancial es que España es toda una anomalía en estos momentos. No hay otro país europeo en el que el discurso oficial y las decisiones que de él se derivan sean tan entusiastas con el fenómeno migratorio. También en esto, como en casi todo, Sánchez es de tomar riesgos y saltar sin red. Ya se verán los resultados.

jmarti@forwardscom.com

Haz tu verano realidad con

VIAJES El Corte Inglés



Vivir el mar a todas horas

ReservaYa

HASTA 10% DE DESCUENTO

BEBIDAS INCLUIDAS

TRASLADOS AL PUERTO

Italia, Francia y España

MSC Splendida + 8 días | 7 noches
Salidas de mayo a noviembre
Desde Lleida y Zaragoza
Puerto de embarque Tarragona **833€**

Francia, Italia y España

MSC Seaview + 8 días | 7 noches
Salidas de mayo a octubre
Desde Girona, Lleida y Tarragona
Puerto de embarque Barcelona **833€**

Grecia, Turquía e Italia

MSC Divina + 8 días | 7 noches
Salidas de mayo a octubre
Desde Barcelona
Puerto de embarque Civitavecchia (Roma) **1.203€**

Italia, Grecia y Croacia

MSC Armonia + 8 días | 7 noches
Salidas de mayo a octubre
Desde Barcelona
Puerto de embarque Venecia **1.303€**

Grecia y Turquía

MSC Sinfonia + 8 días | 7 noches
Salidas de mayo a octubre
Desde Barcelona
Puerto de embarque Bari **1.463€**

*Pago en 3 meses: Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precio desde por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa, válidos para una selección de salidas. Incluye tasas portuarias, cuota de servicio de hotel obligatorio y selección de bebidas Easy (en ocupación múltiple, la selección Easy se incluye a todos los ocupantes de la cabina). Donde indicado, incluye bus o vuelos y traslados. Las tarifas varían para cada crucero y están sujetas a disponibilidad. Plazas limitadas. Hasta 10% de descuento en una selección de salidas. Reserva en el precio publicado. Consulta condiciones de estas promociones precio, itinerario y disponibilidad de esta salida en www.viajeselcorteingles.es. Política limitadas. C.I.C.MA.59. Permisos 112- Madrid.



91 330 72 63 | viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

En colaboración con



Barcelona Impulsa

Más comercio, más ciudad, más empleo

Barcelona tiene más de 61.500 locales comerciales y la mayor red de mercados alimentarios de Europa. El plan Barcelona Impulsa quiere reforzar este comercio con iniciativas de futuro, sostenibles y arraigadas en los barrios

Gemma Martí

El comercio hace ciudad. Ver-tebra barrios, crea empleo y genera espacios de convivencia. En Barcelona, el sector del comercio y la restauración emplea a cerca de 220.000 personas, casi una de cada cinco ocupaciones. La capital catalana cuenta con 43 mercados municipales, 39 de ellos de alimentación, la mayor red de Europa. Son motor económico y lugar de encuentro: seis de cada diez personas realizan la compra habitual.

Con la voluntad de preservar este modelo comercial único y prepararlo para los retos de los próximos años, el Ajuntament ha puesto en marcha el plan Barcelona Impulsa, una iniciativa que dibuja el horizonte de la promoción económica hasta 2035. En el ámbito del comercio, los mercados y la restauración, el plan se apoya en tres ejes: proximidad, sostenibilidad e identidad.

El sector comercial valora el plan positivamente. Gabriel Jené, presidente de Barcelona Oberta, destaca "la voluntad de hacer políticas de promoción de los ejes comerciales para impulsar el consumo local", al tiempo que subraya "la importancia de atraer compradores del área metropolitana y captar el gasto de los visitantes para garantizar la sostenibilidad del tejido comercial".

En la misma línea, Pròsper Puig, presidente de la Fundació Barcelona Comerç, considera que se necesita un plan de impulso y pone énfasis en "la importancia de promover el asociacionismo y la formación en el ámbito digital". Las acciones más relevantes, dice, "son las que permitan la gestión de datos para tomar decisiones empresariales", y reclama "indicadores para las microempresas".

Mercados que miran al futuro
Uno de los objetivos centrales del plan es la modernización del 50% de los mercados municipales en este mandato. Esta renovación incluye obras integrales en mercados como los de Abaceria, Montserrat, Horta o Estrella, así como actua-

nes estructurales en los de Hostafrancs y Galvany. También se prevé la reforma de la Boqueria.

Eduard Escofet, presidente de la Federación de Mercados Municipales de Barcelona (FEMM), cree que "esta agenda económica llega en un momento clave para dar estabilidad y visión de futuro al tejido comercial de proximidad, que es uno de los grandes activos sociales y económicos de la ciudad, pero que afronta retos importantes como la digitalización, la sostenibilidad o los cambios en los hábitos de consumo".

Escofet subraya que "el hecho de que los mercados, el comercio y la restauración sean reconocidos como sector estratégico dentro del plan nos da confianza, porque pone en valor su aportación económica, pero también la función social y de cohesión de barrios".

Considera que la transformación digital que contempla el plan, combinada con la mejora de la accesibilidad y el impulso a iniciativas como el Comerç Verd, son clave para garantizar que los mercados sigan siendo referentes de un modelo de comercio sostenible, salu-



dable y cercano, pero adaptado a los nuevos tiempos.

Entre las acciones que se llevan a cabo destacan programas como Mercats i barris, con actividades como Tasta'm, Aules de Cuina o Mercat de Mercats, que promueven hábitos de consumo saludables, conectan a los mercados con la ciudadanía y contribuyen a la cohesión social y a la economía de proximidad.

Otro proyecto destacado es el programa Comerç Verd, que promueve la venta de productos ecológicos y de proximidad en los mercados. Actualmente ya participan más de 480 paradas, y la iniciativa se coordina con la Estratègia d'Alimentació Saludable i Sostenible Barcelona 2030.

Visibilizar el comercio local

Por lo que respecta al comercio local, el consistorio lleva a cabo iniciativas que van más allá del apoyo puntual. Se trabaja para mejorar la accesibilidad a los establecimientos -tanto física como digital- para ofrecer a las personas usuarias una experiencia de compra más satisfactoria y facilitar el descubrimiento de la oferta local.

También se da soporte a las zonas que han sufrido obras de larga duración o tienen déficits comerciales, a través de planes de dinamización

específicos. Esto incluye campañas de promoción, acciones de fomento del consumo local, incentivos económicos, apoyo a la creación de nuevos establecimientos y proyectos que busquen el encaje entre comercio, cultura y turismo en los ejes comerciales.

Una de las acciones destacadas es la creación de un Festival de Nadal de Barcelona como referente cultural, una propuesta que, según Jené, "es acertada y necesaria para la ciudad, si queremos que Barcelona esté a la altura de otras ciudades de Europa". Jené insiste en que es ne-

Según los datos del último censo municipal, actualmente existen 61.557 locales comerciales en Barcelona, el 36% de los cuales son establecimientos de servicios; el 35%, de comercio al por menor, y el 18% de restauración

Los mercados, impulsores de los productos de proximidad

60,7%
de residentes en Barcelona, compran

72.226.356
visitantes anuales (2024)

1.890
establecimientos (2024)

43 mercados
39 de ámbito alimentario
4 de ámbito no alimentario

El Plan mejora la accesibilidad física y digital, para facilitar las compras y dar mayor visibilidad al comercio local

cesaria "una voluntad decidida que vaya más allá de la iluminación de las calles para adaptarse a las nuevas tendencias", y defiende "una puesta en escena de calidad que valore nuestra gastronomía, la excelencia comercial, la arquitectura y los edificios singulares, de la mano de toda la oferta cultural".



AJUNTAMENT DE BARCELONA



AJUNTAMENT DE BARCELONA

Mercados a un clic

El plan de digitalización abre la puerta a una nueva forma de comprar, más ágil y adaptada a los hábitos actuales

El Institut Municipal de Mercats de Barcelona (IMMB) ha puesto en marcha un ambicioso plan de digitalización para enfocarlos hacia un modelo más eficiente y conectado. Esta estrategia complementa su plan de renovación física, que recibe una inversión de 100 millones cada cuatro años.

Una de las medidas más visibles es la instalación de sensores y contadores de personas que permiten conocer en tiempo real la afluencia en cada equipamiento. Pero el

proyecto estrella es 'Mercats a un clic', una plataforma digital compartida por varios mercados municipales que permite realizar la compra online. Esta herramienta incluye una aplicación móvil para la clientela, un sitio web y una app específica para los comerciantes, con funcionalidades como la geolocalización, el servicio de atención al cliente vía chat o teléfono, y distintas opciones de recogida o envío.

Actualmente, 15 mercados y 91 establecimientos conforman el proyecto. Los pedidos se pueden recibir a domicilio, recogerlos directamente en la parada o en taquillas refrigeradas, una solución práctica implantada ya en 22 mercados y en cuatro aparcamientos.

Potenciar la actividad comercial

Barcelona despliega un amplio abanico de iniciativas para reforzar el comercio local y la restauración para darles visibilidad, fortalecer su implantación en los barrios y avanzar hacia un modelo urbano más sostenible y arraigado. A continuación, se recogen algunas de las iniciativas en marcha.

Candidata a Capital Europea del Comercio de Proximidad

Barcelona aspira a ser la primera Capital Europea del Comerç de Proximitat (CECP), una iniciativa de la Fundació Barcelona Comerç y la red Vitrines d'Europa, aprobada por el Parlamento Europeo en 2023.

A partir de 2026, la CECP prevé que una ciudad europea acoga anualmente jornadas, talleres e iniciativas sobre digitalización, sostenibilidad, ahorro energético, innovación tecnológica o gestión del espacio comercial urbano.

Herramientas para gestionar

Barcelona tiene un censo comercial actualizado, un visor digital interactivo y un identificador único para cada local (IDUE), que ofrecen una visión de la actividad



MARC SÁNCHEZ / AJUNTAMENT DE BARCELONA

comercial. El visor, abierto al público, permite consultar geográficamente los establecimientos y su estado, y los datos se pueden descargar desde el portal Open Data BCN. El IDUE es un código exclusivo para cada local que simplifica la gestión y los trámites, alineando a Barcelona con las ciudades europeas más innovadoras en comercio urbano.

Campañas de promoción

T'ho compro: nueva campaña que busca fortalecer el comercio de barrio al destacar valores como proximidad, sostenibilidad, calidad y profesionalidad.

Campaña de Navidad: se organizan más de 100 actividades gratuitas en los ejes comerciales. La iluminación navideña ocupa 110 km, con 320 horas de luz.

La farmacia Agramonte, situada en la plaza de la Llana, 11, es un comercio modernista protegido como Bien Cultural de interés local y catalogado como establecimiento emblemático

Programas educativos

El Comerç i les Escoles: programa educativo para acercar el comercio de proximidad; fomenta el consumo crítico, responsable y sostenible. En la edición 2024-2025, participaron 38 centros educativos y más de 4.100 alumnos.

Reconocimientos y premios

Premi Comerç de Barcelona: distingue las iniciativas comerciales más destacadas del año. Valora el esfuerzo por innovar y mantener la calidad del comercio local.

Premis Barcelona Restauració: a restaurantes destacados por la excelencia culinaria, el compromiso con la sostenibilidad y el arraigo en el barrio.

Recursos y guías

Guía de la Restauració: selección de restaurantes que destacan por su calidad y sostenibilidad.

El Ayuntamiento también participa en actividades vinculadas a la Región Mundial de la Gastronomía 2025 que destacan la cocina como eje cultural, social y económico de la ciudad.

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El pluralismo
polarizado

El pluralismo polarizado es un término acuñado por los profesores de Comunicación Daniel Hallin y Paolo Mancini que suena a oxímoron. Pero, con él, los politólogos explican que, aunque exista una gran pluralidad de medios, considerados individualmente tienden a ser monocolors. Cada ciudadano lee, escucha o mira los medios de comunicación con los que se identifica ideológicamente. Los que le sitúan en su zona de confort, le ahorran las dudas y le refuerzan sus opiniones. Y al final, todos acaban cómodamente en su burbuja, sin replantearse que las cosas pueden ser de otra manera.

A Lluís Orriols, doctor en Ciencia Política, que aborda esta cuestión en *Democracia de trincheras*, le pregunté en el programa *Cafè d'idees* por qué el PP no denunciaba la política de bloqueo de ayuda humanitaria de Israel en la franja de Gaza y contribuía a poner más presión sobre el Go-

Al PP le cuesta
presionar al Israel de
Netanyahu para no
solaparse con el PSOE

bierno israelí. Su respuesta fue clara: porque PP y PSOE intentan no solaparse en sus estrategias políticas. Y si los socialistas denuncian la política de Israel en Gaza, los populares pasan de puntillas para no coincidir. Los seguidores de uno y otro partido tienen que comprar el paquete ideológico completo, como si dar la razón a sus rivales en algo fuera una traición o un sacrilegio.

Pero la presión sobre Israel no es solo una decisión del Gobierno español, sino también de Canadá, el Reino Unido o diecisiete países de la Unión Europea, entre ellos Alemania e Italia, que tienen mayorías conservadoras. Es posible que, en el caso del PP, sus alianzas con Vox debiliten su postura. Y que, una vez son señalados por la izquierda, eso les impida el consenso en un drama advertido por la ONU: la inminente muerte de 14.000 niños en Gaza si no se permite la entrada de alimentos y medicinas.

Orriols aconseja que para acercar el PP a las posiciones del Gobierno deberían hablar más del diagnóstico que de las medidas que se deben tomar. No se entiende mirar a otro lado ante una tragedia que nos convulsiona como seres humanos para no concurrir con el rival político. Cuando hablamos de la dignidad humana, no podemos hacer concesiones. La frase es de Angela Merkel, que no es precisamente una revolucionaria izquierdista.●

La presión a Netanyahu

Con una macabra rutina, las bombas israelíes siguen cayendo sobre las ciudades de Gaza, o lo que queda de ellas. Los ataques se suceden causando en cada ofensiva nuevas víctimas civiles, muchas de ellas niños. En paralelo, más de un millón de gazatíes se ven obligados a desplazarse continuamente, forzados por las tropas israelíes, que cada vez controlan un porcentaje mayor de territorio de la franja. Y, como colofón, la negativa del Gobierno israelí a permitir durante semanas la entrada de ayuda humanitaria –en especial alimentos y medicinas– a Gaza está provocando una situación límite, que afecta principalmente a la población infantil.

Ese es el escenario que se vive en este territorio de Oriente Medio, fruto de una guerra provocada el 7 de octubre del 2023 por los ataques terroristas de milicianos yihadistas de Hamas contra poblaciones israelíes cercanas a la frontera, a los que el Gobierno del primer ministro Benjamin Netanyahu respondió con una ofensiva militar sin precedentes y una doble promesa que aún no ha cumplido: acabar con Hamas y liberar a todos los rehenes.

Tras incumplir también la segunda parte de la tregua pactada con Hamas, Netanyahu ha dejado claro que su propósito es apoderarse de Gaza y expulsar a la población palestina. Contra la opinión de parte de la sociedad israelí, en especial de las familias de los rehenes aún no liberados, Netanyahu, con el apoyo de partidos ultraortodoxos y nacionalistas a los que necesita para mantenerse en el poder, ha relanzado la invasión terrestre con el objetivo de instalarse de modo permanente en la franja.

Esta política, pero sobre todo los métodos utilizados para implementarla, causa cada vez mayor preocupación y consternación en la comunidad internacional. Las voces de organismos internacionales, oenegés y países tradicionalmente aliados de Israel se alzan con más fuerza para denunciar lo que para unos es un genocidio, para otros un crimen contra la humanidad y para todos un bloqueo inhumano. Ayer se habló de Israel en el Parlamento Europeo y también el papa León XIV pidió el fin de las hostilidades y que se permita la entrada de la ayuda humanitaria ante una situación “cada vez más preocupante y dolorosa”.

La paciencia de los aliados de Israel parece que se está acabando. El Reino Unido, Canadá y Francia han amenazado con “tomar represalias” –aunque sin especificar cuáles– contra Israel si Ne-

tanyahu continúa su actual política. Londres ha roto los lazos comerciales con Israel, mientras que la Comisión Europea revisará el acuerdo comercial suscrito con ese país en el 2000, por si el Estado judío está violando el artículo que exige el respeto a los derechos humanos. Un proceso que llevará su tiempo y cuyas conclusiones deberán luego ser debatidas por el Consejo Europeo. Difícilmente la UE acabará suspendiendo este acuerdo comercial, por lo que el objetivo es enviar un claro mensaje político y romper esa especie de *miedo* occidental a oponerse diplomáticamente a la agresión de Israel.

A rebajar la tensión no ayuda que ayer, en la localidad cisjordana de Yenín, soldados israelíes dispararan, sin que hubiera heridos, para intimidar a una delegación diplomática formada por representantes de 24 países, muchos de ellos europeos, entre ellos España, y que iban acompañados de periodistas. El Tsahal afirmó

que la delegación había sobrepasado la ruta preacordada y, cínicamente, dijo en un comunicado: “Pedimos disculpas por las molestias causadas por el incidente”.

Pese a todo ello, mientras el Gobierno israelí siga contando con el apoyo de EE.UU., Netanyahu hará oídos sordos a las presiones, aunque acepte suavizar algunas medidas. Solo Washington tiene capacidad para forzar un cambio de posición israelí. Y el presidente Trump se ha limitado a lanzar alguna tímida advertencia, tras la cual Netanyahu aceptó reanudar a regañadientes la ayuda humanitaria para intentar disminuir la presión internacional. Su *generosidad* se materializó en permitir la entrada de nueve camiones cargados con suplementos nutricionales para niños, a los

que se sumaron otros 93, cuyo cargamento ayer aún no había podido ser distribuido. Pero en las cuestiones de fondo sobre el futuro de ese territorio, Netanyahu y Trump van de la mano.

Criticar a Israel no es antisemitismo. No hay que mezclar el antisemitismo con la crítica a Israel como entidad política, lo que es perfectamente legítimo según el derecho internacional. Y no hay que olvidar que se trata de un Estado democrático con una sociedad plural y libre en la que existe una contestación a la estrategia de Netanyahu. Lo que se denuncia y condena son las políticas de una coalición gubernamental de extremistas religiosos y ultraderechistas, dirigida por un primer ministro que necesita que la guerra continúe a cualquier precio para su supervivencia política.●

Los disparos israelíes
en Cisjordania a una
delegación diplomática
añaden más tensiónEE.UU. es el único que
puede forzar al primer
ministro a variar su
política en Gaza

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Prejuicios arábigos

Santi Vila



El prejuicio es una opinión sin juicio. Hace pocos días viajé a Arabia Saudí a visitar a Sergi Miquel, uno de los hombres más sensatos que he conocido, exdiputado en el Congreso. Aunque político de vocación, viendo la progresiva fanatización e insolencia de sus colegas, un buen día Miquel echó su currículum en un buzón y se fue a trabajar ni más ni menos que al desierto de Arabia. Si en casa no se aprecia tu criterio, mejor votar con los pies e irte con tu ciencia y filosofía a otra parte. Y otros vendrán...

Sergi Miquel forma parte de los cerca de 13 millones de inmigrantes que trabajan en Arabia, hoy por hoy una de las veinte economías más fuertes del mundo. De entre los extranjeros, unos 9.000 están en un enclave habilitado para construir The Line, la ciudad imaginada para albergar a ocho millones de personas, una Catalunya entera, en medio del desierto, cerca del golfo de Aqaba, con vistas al Sinaí. Intuyo que, si el proyecto consigue tan solo la mitad de su propósito, el hito va a ser equiparable a lo que en su día supusieron las pirámides egipcias.

Les confieso que antes de planificar el viaje, mis conocimientos sobre los árabes no iban mucho más allá de lo que en su día había aprendido viendo *Lawrence de Arabia* o, más recientemente, *The Wolf* y de lo que me habían contado otros ingenieros, arquitectos y empresarios con intereses en la región. Que si domadores ancestrales de camellos, que si poseedores

de grandes yacimientos petrolíferos o, en lo cultural, que si religiosos, machistas y tradicionales. La demora de unas horas en el trámite para conseguir mi visado confirmó todos mis temores y prejuicios. Seguro que, sin demasiado esfuerzo, el más torpe de los agentes de la ya casi extinta policía moral había compendiado un minucioso informe denegatorio detallando mi pasado libertino, mi fe cristiana o mi sionismo manifiesto. Opiniones sin juicio.

Ya en Arabia, lo cierto es que, como pasa siempre, por poco que puedas prescindir de los tópicos y estés atento a las corrientes de fondo, pronto adviertes las mismas ambiciones y miserias que en todas partes. Como sabemos en España, las transformaciones económicas son la antesala de las

“rente”, claro testimonio de que el progreso y los cambios, como la sífilis, siempre llegan por mar.

Yida es la bulliciosa ciudad portuaria que recibe peregrinos de todos los confines del mundo dispuestos a cumplir con la obligación islámica de visitar La Meca o Medina. Eso sí, desde el 2018, montados en un lujoso AVE, rápido y puntual.

Y como a nosotros, también a los árabes, el apego a lo moderno les causa sus remordimientos y su miedo a dejar de ser quienes son –o quienes les gustaría haber sido–. Solo así se explica su empeño en recuperar los barrios viejos de Riad, Yida o Al-Ula como verdaderos pesebres vivientes, aunque repletos de videocámaras, souvenirs *made in China* y urbanismo occidental. La que recrean es una vida que seguramente nunca existió, pero que les hace sentir bien.

Siendo como soy fan de *The white lotus* y de sus angustias, no pude dejar de visitar el magnífico resort Our Habitas y el centro cultural de Maraya, en Al-Ula, que significativamente tanto gustan a Georgina, la esposa de Cristiano Ronaldo, uno de los nuevos dioses del momento. Cuando en el hotel spa me invitaron a sentirme como en casa, a disfrutar de una experiencia única y envolvente, a sus brunch, tratamientos faciales y té macha, constaté que no hay destino en el mundo resguardado de tanto sinsentido existencial.

Tan cierto como que una tarde, en la explanada de la icónica Biblioteca Nacional, de Gerber Architects, en Riad, de repente vi a un barrigudo bonachón y con bigote, teledirigiendo un coche eléctrico, en el que montaba risueño su hijo y pensé: “Mira, clavado a mi padre, cuando salíamos en bici”. ¡Qué distintos de nosotros creemos que son los árabes! La mayoría llevan turbante, y nosotros, americana. Auguro que lo genuino les durará lo que aquí duró la sotana cuando entró el turismo.●



MAYA ANWAR / BLOOMBERG

Como nosotros, los árabes se han dejado deslumbrar por la modernidad, la ciencia y la tecnología

reformas sociales y políticas: primero burgueses, después ciudadanos. Es el plan del príncipe Bin Salman para el 2030.

Nótese que, igual que nosotros, también los árabes se han dejado deslumbrar por la modernidad, la ciencia y la tecnología. Si no me creen, viajen a Riad o, mejor aún, a Yida, la segunda ciudad del país, “la dife-

El *Chicago Sun-Times*, medio de referencia en el estado de Illinois, ha sido acusado de crear una lista ficticia de novedades editoriales para este verano. Los autores que aparecen son reales y conocidos por el público, pero los libros de los que hablan no existen. La información, “Summer reading list for 2025”, viene acompañada de descripciones de esos libros y recomendaciones para los lectores. El medio ha sido acusado de utilizar ChatGPT para elaborar la lista.

El periódico es reincidente en este tipo de “crímenes”. En otra información reciente, esta sobre gastronomía, “Summer food trends”, se hacía referencia a Catherine Furs, antropóloga especializada en alimentación de la Universidad de Cornell. El problema es que Catherine Furs no existe.

El *Chicago Sun-Times* es un periódico venerable fundado en 1948, segundo en circulación de Illinois, por detrás del *Chicago Tribune*. Su información se síndica en medios locales.

No es la primera vez en la historia de

Zombis en internet

Ramon Aymerich



los medios que alguien se inventa autores o títulos falsos. Eran decisiones que tenían que ver con la incompetencia o la provocación. La diferencia es que esta vez lo ha hecho una máquina.

El resultado es lo que los expertos conocen como “alucinación”, fenómeno que describe la aparición de datos inexactos o engañosos en las informaciones que elabora la inteligencia artificial

(IA) generativa. Los especialistas atribuyen esas “alucinaciones” a un mal o insuficiente entrenamiento del modelo que se utiliza, a suposiciones incorrectas o sesgos en los datos que se usan.

Hechos como el del medio estadounidense refuerzan los argumentos de los que desconfían de la palabra publicada, sea en internet o en papel. Es un fenómeno reciente, que ha ido a más desde los años de la pandemia. También carga de razones a las voces que ven internet como un entorno cada vez más hostil, agresivo, en el que proliferan las publicaciones absurdas, las estafas, las noticias falsas o más abiertamente inútiles.

En el supuesto más paranoico de esta manera de ver las cosas, hay una teoría de la conspiración llamada *dead internet theory* (teoría de la internet muerta) que data del 2021 y que considera que detrás de todo hay solo máquinas que buscan prolongar las horas que uno pasa ante el teléfono móvil. Máquinas que simulan ser personas y que hablan las unas con las otras y llenan de contenido tu vida en la pantalla.

Un mundo de zombis, vaya.●

Amargas victorias

Lluís Foix



Desde el respeto y la admiración hacia el pueblo judío, no puedo estar de acuerdo con la masacre que el Gobierno de Netanyahu está perpetrando en Gaza. Por razones humanitarias y de proporcionalidad. Estimo que no es un genocidio, que implica la voluntad de aniquilar a todo un pueblo o a todo un grupo étnico. Pero sí es una matanza de decenas de miles de palestinos con la consiguiente destrucción de casas, edificios públicos y todo lo que se tenía en pie, que deja una imagen de desolación inaceptable para cualquier espíritu sensible.

Es una guerra que no guarda proporcionalidad. La reacción de Netanyahu a los mil doscientos israelíes asesinados el 7 de octubre del 2023 por Hamas no puede ser el desplazamiento de cientos de miles de gazaíes ni la restricción de alimentos ni la muerte de tantos miles de personas que no tienen refugio ni posibilidad de escapar a los ataques israelíes.

Pido prestado el argumentario a tres judíos conocidos. El ex primer

Las matanzas desproporcionadas en Gaza aíslan moral y políticamente a Israel

ministro Edhud Olmert ha dicho que lo que hace Netanyahu en Gaza está muy cerca de un crimen de guerra.

El crítico George Steiner, profundamente judío y herido por la Shoah perpetrada por el nazismo, veía la esencia de su pueblo en el “exilio, el debate, la disidencia, el lenguaje y la memoria, no en la posesión de una tierra o un ejército”. Criticaba cualquier tendencia a justificar la violencia o la injusticia en nombre del sufrimiento histórico de los hebreos.

Un pueblo que ha padecido tanto desde hace tantos siglos no puede practicar la violencia masiva hacia otro pueblo distinto. Tampoco puede utilizar el Holocausto como escudo moral para acciones que serían condenables en cualquier Estado.

La filósofa Hannah Arendt, judía alemana, temía que Israel, al definirse exclusivamente como Estado judío, corría el riesgo de reproducir las lógicas de exclusión que los judíos habían sufrido en Europa. Cubrió para *The New Yorker* el juicio al nazi Adolf Eichmann en Jerusalén en 1961, donde acuñó el conocido concepto de la *banalidad del mal*. Temía que un Estado judío construido sobre una base étnica condujera a un conflicto perpetuo con los árabes y a un aislamiento moral del judaísmo.

Netanyahu puede ganar la guerra, pero no obtendrá la paz si no pacta con los que también han vivido en aquellas tierras durante siglos.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Eurovisión

¿Cómo puede ser que el festival de Eurovisión acepte en su concurso musical a Israel, con el terrible genocidio que está realizando sobre el pueblo palestino? No se debería haber permitido que participara; parece que aniquilar a mujeres y niños que no se pueden defender se haya normalizado. Ningún país hace nada al respecto. Y además, ¿Israel es Europa?

Eugenia Orriols Torrents
Barcelona

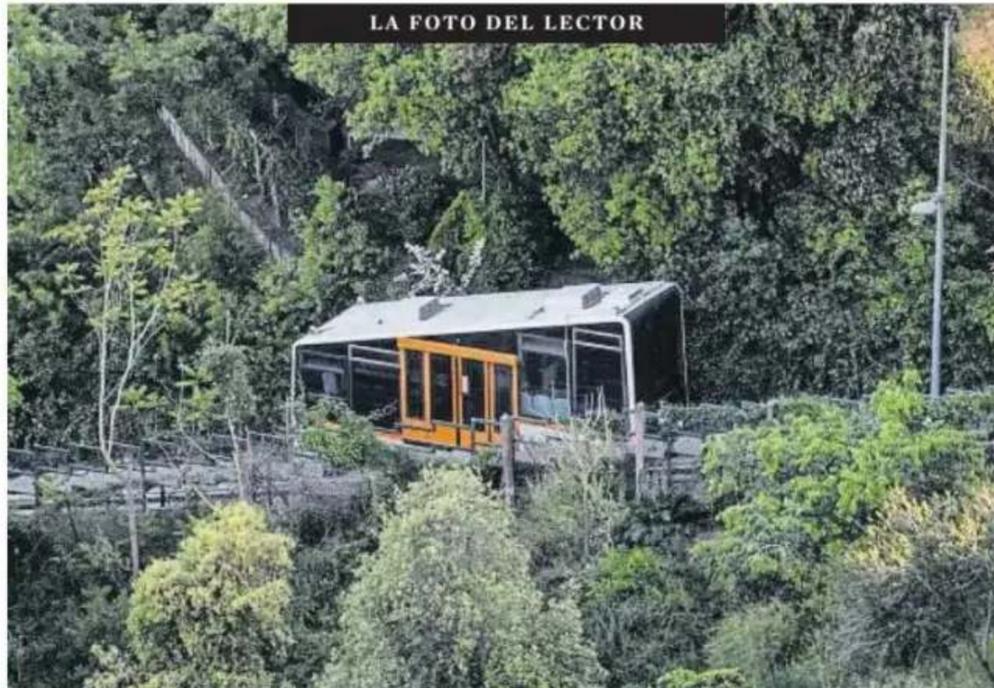
Responsabilidad

¿Y si los que siempre cumplimos dejáramos de hacerlo? Como tantos, he trabajado, pagado impuestos y adquirido mi vivienda con esfuerzo. Mientras, el Gobierno sigue destinando ayudas a quienes no trabajan ni contribuyen, y los propietarios vemos cómo se ocupan pisos sin consecuencias. ¿Qué pasaría si los que cumplimos dejáramos de pagar impuestos? ¿Si por hartazgo dejamos de sostener un sistema que no protege ni incentiva el esfuerzo? La solidaridad es necesaria, pero debe ir unida a la responsabilidad. Ser cumplidor se penaliza y se premia la pasividad. Pedimos un sistema justo, que valore a quien trabaja, proteja la propiedad privada y exija compromiso a quien recibe ayudas.

Alessia Arnal
Barcelona

Recaudar

Creíamos suficiente costear las arcas municipales con la creación del IBI en 1990, cuando la aparición de la necesidad de gestionar bien nuestros residuos obligó a crear una tasa de recogida. De nuevo en el 2020, en plena pandemia, la implementación de mejoras europeas apremia a un nuevo arancel llamado TMTR, es-



LA FOTO DEL LECTOR

Convivencia entre transporte público y naturaleza

Alfonso Fadeuilhe muestra cómo el transporte público y el entorno natural pueden coexistir en armonía, en este caso, con el funicular de Vallvidrera, que salva un desnivel de más de 150 metros. Compartan sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

ta vez para su correcta gestión.

La factura del agua parece una tapadera perfecta de impuestos, pero su importe empieza a superar la de otros suministros, y más aún cuando pronto nuestro compromiso impondrá contenedores de basura de recogida inteligente que también habrá que sufragar. La pregunta es: ¿podremos con todo?

Oriol Espuny i Solani
Barcelona

La DGAIA

És vergonyós el cas de la DGAIA. Connivència de l'Administració amb empreses privades, pagament per serveis no realitzats, coaccions als no participants, testimonis protegits, abusos de menors... Espero que la justícia faci honor al seu nom i imparteixi justícia, i que en les properes eleccions els ciutadans recordin els fets i els culpables.

Alfonso de Victoria Pou
Subscriber Sant Just Desvern

Consell de Cent

En resposta a Jordi Sangrà (16/V/2025), que parla d'un "experiment sociològic a gran escala" i felicita l'Ajuntament de Barcelona per la transformació de Consell de Cent, només li diria que pugui una mica, fins al carrer València, i prengui consciència de la tortura diària dels que hi vivim, per la conversió il·legal de Consell de Cent en un "carrer de poble". El desviament del trànsit comporta un increment insuportable de vehicles, soroll i contaminació. Tenim dos col·legis a tocar a València amb rambla Catalunya i, a diferència del que el lector descriu, els nostres nens no juguen a pilota al carrer i els avis han de vigilar de no ser atropellats per una bici o un patinet per la vorera, sempre respirant un aire viciat i amb un grau de contaminació acústica que no sé si passaria cap control.

Anicet Puigdollers
Subscriber Barcelona

Reneix la sardana

Llàstima que ja tingui 88 anys, perquè quan veig en ballades i aplecs balladors joves saltironant d'una banda a l'altra, entrelaçats els dits, no preocupats de si al costat seu hi ha un home o una dona, amb voltes a dreta i esquerra, seguint les normes de repartiment d'una sardana, el meu cor se n'hi va, perquè els meus peus ja no poden. Que en diguin com vulguin, ball rodant, de persa o ball sànic, m'és igual.

Perquè no tinc 30 anys seguiré ballant puntejant com sempre, poc a poc i assenyadament, però mentre balli i els vegi, pensaré que la sardana que preveien alguns, com ja fa anys va escriure Antoni Cruanyes, no morirà, perquè és viva, reneix. Espero aviat veure força jovent ballant-la i fins i tot veure'n concursos. Aquesta és la que s'ha d'ensenyar a l'escola.

Francesc Sagrera
Castellar del Vallès

La IA en el Vaticano

Maria de la Pau Janer



La inteligencia artificial es omnisciente, omnipresente y omnipotente? Si eso significa que tiene acceso a todos los datos, que está presente en todos los dispositivos y que puede llegar a tener capacidad de actuar... la respuesta da vértigo. Hoy en día la IA es vista por algunos como una entidad superior, capaz de dar respuesta a dilemas personales, conflictos éticos o problemas psicológicos. Tengo personas conocidas que utilizan ChatGPT para consultarle sus cuitas sentimentales, sus respuestas a hijos adolescentes o cuál es la mejor dieta para la operación verano.

Por suerte, ChatGPT a veces se equivoca, algo bastante tranquilizador. Es necesario tener cierta información sobre el tema que consultamos para que no nos marque algún que otro gol con errores. Sin embargo, es un alumno aventajado que aprende por momentos. Su ascenso hacia la perfección tiene algo de peligrosamente divino.

El Papa lo sabe. No es una casuali-

El ascenso hacia la perfección de la IA tiene algo de peligrosamente divino

dad que se trate de un matemático. Un hombre que ha elegido el nombre de León XIV para su pontificado tiene las ideas claras. Fue su antecesor León XIII quien, ante las grandes transformaciones que supuso la revolución industrial en pleno siglo XIX, promovió la encíclica *Rerum novarum* para abordar la cuestión social frente a los grandes cambios que se vivían. León XIV sabe que la IA conllevará desafíos.

Consciente de los retos, el pontífice se presenta al mundo con un nombre cargado de intenciones. En el primer discurso que pronunció ante el Consejo Cardenalicio, manifestó la importancia de estar preparados para una revolución que transformará el mundo de forma similar a lo que supuso la revolución industrial.

Alguien puede creer que la IA es más racional, equitativa e imparcial que los seres humanos. Eso es muy peligroso. Las respuestas de la IA son amables, educadas, incluso afectuosas. A veces, sin darnos cuenta, le damos las gracias por la información que nos facilita. Le atribuimos características humanas, algo que es un inmenso error. Imaginamos una empatía que es irreal. ¿Es posible que nazcan tecnoreligiones que vean la IA como la salvadora de la humanidad? El Papa quizás se hizo esta pregunta, justo antes de elegir su nombre. Ya lo escribió Borges: "El nombre es el arquetipo de la cosa".

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12, 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.3 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

GOURMET LA VANGUARDIA

Amor a primera copa

Rosados que conquistan



SEIS BOTELLAS
49€*
VALORADAS EN
64€



2023
91
PENIN

Acústic Rosat
DO Montsant
100% garnacha tinta
Acústic Celler

2024
90
PENIN

Freyé Rosé
DO Penedès
85% syrah y 15% sumoll
Vallformosa

90 **96**
WINE UP G.VINOS DE CATALUÑA

XV
DO Penedès
100% xarel·lo vermell
Agustí Torelló Mata

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



Sociedad

La protección de la infancia

Los abogados piden que sea un juez quien decida sobre custodias de niños

● Un informe de la Advocacia defiende más control judicial sobre los casos de la DGAIA

● Solo el 16% de menores que pasa por el sistema de acogida vuelve con sus familias

● Señalan incumplimientos de la ley, como la posible salida del centro a los dos años de entrar

CRISTINA ORIOL VAL
Barcelona

Cuando fallan los servicios de prevención, promoción y atención a la infancia y la adolescencia, corresponde a la administración determinar si un menor se encuentra en situación de desamparo. En Catalunya, la entidad pública encargada de evaluar y ejecutar esta medida es la dirección general de Atención a la Infancia y la Adolescencia (DGAIA).

Un informe, elaborado por el Consell de l'Advocacia Catalana al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, defiende que la nueva situación de ese menor, así como las medidas de protección aplicadas, deberían ser adoptadas por los órganos judiciales "con la finalidad de dotar de mayor seguridad jurídica y garantías a las partes". En estos momentos, solo se somete a control judicial en caso de impugnación de los progenitores.

Al margen de esta petición, que supondría un cambio legislativo, la ley vigente está siendo incumplida, tal y como denuncia Marta Martínez, miembro de la junta y decana del Col·legi d'Advocats i Advocades de Tortosa: "La ley establece que la institucionalización de los menores -su acogida en centros residenciales- debe tener carácter subsidiario, es decir, solo puede aplicarse cuando no sea posible el acogimiento familiar, ya sea por parte de la familia extensa (como abuelos o tíos) o de una familia ajena". Lo cierto es que esa "prioridad" no se está produciendo, ni en Catalunya ni en España.

Según Drets Socials, un total de 8.867 menores y adolescentes se encuentran bajo la tutela y protección de la DGAIA. No obstante, un 59,2% de los niños vive en centros residenciales y un 40,2% se encuentra en familias de acogida. A nivel estatal, la tendencia es aún más acentuada. El acogimiento residencial representa el 76% de los casos, lo que confirma el uso generalizado de esta medida, según datos del último informe del Ministerio de Juventud e Infancia. La abogada considera que la institucionalización ha crecido en exceso y pone en



FRANCESCO PINTON

En la fotografía, de archivo, aparece un joven extutelado que pasó por varios centros de acogida de la Generalitat

evidencia que "el sistema actual no está funcionando".

Paralelamente, la ley también establece plazos temporales. "No es aceptable que los menores permanezcan en estos cen-

tros, donde según la ley solo deberían residir un máximo de dos años, hasta alcanzar la mayoría de edad, sin que siquiera se sustituya esta medida por una alternativa de acogida fa-

miliar", resume Xavi Campà, presidente de la sección de infancia y adolescencia del Col·legi de l'Advocacia de Barcelona (ICAB). Por otro lado, el abogado agrega la proliferación de

centros de acogida, gestionados por entidades privadas, en las que no se está haciendo -dice- un control necesario, como en el caso de la menor víctima de una red de pederastia conocido la semana pasada.

Desde el ICAB consideran que el menor debe tener la oportunidad de estar con una familia de acogida temporal durante el tiempo estrictamente necesario -que no debería superar los dos años-, con el objetivo de ofrecer una "segunda oportunidad" a la familia biológica.

En los casos en que, transcurrido ese plazo, los progenitores no hayan logrado estabilizar su situación para poder recuperar la tutela, el jurista Campà apela al artículo 147 de la ley catalana de Derechos y Oportunidades en la Infancia y la Adolescencia (LDOIA), que establece que "no es factible la reintegración" del menor "aunque exista

Drets Socials: "No haremos en minutos lo que no se hizo en años"

■ La consellera de Drets Socials, Mònica Martínez Bravo, defendió ayer que su departamento ha puesto en marcha "cambios inmediatos y contundentes desde el primer día" en la DGAIA y, al mismo tiempo, ha abordado una "transformación". "No nos pueden pedir que hagamos en diez minutos lo que no se ha hecho en una década", replicó en respuesta a una pregunta de la diputada del PP Lorena Roldán en la sesión de control del pleno del

Parlament. En otra pregunta, en este caso de la diputada de la CUP Pilar Castillejo, la consellera apuntó que ha habido "excesiva externalización" en algunos ámbitos y puso de ejemplo el control de prestaciones económicas. "A nadie se le ocurriría que una pensión de jubilación estuviera velada por una entidad del tercer sector. Hay cosas que se tienen que hacer dentro de las administraciones públicas". La consellera afirmó que abordar una transfor-

mación es "muy difícil", pero se comprometió a llegar hasta el final asegurando que no se esconde ante los retos. Martínez Bravo también lamentó, dirigiéndose al PP, la voluntad de "generar ruido" y "de instrumentalizar políticamente" la situación de la DGAIA. Entre los cambios que ha hecho como consellera, destacó el relevo al frente de la DGAIA con la destitución, el 24 de marzo, de la directora y el subdirector de la dirección general.



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Abel Antón, exatleta olímpico

"Cuando terminé mi carrera profesional dejaron de llamarme los medios y las instituciones; hay que salir adelante"

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Movilidad eléctrica

"La mayoría de los fallos de las baterías de los coches eléctricos se pueden solucionar"

Canal Big Vang

www.lavanguardia.com/ciencia

Astrofísica

Los astrónomos observan una verdadera 'guerra de las galaxias': una galaxia atacando a otra

una posibilidad", si dicha reintegración requiere un periodo de tiempo que puede conllevar "un mayor deterioro psicosocial" en el desarrollo evolutivo del menor.

"Debemos proporcionar apoyos sociales y asistenciales. No solo ayudas económicas, sino también el acompañamiento de profesionales especializados. No todos los padres son negligentes por elección. En muchos casos, son familias que se van a trabajar a las cinco de la mañana y no tiene con quién dejar a sus hijos", asegura Marta Martínez, abogada que ha llevado varios casos. Y añade: "Cuando una sociedad se empobrece, los primeros en sufrirlo son los menores". De hecho, tan solo el 16% de las bajas de los menores españoles en el sistema lo son por una reintegración en la familia de origen.

El abogado del ICAB asegura que los "planes de mejora" no se están llevando a cabo. Cuando un menor es declarado en situación de desamparo, los equipos de atención a la infancia y la adolescencia (EAIA) deben elaborar un plan de mejora familiar para evaluar qué aspectos están fallando para dar la oportunidad a la familia a solventarlos. "Si no se están cumpliendo o no está funcionando, ¿dónde

El coste de tener a un menor en un centro es de 52.000 euros, y en una familia de acogida, poco más de 6.000

queda el interés superior del menor?", se pregunta.

Hay que tener en cuenta también el coste de la acogida residencial en detrimento de la acogida familiar. Según un informe del Síndic de Greuges, el gasto anual por menor en un centro residencial es de aproximadamente 52.000 euros, mientras que en familia ajena está en poco más de 6.000 euros. "Todo esto nos está conduciendo a un callejón sin salida y a una perversión del sistema. Esta situación evidencia la necesidad de una reforma integral de la DGAIA y del sistema de protección", afirma Campà, quien matiza que no es necesario cambiar la ley sino aplicarla correctamente. "No se trata de judicializarlo todo, sino de empezar a cumplir la ley vigente", concluye.

Por su parte, Joan Martínez, presidente del Consell de l'Advocacia Catalana, expresa que el anuncio del departamento de refundar la DGAIA supone una "oportunidad" para "incorporar un cambio legislativo que toda la abogacía catalana reclama". Además, se ofrecen a "tender su mano para avanzar juntos hacia la mejora del sistema de acogida".

Le robaron el DNI y acabó casada con un hombre y empadronada en otra casa

Mar, multada con 7.200 euros por estafa, clama ayuda para salir del entuerto



PAU VENTED / SHOOTING

La pesadilla de Mar, de 21 años, empezó cuando le robaron el bolso en una fiesta de aniversario

JAVIER RICOU Lleida

La han empadronado en Barcelona (ella vive en Castelldefels), Hacienda le reclama una multa de 7.200 euros por intentar estafar al Estado y... la han casado con un hombre al que no conoce. ¿Cómo? Suplantando su identidad tras robarle el bolso con su DNI. La protagonista de esta surrealista historia es Mar Barrera Marzal, una joven de 21 años que ahora intenta salir del entuerto sin encontrar, al menos hasta ayer, el apoyo esperado de las administraciones. Al trascender el caso, la Delegación del Gobierno en Catalunya anunció por la tarde que toma cartas en el asunto.

"Voy a Hacienda y me mandan a la Policía; estos me dicen que vaya a la Delegación del Gobierno y de ahí me vuelven a enviar a Hacienda", contaba ayer Mar a este diario, tras desvelar Jordi

Basté su historia en *El món a RACI*. Esta pesadilla empezó el 1 de abril del 2023. Mar se desplazó a Barcelona para celebrar el aniversario de una amiga. Le robaron el bolso, con su DNI, y ese mismo día acudió a los Mossos para denunciar el hecho.

Pero esa denuncia, como se ha demostrado, no sirvió para nada. Meses después, recuerda la joven, "descubrí, cuando gestionaba una documentación para mi abuela, que había desaparecido del padrón de Castelldefels y que estaba empadronada en Barcelona". Y desde ese día todo ha sido ya un despropósito.

Mar volvió a denunciar por segunda vez, pero tampoco sirvió de nada. En mayo de este año recibió una carta en la que se le informaba de que debe 7.200 euros a Hacienda. Sanción impuesta por intento de estafa al Estado. Aunque faltaba aún una tercera sorpresa. Al interesarse por el

motivo de esa multa descubrió que está casada o unida como pareja de hecho con un tal Abdelouahid Sammatou. No lo conoce de nada. Y llegó la tercera denuncia.

En el caso de Mar todo apunta, tal y como cree también la joven,

Desde la Delegación del Gobierno en Catalunya se afirma que no habrá multa si la historia es real

a que su DNI fue usado para sellar un matrimonio fraudulento.

Primero la persona que se hizo pasar por ella se empadronó en Barcelona para así poder sellar esa unión de pareja con un ciudadano extranjero. Se sospecha que así ese hombre pudo regularizar su situación en España, pre-

vio pago de una cantidad por esa falsa esposa. Así consta en la resolución de la Delegación de Gobierno de Barcelona, que instó el proceso de sanción. ¿El motivo? "Haber contraído matrimonio o simular relación afectiva análoga con Abdelouahid Sammatou (...) con afán de lucro o con el objetivo de lograr indebidamente un permiso o autorización de residencia para el cónyuge extranjero".

Lo que pide ahora Mar, que no tiene el dinero para pagar la multa, es que se investigue quién es ese hombre y quién vivió en el piso de Barcelona en el que ella constaba como empadronada. También saber quién es el propietario de esa casa. No parece tan complicado, pero hasta ayer nadie le había dado una respuesta clara. Y lo que le repetían es que el importe de la multa, que le notificaron en el piso de Barcelona en el que no ha vivido nunca y una casa de Málaga en la que residió hasta los tres años, aumenta día que pasa por los intereses.

Horas después de la entrevista con Basté, el delegado del Gobierno en Catalunya, Carlos Prieto, se puso en contacto con Mar. "La tranquilizó y le dijo que van a estudiar su caso y que si todo es tal y como lo cuenta, no habrá multa", afirma un portavoz de esa oficina. Prieto también se ha puesto ya en contacto con la delegación de la Agencia Tributaria en Catalunya para ponerla en antecedentes.

En *El món a RACI* desvelaron ayer otro caso similar que afecta a un joven llamado Fede, que pasó 14 horas detenido -estaba en busca y captura- por una estafa con la venta de maquinaria agrícola. Él pasó por correo electrónico su DNI a una empresa que le hizo una entrevista de trabajo. Era una estafa y, aunque también denunció el caso, los delincuentes consiguieron cobrar 2.000 euros por la venta de ese producto usando su DNI.

Un diario de Chicago publica una lista de libros recomendados falsos generada por IA

FRANCESC BRACERO Barcelona

Varios novelistas estadounidenses vieron el pasado domingo como sus nombres eran asociados en el diario *Chicago Sun-Times* a títulos de libros inexistentes. Una IA elaboró esas listas, que incluían tanto obras reales como falsas.

El diario ha explicado a los lectores que las ediciones impresa en papel y electrónica online del *Chicago Sun-Times* incluyeron una edición especial de recomendaciones literarias titulada *Índice de calor: su guía de lo mejor del verano*. Esas lecturas recomendadas fueron adquiridas a King Features, una empresa del grupo Hearst,

con el que se asocia para contenidos nacionales.

"Para nuestra gran decepción -señaló el diario-, esa lista se creó mediante el uso de una herramienta de IA y recomendaba libros que no existen. Estamos investigando activamente la exactitud de otros contenidos de la sección especial". A raíz del descubrimiento

de los libros falsos, varios lectores reportaron el hallazgo de otros artículos en la sección de verano en los que aparecen algunas fuentes sobre las que hay duda de su existencia.

King Features aseguró que tiene "una política estricta" con sus colaboradores "contra el uso de la IA para crear contenidos". Indicó también que el artículo de recomendaciones se le encargó a un periodista freelance "que utilizó IA en el desarrollo de su historia sin revelar su uso". Por eso, han cortado cualquier relación con él.

Sanidad no cede y mantiene que los jefes de servicio trabajen solo en la pública

García presenta a los profesionales sanitarios un borrador del estatuto marco

CELESTE LÓPEZ
Madrid

El Ministerio de Sanidad no cede y mantiene en el último borrador del estatuto marco de las profesiones sanitarias que los jefes de servicio (también los cargos superiores) deberán trabajar exclusivamente en la sanidad pública, al considerar que un puesto de responsabilidad exige dedicación a tiempo completo. Este era uno de los puntos que provocó el rechazo de los sindicatos médicos a un texto, del que quieren un capítulo especial para este colectivo y, por tanto, una negociación particular con el ministerio, al considerar que las condiciones de los facultativos son "diferentes" a las de resto de profesiones sanitarias.

Pero en el nuevo borrador este punto sigue, tal y como confirmaron a *La Vanguardia* fuentes presentes en las distintas reuniones llevadas a cabo en el ministerio. La ministra Mónica García se reunió con los sindicatos de la mesa de acción, que representan a los profesionales sanitarios, mientras que la Confederación Española de Sindicatos Médicos (CESM) y el Sindicato Médico Andalúz (SMA) se reunieron con la dirección general de Ordenación Profesional, como miembros del comité de huelga convocada para el viernes.

Esta última reunión, que se retrasó hasta bien entrada la tarde, terminó con el enfado de los sindicatos médicos "por no tener tiempo" para analizar la documentación entregada con los cambios introducidos en el borrador de estatuto marco, explicaron fuentes de CESM. "La entrega de documentación se produce menos de 48 horas antes de la primera jornada de huelga, convocada para el 23 de mayo", lo que impide al comité de huelga "analizar con detenimiento su contenido y poder hacer contra-



Protesta de la Confederación Española de Sindicatos Médicos (CESM) el pasado 5 de abril en Madrid

propuestas antes de la jornada de paro, motivo por el que, ante la actitud dilatoria del ministerio, su evidente irresponsabilidad y el compromiso y seriedad de los representantes médicos,

Los sindicatos médicos retrasan la huelga contra el estatuto al día 13 de junio para estudiar el nuevo texto

se ve obligado por mayoría a aplazar la jornada de huelga al próximo viernes 13 de junio con el objetivo de contar con un margen suficiente para poder valorar el texto facilitado por el ministerio".

Hay que recordar que los sindicatos médicos piden, además de la no exclusividad de los jefes de servicio, jornadas de 35 horas semanales de 8 h a 15 h en días laborables, de manera que todo aquello que exceda este límite se considere jornada extraordinaria, eliminando la designación de jornada complementaria o guardias obligatorias y sustituyéndola por jornada extraordinaria voluntaria. Piden la regulación de las guardias localizadas, que el descanso tras la guardia sea obligatorio y que las horas de guardia computen para la jubilación.

Así, solicitan que los médicos sean reconocidos como profesionales de un nivel superior, diferenciándose de otros graduados en ciencias de la salud, como enfermería, y creando una categoría A1 Plus con un incre-

mento retributivo. En la otra reunión, en la que estaban los sindicatos que representan a los sanitarios en su conjunto, se criticó precisamente esa negociación particular entre Sanidad y los médicos.

La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) pidió ayer en una reunión con la ministra de Sanidad, Mónica García, la jornada de 35 horas en toda España y la reducción de las guardias sin pérdida retributiva. Según indica el sindicato, la ministra les ha trasladado su voluntad de sacar adelante el texto y llevarlo al Congreso, si bien, como la parte económica ligada a las retribuciones y a la nueva clasificación no entra en este texto, irá a una posterior negociación con sindicatos y comunidades autónomas.●

El pequeño de Linares murió por un golpe de calor al pasar seis horas en el coche

JAÉN Agencias

La autopsia realizada al niño de 20 meses fallecido este martes en Linares (Jaén) confirmó que murió por un golpe de calor tras quedar seis horas encerrado en el vehículo en el que su padre de acogida olvidó llevarlo a la guardería.

El hombre, un profesor jubilado de 70 años, se encuentra en libertad acusado de homicidio imprudente, aunque aún no ha pasado a disposición judicial. Se personó ayer en comisaría para colaborar en la reconstrucción de los hechos.

El delegado del Gobierno en Andalucía, Pedro Fernández, dijo que, aunque la investigación sigue abierta, todo apunta a "un posible olvido" y que la autoridad judicial decidirá los cargos que se le imputan.

El martes por la mañana, el hombre llevó al niño a la guardería pero no lo dejó allí, se lo llevó en el coche y no se percató de que lo dejaba en el vehículo. Según la Policía, cuando la madre de acogida fue a recogerlo a la guardería descubrió que no estaba y volvió al domicilio. Fue entonces cuando el padre se dio cuenta del olvido y comprobaron que el bebé estaba en el vehículo, con los cristales tintados, lo que provocó que nadie se percatara de que el pequeño estaba encerrado.

Hasta el lugar de los hechos acudieron policías y servicios médicos, que realizaron al bebé maniobras de reanimación que no tuvieron éxito.

Mientras tanto, la presidenta de la Federación Andaluza de Familias de Acogida y Colaboradoras, Charo Morales de Coca, señaló que se trata de una familia con una trayectoria "intachable" en la acogida de menores, habiendo realizado hasta el momento 13 acogimientos de menores.●

Las células madre de la sangre abren la vía a mejorar las terapias antienvjecimiento

JOSEP CORBELLA Barcelona

En una investigación con potencial para transformar el campo de la medicina *antiaging*, científicos del Centre de Regulació Genòmica (CRG) y del Institut de Recerca Biomèdica (IRB Barcelona) han descubierto cómo cambia la composición de la sangre con la edad.

Los investigadores han desarrollado un test, llamado EPI-Clone, que permite estimar la edad biológica de la sangre de una persona y que se podría aplicar en un futuro en la práctica clínica.

Este test ha revelado que, con la edad, se reduce la diversidad de las células de la sangre y aumentan las células inmunes causantes de inflamación, lo que explicaría la contribución de la inflamación al envejecimiento. Terapias dirigidas a reducir estas células inflamatorias podrían "retrasar enfermedades asociadas a la edad", declaró Alejo Rodríguez-Fraticelli, investigador Icrea en el IRB Barcelona, que ha codirigido el proyecto con Lars Velten, del CRG.

Experimentos realizados desde mediados del siglo pasado han observado que, cuando se conecta el

aparato circulatorio de un ratón viejo con el de un ratón joven, el más viejo rejuvenece y su vida se alarga. Esta observación sugiere que la sangre de los animales jóvenes tiene algún componente rejuvenecedor.

La nueva investigación indica que la explicación puede estar, por lo menos en parte, en los diferentes tipos de células que hay en la sangre, y que cambian con la edad. Todas las células sanguíneas son producidas por unas 100.000 células madre que se encuentran en la médula ósea.

Estas células de la médula ósea,

que producen más de un millón de células sanguíneas por segundo, compiten entre ellas. Con la edad, algunas células madre acaban produciendo más células que otras, lo que comporta una pérdida de diversidad de la sangre.

Este fenómeno es "detectable alrededor de los 50 años y se manifiesta como inevitable después de los 60 años", escriben los investigadores en *Nature*, donde ayer presentaron sus conclusiones. Sus resultados indican que el envejecimiento de la sangre es consecuencia principalmente de la expansión de unas células madre en detrimento de otras, más que de la acumulación de mutaciones genéticas con la edad.

La investigación se ha basado en analizar qué genes están activos en las células sanguíneas en

ratones y personas de diferentes edades. La actividad de los genes está regulada por moléculas de metilo que se unen al ADN en un fenómeno llamado metilación. Este fenómeno se transmite de las

El Centre de Regulació Genòmica y el Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona lideran la investigación

células madre a sus hijas, de manera que, si se analiza la metilación de las células que circulan en la sangre, se puede deducir cuáles descendieron de una misma célula madre.●

Alerta en EE.UU. por un caso de sarampión en un concierto de Shakira

Sanidad lanza el aviso mientras su jefe, Robert Kennedy, desprecia las vacunas

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Hay resacas y resacas, pero la del concierto que ofreció Shakira el pasado jueves en el estadio MetLife, en East Rutherford (Nueva Jersey), tiene el rango de ser de otra dimensión.

En un país como Estados Unidos, que es la avanzadilla de la ciencia, que suma más premios Nobel que nadie en esta materia, el máximo responsable de la sanidad, el no médico (ni nada parecido) Robert Kennedy jr., socava la credibilidad de las vacunas, como la del sarampión, de la que ha dicho que él no recomendará su uso.

La propagación de esta enfermedad en este país alcanza cotas no vistas desde el siglo pasado, hasta el punto que el propio Departamento de Salud ha lanzado la alarma entre el público del Waka Waka celebrado en el MetLife -uno de los mayores recintos de la gira por EE.UU.

de *Las mujeres ya no lloran*, con 82.000 asientos), después de detectar que uno de los asistentes sufría sarampión, trastorno que se transmite con rapidez por el aire.

El comunicado oficial explica que esa persona infectada llegó de fuera del estado. Los responsables sanitarios urgieron a todos los que estuvieron en el concierto a que revisen y actualicen la fecha de vacunación, que "es la mejor manera de protegerse de esta dolencia", contrariando la filosofía de su máximo jefe político.

En ese comunicado se recomienda a cualquier persona que asistiera al show, y crea haber contraído sarampión, que llame a su médico antes de acudir a cualquier consultorio médico o servicio de urgencias para recibir tratamiento, de modo que se puedan tomar medidas especiales para prevenir una mayor propagación.

Como guía de prevención, recordaron que los síntomas del



Shakira, actuando el pasado jueves en el MetLife de East Rutherford, en Nueva Jersey

Kennedy no avala la vacuna del sarampión, pero sostiene que los ciudadanos no han de hacerle caso

sarampión, que incluyen tos, secreción nasal, inflamación de los ojos, dolor de garganta, fiebre y el habitual sarpullido rojo, no aparecen hasta diez o catorce días tras la exposición. Las complicaciones graves pueden

incluir neumonía o encefalitis, según las autoridades.

Dicho esto, Kennedy dinamita a diario todas esas prevenciones. Si bien aconseja a los ciudadanos que no tienen que hacer caso de sus consejos médicos -"mi opinión sobre las vacunas es irrelevante"-, sus puntos de vista están provocando que en muchos territorios controlados por los conservadores se expanda el sarampión. Ya hay más de 1.200 diagnosticados.

La respuesta de Kennedy no fue la de animar a la vacunación, sino la de la complacencia.

"Lo estamos haciendo mejor que cualquier otra nación", sostuvo la semana pasada en una comparecencia en el Congreso.

Los expertos, incluidos los que trabajan en su departamento, se muestran alarmados. El secretario de Sanidad no se atreve a hablar abiertamente contra las vacunas, pero están animando a todo tipo de planteamiento para atacar su capacidad curativa. Y quiere cambiar cómo se testan, lo que limitará su acceso y hará que los ciudadanos pierdan confianza en la inmunización.●

Campamento DiGiT@L

¡Haz de su **verano** una aventura de **aprendizaje** y **diversión!**

¡No esperes más!
Plazas limitadas

APUNTA GRATIS a tus hij@s
a campamentodigital.org

+34 674 72 76 23 • solicita@campamentodigital.org



Una iniciativa de:



Financiado por:



Asesinado a plena luz del día un exasesor de Yanukóvich sancionado por EE.UU.

La víctima, muerta a tiros en Pozuelo, es el abogado ucraniano prorruso Portnov

MADRID Efe

El expolítico ucraniano Andréi Portnov, que fue asesinado a tiros ayer en la localidad de Pozuelo de Alarcón, en los alrededores de Madrid, ocupó cargos de relevancia en la administración del último presidente prorruso de Ucrania, fue acusado de participar en la represión de las manifestaciones proeuropeas del Maidán antes de huir de Ucrania y estaba sancionado por EE.UU.

A Portnov le dispararon varias personas en la espalda y la cabeza sobre las 9.15 h frente al colegio American School de su hijo, al que acababa de dejar. Los asesinos huyeron hacia una zona boscosa. Un modus operandi similar al del asesinato de otro hombre en el 2018 a las puertas de otro colegio en Pozuelo, el British Council.

Portnov, de 52 años, fue entre el 2010 y el 2014 una figura destacada de la administración del entonces presidente prorruso de Ucrania, Víktor Yanukóvich, del que llegó a ser uno de los principales asesores. De formación jurídica, Portnov estuvo supuestamente implicado, según medios de Kyiv, en el diseño de la legislación aprobada el 16 de enero del 2014 por el Parlamento ucraniano para cortar las protestas callejeras que empezaron en noviembre del año anterior, cuando Yanukóvich decidió no firmar un acuerdo de asociación con la UE para no alienar a Rusia. Al menos un centenar de personas murieron en enfrentamientos entre la policía y los manifestantes durante los meses que duraron las protestas.

Poco más de un mes después, el 20 de febrero del 2014, Portnov, su jefe Yanukóvich y otros altos cargos de esa administración escaparon de Ucrania para buscar refugio en Rusia ante la creciente presión de la calle. Según varias publicaciones ucranianas, Portnov se trasladó posteriormente a vivir a Viena.

Según el medio ucraniano *Hromadske*, al que Portnov demandó sin éxito el año pasado por haber señalado su supuesto papel en la toma rusa de Crimea, el exasesor de Yanukóvich asesinado ayer en Madrid fue uno de los 18 ucranianos sancionados por la UE por co-



Agentes de la Policía cubriendo el ángulo de visión de la zona donde estaba el cadáver

rrupción y violaciones de derechos humanos en el 2014.

Portnov fue, sin embargo, eliminado de esa lista de sancionados un año más tarde por decisión de la justicia europea. En el 2018, el servicio de seguridad de Ucrania abrió un procedimiento legal contra él por traición en relación con su presunta responsabilidad

Varias personas le dispararon en la espalda y en la cabeza frente al colegio de su hijo, y después huyeron

en la entrega a Rusia de Crimea que supuestamente exponía *Hromadske*. Portnov apeló y el caso acabó siendo cerrado.

No fue su única victoria judicial en su país tras su salida en el 2014. En marzo de este año, el medio ucraniano *Censor* informaba de que no podía cumplir con una sentencia judicial que le obligaba a pagarle a Portnov los costes judi-

ciales de un proceso iniciado por el exasesor de Yanukóvich por una información incorrecta, al negarse el banco a transferir los fondos a alguien considerado por muchos en Ucrania como un traidor. A diferencia de otros altos funcionarios de la era de Yanukóvich —como el propio expresidente, que tiene varias condenas en ausencia en Ucrania—, Portnov siguió en contacto con su país, al que incluso regresó tras cinco años, en el 2019.

En el 2021 fue Estados Unidos el que dictó sanciones contra él, esta vez por “acusaciones creíbles de utilizar su influencia” para corromper a los tribunales y “socavar los esfuerzos para reformar” Ucrania. Algunos de los periodistas a quienes Portnov derrotó en los tribunales atribuyeron de forma implícita los veredictos en cuestión al mantenimiento de su presunta influencia sobre los jueces por la que fue sancionado por EE.UU.

El nombre de Portnov había aparecido en los medios ucranianos de nuevo a principios de este año, después de que una petición

ciudadana para que fuera sancionado por el Consejo para la Seguridad Nacional y la Defensa de Ucrania alcanzara las 25.000 firmas necesarias que la ley ucraniana exige para que este tipo de iniciativas sean tenidas en cuenta por las autoridades.

Quienes apoyaban la petición consideraban un sinsentido que Portnov estuviera sancionado en EE.UU. y no en Ucrania.

En abril del 2024, la misma publicación que después no podría pagarle las costas judiciales al exconsejero de Yanukóvich por el boicot de un banco publicó una de las pocas referencias sobre su vida en España, que aparecieron en los medios antes del asesinato.

Censor, el medio en cuestión, informaba de que en enero del 2024 Portnov recurrió a los servicios de un notario de Madrid para que certificara un poder que supuestamente utilizaría después para transferir a sus hijos una villa de lujo de más de mil metros cuadrados con un terreno adyacente de más de media hectárea situada a orilla del río Dniéper, cerca de Kyiv.●

El papa León XIV nombra a Daniel Valero como nuevo obispo de Lleida

ROSA MATAS Lleida

El papa León XIV ha elegido a Daniel Palau Valero (Barcelona, 1972), sacerdote de la diócesis de Sant Feliu de Llobregat, como nuevo obispo de Lleida en sustitución de Salvador Giménez, que cumple 77 años el 31 de mayo.

Tras hacerse público el nombramiento, Daniel Palau ha confesado que conoce muy poco la diócesis de Lleida y ha avanzado que sus prioridades son las vocaciones y “la acogida de los inmigrantes y de los temporeros”.

“No tenemos miedo a afrontar la realidad. Debemos acercarnos a la realidad de los temporeros, a la realidad de las personas que todavía no tienen trabajo y que no tienen papeles, que no tienen una vivienda digna, a tantos y tantos jóvenes que están intentando encontrar qué es lo que Dios ha soñado por ellos”.

Su idea es abrir todas las carpetas que haya sobre la mesa del nuevo obispado “poco a poco, con sensatez, compartiendo, trabajando en equipo, porque ya no se entiende un tipo de liderazgo o un referente aislado”.

Daniel Palau Valero ha sido



Daniel Palau Valero

párroco de varias parroquias, las últimas en Corbera de Llobregat, y será ordenado obispo el 11 de julio en la catedral de Lleida.

Es licenciado en Historia por la Universitat de Barcelona (1995), en Teología por la facultad de Teología de Catalunya (2006) y en Filosofía por la Universidad Ramon Llull (2006). Finalizó el doctorado en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma (2013) con un estudio sobre el Concilio Vaticano II. Además, dirige la cátedra de Teología Pastoral arzobispo Josep Pont i Gol y la revista *Quaderns de Pastoral*.

El pasado 10 de enero, el cardenal Joan Josep Omella firmó el nombramiento Daniel Palau Valero, profesor estable ordinario de la facultad de Teología de Catalunya, como decano de la propia facultad para el trienio 2024-2027.●

Aena limita el acceso a pasajeros y acompañantes en Barajas por la noche

MADRID Agencias

Aena ha trasladado a los trabajadores del Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas su intención de implantar desde la noche de ayer miércoles la limitación de acceso a las terminales del aero-

puerto a pasajeros y acompañantes en horario nocturno, entre las 21 horas y las 5 horas, según fuentes sindicales. Una medida que se adopta después de que la situación generada por los centenares de personas que viven y pernoctan en las instalaciones aeroportuarias en la capital haya provoca-

do un intercambio de críticas entre el Gobierno central, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento a cuenta de qué administración debe hacerse cargo de la situación ante un colectivo vulnerable.

El Comité de Seguridad Local de Aeropuertos Españoles y Na-

vegación Aérea (Aena) se reunió el martes para abordar esta situación. El gestor aeroportuario ya anunció la pasada semana que intensificaría los controles de acceso existentes en franjas horarias de baja intensidad en la programación de los vuelos “con el fin de contribuir a que la situación no empeore”. En estas franjas horarias accederán a las terminales los pasajeros con tarjeta de embarque, sus acompañantes tanto de salida como de llegada, y los trabajadores del aeropuerto.●

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Montserrat Garcia Rius

Escultora

L'Hospitalet, 1950. Va dedicar la seva vida a expressar bellesa, espiritualitat i memòria col·lectiva a través de la seva obra. Deixa una família estimada i una gran xarxa d'amistats que l'han acompanyada amb afecte i respecte. Els actes de comiat tindran lloc al Tanatori de L'Hospitalet Ronda (avinguda de Ramon Frontera 11, 08906, L'Hospitalet de Llobregat). Vetlla, dijous 22 de maig, de 16 a 20 hores, i divendres 23, a partir de les 9 hores. Cerimònia de comiat, divendres 23, a les 12.30 hores. Sempre estaràs als nostres cors. La teva família t'estima.



M.^a Isabel Sainz Llopart

"Bel"

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 78 años, el día 21 de mayo del 2025. Sus hijos, Javier y Greta; sus hijos políticos, Jordi y Marta; sus nietos, Javier, Greta, Alejandro, Gretita, Guille, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan la tengan presente en sus oraciones. El velatorio tendrá lugar hoy, 22 de mayo, a partir de las 17 horas, en el Tanatori San Gervasi. La ceremonia se celebrará mañana, 23 de mayo, a las 11.30 horas, en la parroquia de San Gregorio Taumaturgo.

DAVID MANZANARES MEDRANO

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 96 años, el día 20 de mayo del 2025. (E.P.D.) Sus hijos, nietos, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 22 de mayo del 2025, a las 11.50 horas, en el Tanatori Sancho de Ávila.

LLÚISA GRANADOS NAVARRETE

Ens ha deixat plens d'amor el dia 21 de maig del 2025. Eckart, Christian, Martina, Sofia, Alicia, Mateo, Gonzalo, Paula, Jordi i altres familiars comuniquen que la vetlla serà al Tanatori Sant Gervasi avui, dia 22, de 12.30 a 21 hores i, la cerimònia demà, dia 23, a les 9.30 hores.

ANIVERSARIOS

Cinquanta-quatre aniversari

EMÍLIA VACARISAS VERGÉS

El teu fill, Pere Grau Vacarisas; nora, M. Carme Pous, amb tots els qui t'estimarem en vida, et recordem i preguem per la teva ànima.



MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS

A 10 minutos de Barcelona.

En pleno Parque Natural.

Junto al cementerio de Collserola.

Totalmente renovado, más íntimo, más cálido, más acogedor.

**ELIGE TANATORI COLLSEROLA.
ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.**

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85 / 681 06 08 41
anuncios@godostrategies.com

LA VANGUARDIA

A través de la web



Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Domingo Reyes Plata

Jose López Vidal

Trinidad Sánchez García

Ángeles Temprano Pérez

Antonio Garcia Braojos

Mariano López Gallego

Amparo Maristany Figueras

Joaquín Bertran i Sangés

Dolores Romero Ocaña

Antonio Corrales Pueyo

Jorge Moreno González

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



900 231 132 | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

MARIANO OZORES (1926 - 2025)

Director de cine y guionista

Objetivo: reventar la taquilla

A los 98 años y con más de 250 guiones y 96 películas a sus espaldas, ha fallecido el director y guionista Mariano Ozores, maestro y apóstol de la comedia popular a la española, que será recordado por títulos como la icónica *Los bingueros* (1979), con sus fetiches Andrés Pajares y Fernando Esteso, estrenada poco después de la legalización del bingo; *Manolo, la nuit* (1973), con Alfredo Landa, en la cima del llamado landismo, u *Ojetivo: BI-KI-NI* (1969), una parodia de James Bond con Gracita Morales y José Luis López Vázquez.

El objetivo consistía en romper la taquilla con comedias de bajo presupuesto que reflejaran las ansiedades del pueblo llano, dándoles salida por la vía de un humor absurdo y sin filtros, hoy considerado por algunos carpetovetónico, pero que resultó de lo más efectivo, llegando a 87 millones de espectadores entre todas sus películas.

En su extensa filmografía también puede encontrarse una perla de distinto cariz como *La hora incógnita* (1963). Aunque la presencia en el reparto de sus popularísimos hermanos, ya fallecidos, José Luis y Antonio Ozores, le daba un cierto toque humorístico, esta película hoy considerada de culto era una angustiosa pieza de ciencia ficción sobre unas personas atrapadas en una localidad en la



ALEX GARCIA

que va a caer una bomba atómica. Su fracaso, que llevó su productora La Hispánica a la quiebra, hizo que nunca más se aventurase más allá de su zona de confort.

Hijo de los también actores Mariano Ozores y Luisa Puchol, que tenían su propia compañía teatral, y casado con la actriz Teresa Arcos desde 1956, Mariano Ozores dio sus primeros pasos escribiendo, junto a sus dos hermanos, en la

revista satírica *La Codorniz*, antes de trabajar como guionista para la productora de Benito Perojo y de debutar como realizador en la recién nacida TVE con *Las dos y media... y veneno* (1959), una comedia negra basada en una obra de Alfonso Paso, que ya protagonizaron sus dos hermanos, además de Elisa Montés, la mujer de Antonio. Empezó a encadenar títulos a seis películas por año, como *Ope-*

ración cabaretera (1967), *¿Cómo está el servicio!* (1968), *Matrimonios separados* (1969) o *Venta por pisos* (1972), entre muchas otras.

Aunque a mediados de los sesenta se significó como parte del régimen al participar en producciones como *Morir en España* y *Franco, ese hombre*, hizo mejores negocios a partir de la desaparición de la censura, abrazando sin tapujos la cultura del destape, con

títulos como *Alcalde por elección* (1976) o *El apolítico* (1977). Ozores llegó a la cima de su popularidad con *Los bingueros*, la primera de las diez protagonizadas por el binomio Pajares-Esteso, que fue la película más taquillera en España en 1979, y figura entre las más vistas de nuestro cine. La fórmula empezó a agotarse en los noventa, llevándole a reciclarse en director de series para TVE, cosechando

A raíz del fracaso de la película de culto 'La hora incógnita' ya no se aventuró fuera de su zona de confort

un éxito con *Taller mecánico*, y una sonora polémica por *El sexólogo*, cuyo machismo chocó contra la realidad de final de siglo.

Aunque nunca fue favorito de la crítica, la Academia del Cine le concedió el Goya de Honor en el 2016, por su entrega al cine popular, motor de la industria. Lo dedicó a sus actores y público. Aunque su cine pasó oficialmente de moda, su legado sigue esencialmente vivo a través de figuras como Santiago Segura y Leo Harlem, aunque orientadas al cine familiar.

PHILIPP ENGEL

Especial Dinero: Inversiones

- **El rol de la inteligencia artificial en las decisiones de inversión**
- **Las operaciones de fusión y adquisición se frenan**
- **Inversión en defensa, una nueva tendencia forzada por la geoestrategia**
- **Depósitos bancarios: las entidades fuerzan en paralelo productos de más riesgo para pagar más**



VIVIR



GENTE

Cristina Piaget habla sobre el edadismo que sufren las mujeres

Los vendedores ambulantes toman posiciones a la búsqueda de turistas

El 'top manta' arranca la temporada estival en los enclaves más visitados de Barcelona

LUIS BENVENUTY
LLIBERT TEIXIDÓ (FOTOS)
Barcelona

Los vendedores ambulantes sin permiso también están resueltos a aprovechar el progresivo incremento de turistas en Barcelona. El pistoletazo de salida de la temporada estival del *top manta* acostumbra a darse por Semana Santa, pero unos cuantos dispositivos de la Guardia Urbana en el centro de la urbe arrinconaron entonces a estos subsaharianos hasta el puente del Maremagnum, los alrededores del Museu d'Història de Catalunya, el lado de las verjas del paseo Joan de Borbó...

Estos días, sin embargo, a medida que la presión policial torna a ser la acostumbrada, las mantas bien desplegadas se dejan ver cada vez con mayor frecuencia en el corazón de la Rambla, en las cuatro esquinas de la plaza Catalunya, en el paseo de Gràcia, sobre todo frente a la casa Batlló y la Pedrera, entre las muy largas colas de visitantes... Tras varios amagos, los manteros toman de nuevo posiciones en muchos de los enclaves más visitados de la ciudad.

En realidad, estos vendedores ambulantes vienen y van todo el



Vendedores ambulantes sin permiso vendiendo sus productos en la Rambla hace pocos días



Tras los manteros acuden otros vendedores itinerantes

rato a través de este largo y céntrico eje, normalmente en grupos reducidos de como mucho media docena, preferiblemente en metro, alertándose los unos a los otros de los últimos movimientos de los agentes de la Guardia Urbana. El cacareado plan Endreça destinado a garantizar el orden en el espacio público del gobierno del alcalde Jaume Collboni se enfrenta a partir de estas fechas a

los compases del año más complicados. Obviamente, las camisetas del Barça con el nombre de Lamine Yamal a la espalda son los artículos más solicitados por los visitantes, mucho más que los complementos de toda la vida. Y siguiendo el camino de los manteros, otros vendedores ambulantes, principalmente de pro-

Continúa en la página siguiente



La plaza Catalunya es uno de los escenarios habituales del 'top manta'

La oposición presiona para frenar el incivismo en el parque de la Ciutadella

Luz verde a una propuesta de Junts para crear un plan de convivencia y seguridad

JESÚS SANCHO
Barcelona

El verano se acerca y con el buen tiempo se intensifica el uso del espacio público. El gran parque de Barcelona, el de la Ciutadella, supone un escaparate de lo que se sucede en otros puntos de la ciudad y ya ha mostrado síntomas de algunos problemas enquistados en la capital catalana. Tal como publicó a principios de este mes *La Vanguardia*, en el histórico recinto se registran imágenes cotidianas de vendedores ambulantes sin permiso de souvenirs, numerosos grupos de turistas en bici o, la cara más cruda, de personas viviendo en tiendas de campaña en los espacios centrales y otras que pasan más desapercibidas en los laterales del parque. Todo ello contrasta con las inversiones que se llevan a cabo para convertir este espacio en un núcleo de conocimiento científico en el marco de la estrategia de la Ciutadella del Coneixement.

Un microcosmos de una superficie de 31 hectáreas -13,5 pertenecen al zoo- que recibe unos siete millones de visitantes cada año y donde la convivencia se antoja compleja. Esto propició que el grupo municipal de Junts per Barcelona propusiera ayer un plan urgente específico de seguridad y de civismo para este lugar en la comisión municipal de Presidencia, Seguridad y Régimen Interior. La iniciativa se aprobó con los votos favorables de Junts, BComú, PP y Vox, y la abstención de ERC y el PSC.

El presidente del grupo de Junts, Jordi Martí, denunció que el parque vive una situación de "degradación" desde hace tiempo y lo achacó a la falta de "una acción concreta y gestión cuidadosa" por parte del gobierno municipal. Martí recordó al Ayuntamiento que tiene el deber de sacar adelante esta propuesta que



Un hombre duerme en una hamaca colgada entre dos palmeras en el parque de la Ciutadella

incluye una presencia permanente de la Guardia Urbana y de los agentes cívicos, así como reforzar los equipos de atención a personas sin hogar, entre otras

PSC y ERC se abstienen al entender que el Ayuntamiento ya actúa para mejorar el recinto y sus usos

medidas.

Los comunes apoyaron la propuesta de Junts porque consideran necesario un plan para "repensar" los usos del parque,

pero el concejal Jordi Rabassa de BComú matizó que no comparte esa visión de tanta degradación.

En nombre del gobierno municipal respondió el teniente de alcalde de seguridad, Albert Batlle, quien coincidió con la preocupación de los grupos de la oposición para proteger este singular lugar. Aunque reconoció que la situación es "compleja" con un "uso intensivo" del espacio público que "altera dinámicas de convivencia", Batlle defendió que el Consistorio ya está interviniendo para afrontar esta problemática. En este sentido, manifestó que se trata de manera transversal en el marco de las mesas de convivencia y las de sinhogarismo de forma coordinada con di-

ferentes actores implicados, desde servicios sociales, Parcs i Jardins, equipos de limpieza hasta los Mossos d'Esquadra, la Guardia Urbana o los agentes cívicos.

Batlle concluyó que estas actuaciones se enmarcan en una estrategia municipal más amplia para posicionar la Ciutadella como un centro de conocimiento. Puso como ejemplo la reapertura del restaurado Hivernacle o la futura rehabilitación de las fachadas del Castell dels Tres Dragons. No son las únicas actuaciones, ya que las vallas de obras forman parte del actual paisaje urbano de la Ciutadella para mejorar su drenaje y disponer de un nuevo sistema de riego el próximo año. ●

Madrid permitirá en el centro edificios enteros de pisos turísticos

CONCHI LAFRAYA
Madrid

El Ayuntamiento de Madrid aprobó ayer en un pleno extraordinario el plan Reside, que pretende regular los pisos turísticos en la capital. El Consistorio no otorgará más licencias para viviendas turísticas dispersas en edificios residenciales del centro urbano, pero sí permitirá que inmuebles enteros se dediquen a dicho uso. Con ello abre la puerta a que grupos inversores o fondos adquieran edificios enteros, cuyas viviendas son ahora de alquiler, se expulsa a los inquilinos y se reconvierten en apartamentos para turistas.

Fuera del centro histórico, la novedad es que para solicitar la licencia de vivienda turística, esta tendrá que estar ubicada en la primera planta o en planta baja y deberá contar con acceso independiente al de la comunidad de vecinos. En ningún distrito de la ciudad se va a permitir transformar locales comerciales en pisos turísticos. El problema en Madrid es, como en otras ciudades, que operan 16.100 pisos turísticos, pero solo 1.200 son legales (un 7,4%).

Tras el visto bueno en el Consistorio, solo con el apoyo del PP, ahora la normativa tiene que recibir luz verde de la Comunidad de Madrid. Los grupos municipales de la oposición Más Madrid y PSOE votaron en contra de la nueva normativa y Vox se abstuvo. Se prevé que el plan Reside podría entrar en vigor en agosto.

Según el delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, uno de cada tres turistas en la capital usa las viviendas turísticas. A lo que el concejal socialista Antonio Giraldo le respondió que más del 90% de las actuales viviendas de uso turístico (VUT) son ilegales. ●

Los últimos bicitaxistas de la ciudad se resisten a convertirse en repartidores

Viene de la página anterior

ductos muy baratos, tratan también de aprovechar este gradual incremento de visitantes. Hablamos de abanicos, algunos juguetes infantiles y, sobre todo, de recorridos recuerdos a un euro.

La abundancia estas semanas de guiris despidiéndose de su soltería con vistosos disfraces y generosos rellenos en la entrepierna augura ya una alta demanda de recuerdos económicos, de imanes muy rústicos con alguna estampa de la ciudad. Hasta los pocos bicitaxistas que quedan en

Barcelona tratan estos días de llamar la atención de los turistas, sobretodo en las proximidades de la Barceloneta. Son los últimos conductores de este tipo que se resisten a convertirse en repartidores en bicicleta.

Porque la que viene a ser una de las principales prioridades del ejecutivo del alcalde Collboni acostumbra a desordenarse un tanto por estas fechas. Se trata del periodo de uso más intensivo del espacio público barcelonés. A pesar de que en ningún momento alcanzó las cotas de los mandatos anteriores, el verano pasado la

venta ambulante sin permiso se desmadró de tanto en tanto en varios puntos de la ciudad.

Entonces el Síndic de Greuges lamentó que pese a que las sanciones municipales por estas actividades se estaban incrementando en un 30%, las multas pagadas no alcanzaban el 3,5% de las interpuestas, que las medidas básicamente de carácter policial no hacían otra cosa que alimentar la estigmatización de estos vendedores y reducir sus posibilidades de regularización. Las primeras escenas de esta temporada tienen aire de *déjà-vu*. ●



Algunos bicitaxistas también reaparecen estos días

Collboni defiende su obra de gobierno y se abona a la geometría variable

El alcalde dice que cumple medio mandato con el 85% de su programa en marcha



El alcalde Collboni durante su intervención ayer en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El alcalde Jaume Collboni hizo ayer un balance tremendamente complaciente de la acción de su gobierno durante estos dos últimos años. El socialista aseguró en una suerte de comparecencia muy institucional en el Saló de Cent del Ayuntamiento que su ejecutivo llega al ecuador del mandato con el 85% de su programa ya realizado o en marcha. Que los números demuestran que los problemas que más preocupan a la ciudadanía se encuentran en franca mejoría. Hablamos sobre todo de la limpieza, de la seguridad y de la vivienda. “Dijimos que nuestras prioridades serían las prioridades de los barceloneses, y eso es lo que estamos haciendo”.

Aún queda mucho por hacer, se empeñó en destacar el alcalde, y a buen seguro que muchos objetivos quedarán pendientes de otros mandatos... pero el rumbo municipal está muy claro. Entre las cuestiones más inminentes aún pendientes de encarilar destacan las reformas de la ordenanza de civismo y de la obligatoriedad de dedicar el 30% de cada nueva promoción a la vivienda pública. “Barcelona millora”, dijo el alcalde unas cuantas veces. Sí, el nuevo eslo-

gan del ejecutivo recuerda un tanto a aquel España va bien de los años 90.

Algunos de los números que enarboló el alcalde Collboni. A finales del 2022, el 15,8% de los barceloneses decía que la limpieza era su principal preocupación ciudadana, y a finales del año pasado este porcentaje bajó hasta el 5,4%. “Gastamos cerca de un millón de euros al día en limpiar la ciudad”. Los delitos cometidos en la ciudad se redujeron el año pasado en un 4,9% con respecto al año anterior, y durante el primer trimestre del 2025 la reducción con respecto

“Dijimos que las prioridades de los barceloneses serían las nuestras y es lo que estamos haciendo”

al mismo periodo del 2024 es de un 8,7%.

“La vivienda –prosiguió el alcalde– es un gran problema que compartimos con otras muchas ciudades y que está suponiendo la expulsión de muchos jóvenes y familias. Hemos tenido que tomar decisiones muy contundentes para empezar a darle la vuelta a la situación y cambiar las reglas del mercado inmobiliario”.

Con la aplicación del tope de los precios del alquiler, agregó Collboni, el precio de los nuevos contratos se redujo en un año en un 6,4%. “Además, estamos regulando el alquiler de temporada, y en el 2028 todos los pisos turísticos quedarán eliminados y pasarán al mercado residencial”. Y luego desglosó otros muchos datos relacionados con la lucha contra el cambio climático, el PIB de la ciudad, la movilidad...

Y de una manera mucho más sutil el alcalde Collboni también vino a decir en su solemne alocución que de ningún modo

tiene previsto cambiar ni de formas ni de maneras, que igualmente se puede gobernar la mar de bien en minoría durante todo lo que resta de mandato, que de hecho pretende continuar únicamente con los suyos al frente del Consistorio, tendiendo la mano a los diferentes grupos de la oposición según le resulte más conveniente, faltaría más, unos para un asunto y otros para otro.

No es tan difícil, dio también a entender el alcalde. Collboni aseguró que su ejecutivo logró sacar adelante el 98% de los más de 400 expedientes planteados

en los sucesivos plenos municipales de los dos últimos años. Al parecer, aseguraron luego algunos de los suyos entre las bambalinas del Saló de Cent, únicamente se quedaron en el camino unos presupuestos del Ayuntamiento, unas ordenanzas fiscales y también un reconocimiento a la actriz Loles León. Y, si los grupos de la oposición no tuvieron tantos líos internos y cambiaran de mandatarios cada dos por tres, retomó el alcalde, todo sería aún más sencillo.

De todas formas, las respuestas de los representantes de todos los grupos de la oposición fue voraz, cruenta y despiadada. Todos ellos coincidieron en subrayar que la labor del ejecutivo municipal durante estos dos últimos años ha sido del todo decepcionante, en verdad mucho peor de lo que esperaban... y que los barceloneses no

“Los datos demuestran que estamos mejorando en limpieza, seguridad y vivienda”

se merecen semejante despropósito en unos momentos tan críticos, cruciales y complicados como los que vivimos, que ya verán cómo pueden contribuir a reconducir esta situación...

Sí, el alcalde es bien consciente de que el poder desgasta mucho, especialmente cuando uno gobierna en solitario y, encima, también lo hace en minoría. Pero Collboni también sabe que la irrelevancia política machaca mucho más, que lo peor que le puede pasar a uno en este tinglado municipal es no pintar nada. Los grupos de la oposición no pueden cerrarse en banda. Necesitan determinar la acción del Ayuntamiento, impregnarla de su programa electoral. Si el ejecutivo municipal lograra finalmente reducir el número de terminales de cruceros del puerto, por poner un ejemplo, a buen seguro que los comunes no le permitirían atribuirse todo el mérito. ¿Y acaso no creen que buena parte de las bases de Junts no entendería que este grupo no facilitara de algún modo la reforma de la norma del 30%?●

La feroz respuesta de la oposición

■ Las reacciones de los portavoces de los grupos de la oposición fueron de lo más feroces. Jordi Martí, de Junts, señaló que el balance de los dos primeros años de este gobierno socialista es tan nefasto que de hecho ya dan por terminado el mandato. “No hemos hecho otra cosa que asistir a un gran ejercicio de propaganda –abundó Martí–. Este gobierno es un fracaso incapaz de solucionar ninguno de los problemas de Barcelona”. Janet Sanz, de BComú, se

mostró igualmente contundente y propuso la celebración de un pleno extraordinario a fin de que el alcalde “de la cara y rinda cuentas, porque la verdad es que Collboni se esconde en ruedas de prensa, no presenta ningún informe sobre su labor de gobierno en estos dos años y tampoco habla con el resto de grupos políticos. Cuando haces política tienes que explicar tus decisiones, y el balance de estos dos años es absolutamente decepcionante con aquellas personas que

querían un gobierno progresista y se han encontrado con uno servicial con los lobbies”. El republicano Jordi Coronas recordó que “las grandes cosas de las cuales hoy el alcalde puede sacar pecho tienen mucho que ver con el trabajo que ha hecho ERC, tanto en la Generalitat como en el Ayuntamiento, trabajando y negociando”. Daniel Sirera, del PP, anunció una campaña para denunciar que Collboni “es líder en inseguridad e incivismo” y que encima el cargo le viene grande.

EL ÁLBUM



Lluís Permanyer

El doctor Letamendi, mezcla de sabio y extravagante

El doctor José de Letamendi (no son muchos los que merecen dar nombre a plaza, calle y pasaje) era un barcelonés nacido en 1828.

Sabio catedrático de Medicina, políglota, matemático notable, filósofo a su manera, compositor y buen pianista, que además pintaba y dibujaba. Ilustre wagneriano pionero.

El siguiente anecdótico es deudor de lo contado en las memorias inéditas de Jaume Salvador, compañero de carrera y amigo íntimo.

Su letra era tan infernal que rogó al doctor Esquerdo que le descifrara lo que acababa de escribir.

En casa se hablaba castellano, excepto el 26 de mayo que se entronizaba el catalán para sumarse a la celebración anual de los Jocs Florals.

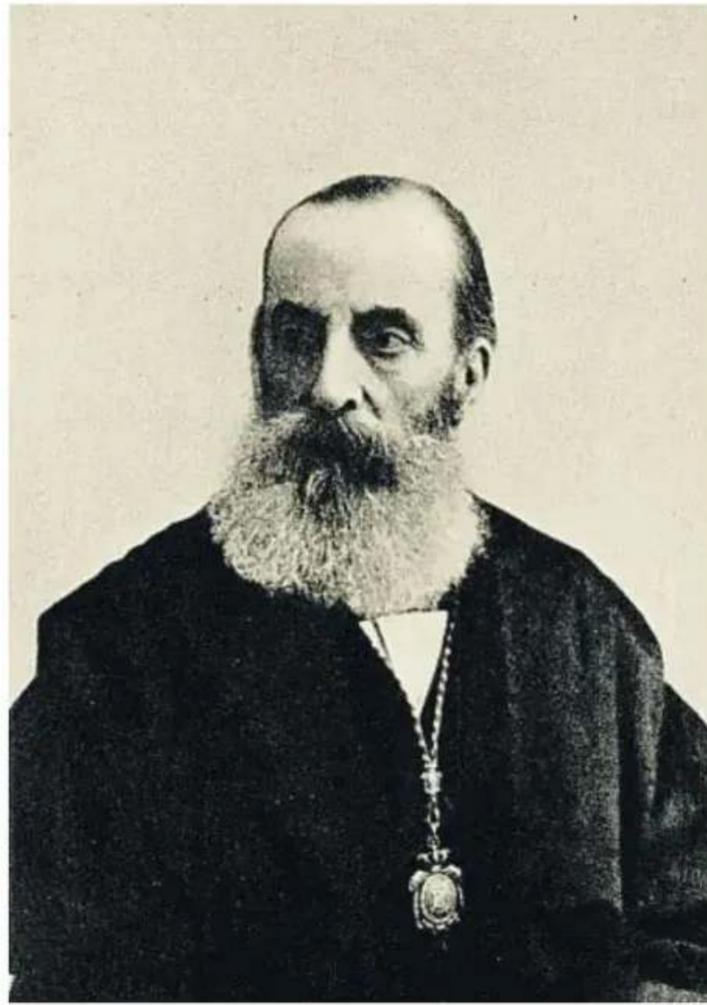
No fue elegido rector de la Universitat de Barcelona debido a que en plena calle Ferran diurna se rindió fascinado ante la belleza de una dama; echó a correr y la abrazó mientras gritaba: "¡Oh, qué ojos!". Ella le pegó tal abanicazo que le hizo sangrar una mejilla.

Criaba grillos y ranas en su balcón de la calle Mercè para el goce sentimental de esa evocación campestre.

Competía en extravagancia con su colega el doctor Mendoza. Al enterarse de que iba a la facultad en un carro campesino, no dudó en hacerlo en carruaje.

Un payés agradecido por haber recomendado a su hijo en un examen le llevó a casa un par de pollos. Lo echó a empujones y lanzó los animales por el hueco de la escalera.

Pidió a un amigo que le prestara su gran torre en Sant Gervasi, a condición de que nadie le visitara. Unos vecinos le descubrieron indignados desnudo por el jardín. Era el promotor de la helioterapia.



Su perfil físico reforzaba la personalidad

Fue requerido para visitar a un paciente grave. Sentenció a la esposa que, si no se repetía de inmediato el ataque, ya estaría *refetet*. Pero el mismo día lo sufrió. Acudió a su cabecera y diagnosticó que era incurable. La esposa se indignó y le echó en cara que le hubiera asegurado-

Las memorias de Jaume Salvador relatan una buena serie de anécdotas que enmarcan al personaje

ye: "El Barça és més que un club". Todo esto es aceptable en el terreno teórico, en el característico y peleón de la controversia, pero sucede que en ciertos acontecimientos la realidad se impone con más certeza, claridad y eficacia. La rúa, desbordante de seguidores felices, entusiasmados, enardecidos exhibía un alocador, emocionante, didáctico e

do lo contrario. Un Letamendi herido en su honor, le replicó que si por la mañana lo encontró *refetet* ahora estaba *refotut*.

Era miembro del tribunal ante el que estaba su recomendado, algo iletrado. Los otros dos catedráticos sugerían ya dar por terminado el examen y asegurado el suspenso, pero Letamendi rogó hacerle la última pregunta sobre dónde tenemos el cerebro. "En el abdomen", respondió. Risas. Letamendi replicó: "El examinando tiene razón". Asombro general. Y añadió con aplomo: "En Barcelona tenemos un ejemplo: los gigantes de la ciudad...".

inabarcable mosaico de perfiles humanos bien representados. El que me pareció fascinante fue la incontable chiquillería tan participativa y consciente de lo que estaba sucediendo ante sus ojos asombrados. Esta generación, decisiva de cara al futuro, es el resultado de un equipo jovencísimo que de súbito y de forma apasionada les ha imprimido carácter.

CUADERNO BARCELONÉS

RÚA: IMPRIME CARÁCTER Se ha comentado desde antiguo ciertas bondades del Barça: que si actúa de aglutinador social, que si el perfil de la afición es interclasista, que si el ser un culé extravertido favorece que los foráneos se integren con mayor facilidad en las múltiples y complejas facetas del entramado ciudadano, sin olvidar lo que implica, representa e incluso influ-

El Govern desencalla al fin la ampliación del hospital Verge de la Cinta

ESTEVE GIRALT
Tortosa

La Generalitat anunció ayer finalmente el desbloqueo de las reivindicadas obras de ampliación del hospital Verge de la Cinta de Tortosa (Tarragona), con la reformulación del proyecto para garantizar la preservación de los restos arqueológicos del siglo XVI hallados en el subsuelo. Los trabajos están paralizados desde hace seis meses.

Para poder retomar la ampliación, una solución temporal a la espera de que se construya a medio o largo plazo el nuevo hospital de referencia de las Terres de l'Ebre, se deberán introducir varias modificaciones. Se eliminará la segunda planta subterránea, destinada al aparcamiento. Una de las grandes problemáticas es justamente la falta de plazas para aparcar, lo que obligó a habilitar una zona de parking provisional.

"No queremos esconder nada, vamos a dar cumplimiento a la legalidad. Hemos hecho viables las obras con la conservación del patrimonio histórico", destacó Castor Gonell (PSC), delegado de la Generalitat en las Terres de l'Ebre. Los restos arqueológicos, unos silos de grano del s. XVI, se conservarán, pero no podrán visitarse.

El Govern asegura, a pesar de los cambios forzados, que la coordinación entre los departamentos de Salut, Cultura e Infraestructures "garantizará las dotaciones asistenciales previstas". Se mantendrá el nuevo bloque quirúrgico (siete quirófanos) y la ampliación con 32 nuevas consultas externas, así como el jardín terapéutico previsto en

la cubierta del nuevo edificio.

El proyecto de ampliación tuvo que paralizarse a finales del pasado año al comprobar los técnicos que los restos arqueológicos eran de mayor relevancia de lo previsto. En marzo se iniciaron las excavaciones arqueológicas en la zona conocida como el turó del Sitjar, con el objetivo de hacer compatibles los hallazgos con la ampliación.

La Generalitat deberá renegociar con la empresa adjudicataria para ver si está dispuesta a



GENERALITAT DE CATALUNYA
Entrada del actual centro hospitalario

ejecutar el proyecto reformulado. Las obras fueron adjudicadas por 31,2 millones de euros. Si se llega a un acuerdo, podrían reiniciarse a finales de año y acabar en el 2026. Si no hay entente, se debería volver a licitar, lo que retardaría de nuevo la ampliación.

Se trata de un proyecto largamente esperado, con protestas semanales de los profesionales del centro a las puertas del hospital. El anterior Govern reservó una partida presupuestaria para la ampliación en verano del 2022 con el compromiso de acabar las obras a principios del 2025.●

La Delegación del Gobierno avala el derribo del Club de Mar

FEDE CEDÓ Sitges

La Delegación del Gobierno en Catalunya defiende la demolición del Club de Mar de Sitges en cumplimiento de la normativa vigente y de varias sentencias que han culminado en la notificación de su cierre y demolición, previstos para el próximo 2 de junio.

Una vez finalizada la demolición, el ministerio impulsará un proyecto para retranquear el paseo con la naturalización y estabilización de un sistema dunar

que permitirá recuperar hasta 10.000 m² de playa "mejorando la funcionalidad, el uso lúdico y la resistencia a los temporales".

Según el delegado del Gobierno, Carlos Prieto, "se trata de ejecutar una sentencia firme", y añade que así se recupera espacio de dominio público "que habían estado ocupado de forma incompatible con la normativa vigente". Con este proyecto, según Prieto, "ganamos playa para todos y protegemos el litoral ante los efectos del cambio climático". El objetivo, asegura, es restablecer el dominio público.●

El Maresme, la comarca con el saldo migratorio más elevado de Catalunya

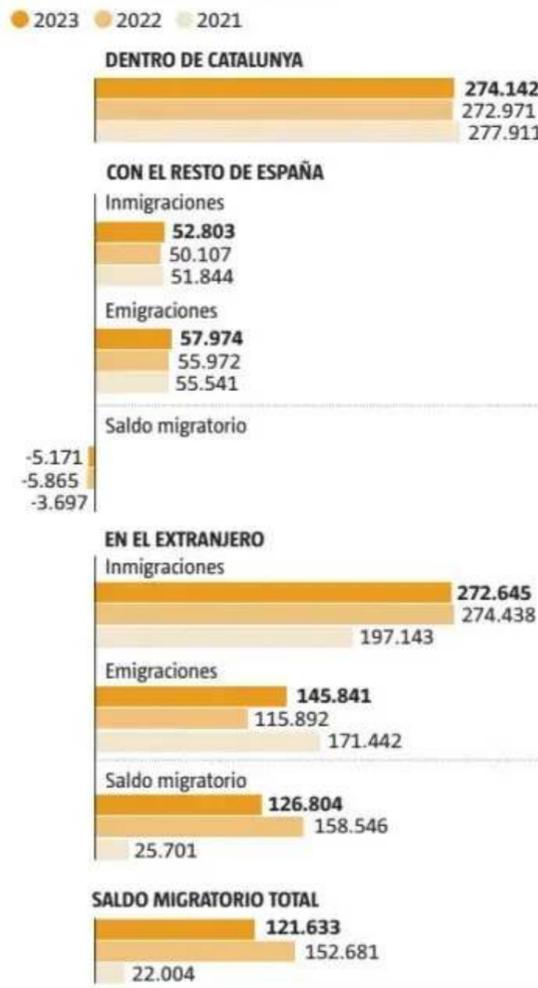
Un informe del Idescat constata la alta movilidad de la ciudadanía extranjera

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Catalunya registró durante el 2023 un total de 274.142 cambios de residencia entre municipios, de los cuales el 32% corresponden a ciudadanos extranjeros, aunque el peso de las personas de otras nacionalidades representaba el 17,2% del total de la población en el periodo analizado. En cifras absolutas, el Maresme es la comarca que registra los saldos migratorios más elevados con el resto de Catalunya, con 2.354 personas, seguida del Vallès Oriental (1.807), el Vallès Occidental (1.662) y el Baix Penedès (1.413).

La alta movilidad de la ciudadanía extranjera es uno de los datos relevantes del informe publicado ayer por el Idescat en el que también se destaca que el saldo migratorio de Catalunya fue de 121.633 personas, en el 2023, el segundo valor más alto de los últimos 16 años. Este dato surge del balance entre las inmigraciones (272.645) y las emigraciones (145.841) y de las entradas (52.803) y salidas (57.974) con el resto de España. Igual que en los cinco años precedentes, también en el 2023, el resultado con España es negativo, -5.171. Valencia es la comu-

Movimientos migratorios en Catalunya



FUENTE: Idescat

Flujos migratorios con el resto de España en el 2023



LA VANGUARDIA

nidad que observa un balance más negativo, de -1.474, mientras que en el extremo contrario está Murcia con +378.

Solo en nueve de las 42 comarcas y el Aran, los movimientos con el resto de España son positivos.

La llegada de personas de otros países es la clave de que en todas las comarcas se produzca un saldo migratorio positivo. Los principales países de origen son Marruecos, Colombia, Argentina, Perú y Honduras y, respecto al destino de los que marchan, lideran la lista Francia, Marruecos, el Reino Unido, Rumanía y Alemania.

Sabadell, Vilanova i la Geltrú, Terrassa, Calafell, Vilafranca del Penedès y Cunit son los municipios con un mayor saldo migratorio dentro de Catalunya;

Todas las comarcas tienen un saldo migratorio positivo por el peso de la población llegada de otros países

en el extremo contrario están Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat, Santa Coloma de Gramenet, Badalona, Sant Cugat del Vallès y Castelldefels.

El Idescat subraya en su informe que los principales receptores de migración interna son los municipios de entre 10.000 y 50.000 habitantes mientras que los de menor tamaño, los de hasta 500 empadronados, registran un resultado negativo igual que los de más de 100.000.

Especial Magazine: Belleza

BADOSA & TSITSIPÁS, INTIMIDAD EN MIAMI EN CASA DE BRUCE WEBER

- Premios de belleza Magazine
- Relevos sonados en el mundo de la moda
- La buena estrella de Charlotte Gainsbourg
- Porcelana fina en la Fundación Albuquerque
- La colección más especial de Suarez
- Alta joyería de Dior, flores y brillantes
- El mejor Martini de Nueva York



Este domingo

Especial Belleza

con La Vanguardia



Veredicto el viernes Penas de seis y diez años a los ladrones de Kim Kardashian

La Fiscalía ha solicitado penas de entre 6 y 10 años de cárcel para ocho de los diez acusados por el robo de joyas a Kim Kardashian en París en octubre del 2016. Uno de los delincuentes se libró del juicio porque sufre alzheimer. El veredicto se sabrá mañana.



Su primer hijo en común Jonathan Andic y Paula Nata serán padres

Jonathan Andic, hijo del fundador de Mango, y la influencer Paula Nata esperan su primer hijo para este verano, según ¡Hola!. La pareja suspendió la celebración de la boda, que fue en septiembre, por la muerte de Isaak Andic al caer en Montserrat.



Cristina Piaget se rebela contra el paso del tiempo

La actriz y modelo habla del edadismo que sufren las mujeres en 'El resurgir'

MAMEN POLAINO

Barcelona



Musa del emblemático diseñador ya fallecido Paco Rabanne y referente internacional de las pasarelas en la década de los noventa, a Cristina Piaget, lo que realmente le remueve desde pequeña es el mundo de la interpretación. Hija del mítico actor del género western Paul Piaget y con un palmarés formado por varias obras de teatro y una veintena de películas, la modelo madrileña reconoce para *La Vanguardia* que nunca le interesaron las fiestas y faranduleos del mundo de la moda.

Con un valioso bagaje vital sobre sus espaldas y una trayectoria profesional a caballo entre la interpretación y el modelaje desde edad temprana, la polifacética actriz se encuentra atravesando un gran momento personal, inmersa en la creación de su segunda obra teatral, *El resurgir*.

En esta ocasión, Piaget asegura tener un objetivo claro: dar visibilidad a la defenestración que sufren algunas artistas por el inevi-

“El sentido de mi vida es aceptar, crear y reivindicar que seguimos siendo humanos”

table paso del tiempo. Mujeres que, tras haber alcanzado la cima del éxito, son apartadas por una sociedad que idolatra la imagen por encima de todo. “Es un proceso con el que el público se tiene que identificar para abrazar a estas personas [...] Esto existe. Mujeres que han sido famosas en la época del destape y que, después de tenerlo todo, han acabado en la



G3ONLINE

Retrato

La actriz y modelo posa en Barcelona para el fotógrafo Jon Hernández

Modelaje. Piaget participando en un desfile del diseñador Juan Duyos en Madrid



JON HERNÁNDEZ



G3ONLINE

Festival de Málaga.

La intérprete posa junto al diseñador Modesto Lomba

Cine.

Piaget en la película 'La monja', un filme de terror dirigido por Luis de la Madrid



SENSACINE

calle”, dice Piaget.

Su propuesta escénica contra el edadismo femenino parte de una pregunta central: “¿Es posible sortear la muerte cuando has sido abandonada y desprovista de cualquier tipo de reflejo que te dé una cierta dignidad?”. La respuesta asegura que es afirmativa, pero solo si existe un elemento externo que lo provoque.

Para su desarrollo, Piaget admite haberse inspirado en casos reales, como el de la conocida actriz Alicia Hermida, sobre quien asegura que acabó viviendo en una casa desprovista de luz y calefacción, o en la trágica muerte de la musa de Almodóvar, Verónica Forqué, a quien la modelo recuerda con gran emoción y le dedica, además, su proyecto. “Ella ha sido

parte de nuestro arte y cultura, y la sociedad provocó eso. ¿Cómo no nos dimos cuenta de las señales? Fue una gran pérdida. Fue atroz. Yo creo que la sociedad, a veces, es muy cruel. Una vez que te abraza y dejas de ser eso que ellos han abrazado, dejan de ver al ser humano y lo despojan. Es decir, no abrazamos a la persona, estamos abrazando imágenes constante-

mente. Es una falta de profundidad”, señala.

Ante tal reivindicación, Piaget reflexiona sobre su trabajo y afirma que este va más allá de ser solo una pieza teatral, pues tiene como objetivo conmover al público desde la denuncia de una realidad social. Asimismo, la madrileña pretende poder demostrar al espectador que siempre es posible

Hace 10 días murió Alfonso Fallece Francisco de Borbón, duque de Sevilla

Francisco de Borbón y Escasani (81) ha fallecido inesperadamente en su casa de Madrid. Pariente del rey Juan Carlos, ostentaba el título de duque de Sevilla. Hace diez días que murió su hermano menor Alfonso (80) y al tanatorio acudió con su hija Olivia (foto).



SANTORAL

Joaquina de Vedruna, Rita de Casia, Quiteria, Julia de Córcega, Faustino, Timoteo, Venusto, Casto, Fulco, Atón

ANIVERSARIOS

55

Naomi Campbell modelo



- 64 **Antonia San Juan** actriz
- 64 **Alfonso Arús** presentador televisión
- 31 **Lildami** cantante
- 55 **Guillermo Toledo** actor

'Making of'

La modelo durante la producción del

proyecto 'Diseción de una tormenta' de Julio Cúspide



JULIO CÚSPIDE

La musa de Paco Rabanne reivindica a Verónica Forqué: "¿Cómo no nos dimos cuenta de las señales?"

volver a empezar. "La vejez es muy dura. Y la vejez para una mujer que lo ha sido todo, aún más. Si no hay un abrazo, si no se acompaña, solo se desea la muerte", advierte sobre las personas mayores.

Por su parte, la modelo considera que está atravesando su mejor momento vital a los 56 años. Cree en la intuición, en la conexión con la naturaleza y en vivir vibrando a través de las emociones positivas, como el placer, la alegría y la creatividad. "Ahora sé cuál es el sentido de mi vida: aceptar, crear y reivindicar que seguimos siendo humanos y emocionales [...] El arte es pura medicina".

No obstante, la actriz reconoce haber atravesado duros escollos durante su vida, aun estando en la cima. Esta coherencia consigo misma no es nueva en su trayectoria. En los noventa, cuando ya contaba con una situación de privilegio tras trabajar con firmas como Yves Saint Laurent, denunció los abusos y presiones que sufrían los diseñadores. Un gesto por el que tuvo que pagar un gran peaje. "Había una dictadura en contra de ellos. Tenían que pagar por participar en una pasarela, les imponían las modelos, les imponían la música... Dejé de hacer desfiles durante muchos años, pero me pegué el gusto", recuerda con orgullo.

"Si tú eres un espíritu libre, tienes que apechugar con ello. Hay momentos en que todo merece la pena y todo se compensa, pero hay momentos de soledad. Pero es que solo se vive una vez, y yo no quiero dejar de hacer algo de lo que luego me arrepienta por el riesgo que conlleva hacerlo".

JLo, demandada por compartir sus fotos

Le piden más de un millón de euros por reproducir imágenes de ella sin permiso



PHILLIP FARAONE / GETTY

Jennifer López en una de las imágenes de la fiesta de Vanity Fair por las que ha sido demandada

ENRIC TRIAS
Barcelona

La cantante y actriz Jennifer López vuelve a enfrentarse a una demanda judicial por publicar imágenes en las que aparece solo ella, pero que son propiedad de otra persona a efectos del copyright. El fotógrafo Edwin Blanco y Backgrid, la agencia para la que trabajaba, han presentado demandas alegando que poseen los derechos de autor de unas fotografías tomadas durante una alfombra roja en Los Ángeles que publicó López en sus redes sociales.

El fotógrafo y la agencia afirman que JLo no obtuvo permiso para usarlas como propias y, tras comunicaciones previas sin llegar a buen puerto con López, le piden por la vía judicial un monto de 1,19 millones de euros.

Backgrid y Blanco reclaman una indemnización de hasta 150.000 dólares por cada foto, lo que hace un total de 1,35 millones de dólares (1,19 millones de euros), ya que publicó un total de nueve imágenes, cuatro en X y cinco en Instagram. Las fotografías, según los demandantes, se usaron en las redes sociales "para promocionar las apariciones públicas de López,

impulsar la interacción de los usuarios, aumentar la posibilidad de compartirlas y dar credibilidad a su contenido de marca", argumentan.

La artista compartió las fotografías en sus redes sociales llegando a la fiesta de Amazon MGM Studios y Vanity Fair en Los Ángeles la noche anterior a la entrega de los Globos de Oro de este año, el pasado mes de enero. "El uso no autorizado de las imágenes por parte de López es de naturaleza comercial, con fines de autopromoción", afirman en la demanda Blanco y Backgrid.

El hecho de ser protagonista

de una fotografía no implica poseer los derechos de autor de la misma. El copyright suele pertenecer al autor o a la empresa para la que trabaja, y ellos pueden decidir quién puede usarla y cuánto debe pagar. La demanda a López indica que Backgrid y Blanco contactaron con los representantes de la actriz después de que ella publicara las fotos y llegaron a un acuerdo para el pago, pero que ella aún no ha firmado el acuerdo.

Las imágenes mostraban a la cantante con un vestido blanco y un abrigo de piel sintética blanco fuera de la fiesta en el Château Marmont. "Por ejemplo, la Sra. López utilizó las imágenes para destacar al diseñador

El fotógrafo Edwin Blanco y la agencia Backgrid reclaman a la actriz 150.000 dólares por cada foto publicada

dor de su ropa y joyas, aprovechando la publicidad del evento para promocionar sus afiliaciones de moda y colaboraciones con marcas", afirma también la demanda.

López ya se enfrentó a acciones legales en el pasado, en el 2019 y nuevamente en el 2020, por compartir fotos tomadas por otros. La cantante no es la primera en afrontar una demanda de este tipo. Famosas como Dua Lipa, Gigi Hadid y Khloe Kardashian también han sido objeto de demandas legales similares por compartir imágenes sin derechos en las redes sociales.

Los príncipes de Gales, entre los más filantrópicos

Guillermo y Catalina de Gales aparecen por primera vez en la lista de Time de los 100 líderes filantrópicos más influyentes del mundo gracias a la nueva apuesta de centrarse en pocas causas, pero de calidad, y a su alianza con David Beckham, que ocupa la portada de la publicación. Son reconocidos en la lista por sus esfuerzos al abordar la falta de

vivienda y el desarrollo infantil a través de sus fundaciones.

Los príncipes de Gales "se preocupan menos por la preservación cultural y están más atentos a los problemas sociales", afirma la revista. También aparecen en la lista Michael Sheen, Dolly Parton u Oprah Winfrey, mientras que los duques de Sussex ya no figuran. / Redacción

Suspendido el juicio por la muerte de Maradona

El juicio por la muerte de Diego Armando Maradona se suspendió el martes por orden de Maximiliano Savarino, presidente del tribunal, para que se investigue si existen motivos para recusar a una de las juezas, Julieta Makintach, acusada de parcialidad y de haber permitido el ingreso de dos documentalistas sin autorización.

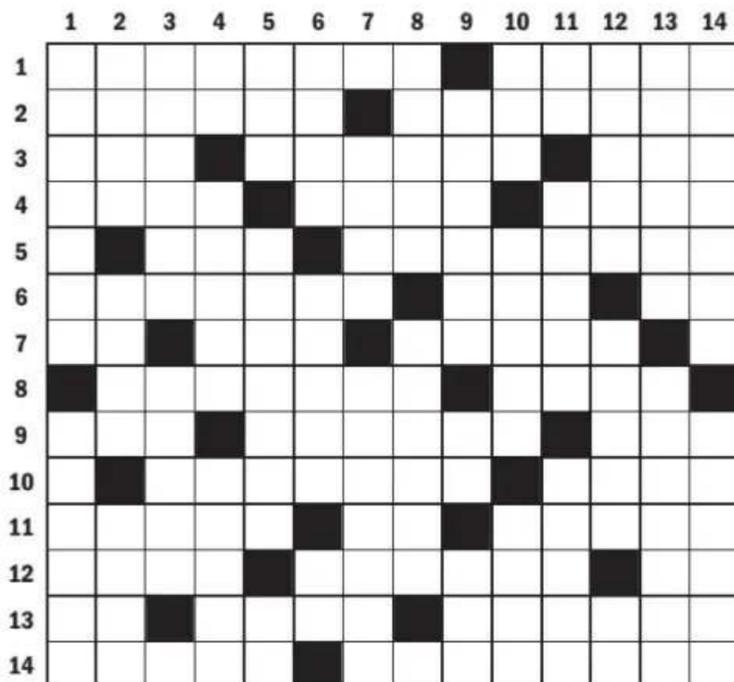
Además, solicitó que para la próxima audiencia estén presentes todos los imputados. Makintach defendió su imparcialidad, y "en caso de que haya algo que esté en peligro, quizás sea yo la que me aparte". En la práctica, la decisión del tribunal implica la suspensión de una sola jornada, ya que el juicio se celebra los martes y jueves. / Redacción

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12634

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

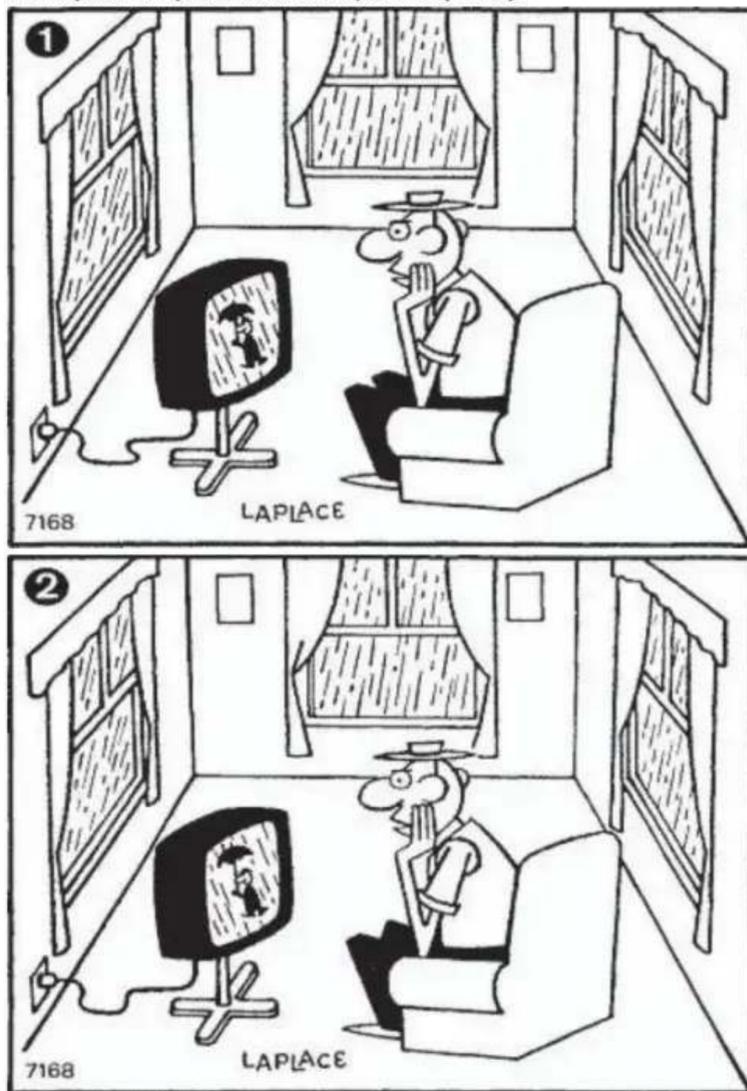


HORIZONTALES 1. Operaris que lleven el suro de les alzines sureres. Gerra de terrissa on es guarda oli. **2.** Que causava enuig en català medieval. Tàlems urceiformes. **3.** Universitat de zeladors cansats. Cloure. Li ho dones a la teva manera cerdana. **4.** Repetit, si cau no cau. Del dret rep els clients i del revés la deixa ben polida. Contenedor de la lluna per als amants del conte de la lletera. **5.** Escaire. És quan tiba que perd el cap. En forma d'olla. **6.** Enfosquí. El nord d'Israel. Volem el cap de l'ogre. **7.** Ho conec. Carro sense cap gos que l'estiri. El component de

la xocolata més sensible a la llei de la gravetat. lode. **8.** Pot ser de mots encreuats o bé de cam. Llenya de l'olivera. **9.** Les declaracions d'Arbeloa sempre portaven cua. Hauran d'abonar diners endarrerits. Xavier Navarro Dorca. **10.** Còpula. Originària. Li faci un homenatge. **11.** Posseïa un cuc intestinal. Cua sense cap. De Lima. **12.** Emprenyat a la manera dels irlandesos. Les parts més nobles de les esglésies. A l'entrada de l'oficina. **13.** Crom. Asiàtic merdós. Helvètica. **14.** L'article que fan servir els mallorquins. Paguen la quantitat acordada.

VERTICALS 1. Formacions còmiques que protegeixen els dits de les potes dels mamífers ungulats. Aquests polítics queden de pedra. **2.** Babau. Dic que no. Vagareja, vibrant. **3.** Tinguin guanys. Fa servir la clepsa per encaixar idees. Escaire. **4.** A l'entrada de l'ajuntament. Predecessora peninsular. Compon amb el metrònom engegat. **5.** Dota d'una educació laica. Pegava. Principi etimològic. **6.** Marca en un pal. Corró per a aplanar la terra. Principi administratiu. **7.** Res no és. El deixà per mort. Figures formades per dos arcs de circumferència que tenen els extrems comuns i la convexitat cap al mateix costat. **8.** Teixit secundari, de funció protectora, que forma part de l'escorça d'arrels i tiges, originat externament pel fel·logen. Fotut. Acaba com comença. **9.** Avorrida com una ostra. Dues escales de pintor obertes de perfil. El punxó preferit dels pollastres. **10.** David Castells Rosselló. Butaca cobejada pels candidats a un parlament. Causà una picassor irresistible. **11.** Edgar Allan Poe, quan perdia el cap. Cant col·lectiu. Preguis perquè el set acabi 0-6. **12.** Espai vagament circular. Porter de palau. Sense ficció. **13.** Conjunt dels claus clavats en una construcció. Substància que conté greix. **14.** Envoltí amb una certa voluntat agressiva. Espai sense obstacles, com un pis buit.

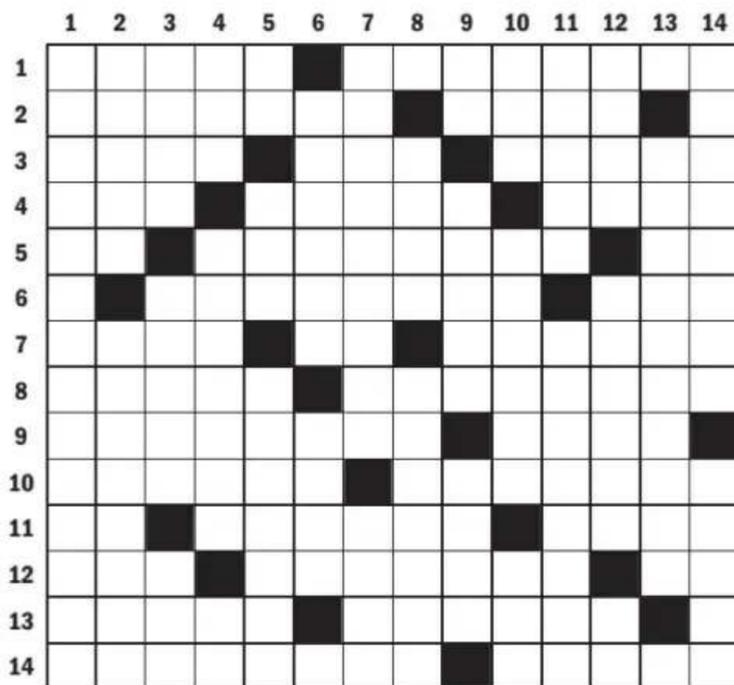
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14089



HORIZONTALES 1. Dar origen a un nuevo partido. Su trabajo pertenece a la economía sumergida. **2.** Su resultado es incierto. El que no lo sigue no se entera. De buten. **3.** Sus cardadores raras veces son famosos. Muy usado en caso de cólera. Muchos, aunque nadie sabe cuántos. **4.** Falta de sensatez. La primera planta del edificio léxico. Solo no está bien y en Inglaterra, también. **5.** Muy poca razón. Excitar de una manera ardiente. Indican dos o más. **6.** Hace broma. A pesar del aumentativo, es una crónica breve. Cuando nieva no se le ve. **7.** Si bien se mira, resulta divino. Salen de la nada. Ridiculiza las tiaras heterodoxas. **8.** Planta que se usa en la elaboración de colifios. Ha-

cer estrías más o menos gruesas. **9.** La fiebre le quitó las fuerzas y está rendida. Tiene el hábito de salir en sábado. **10.** El rãcano se las arregló para cubrirse las espaldas. Puso a los pompeyanos terriblemente calientes. **11.** El centro del Caribe. Se convierte fácilmente en humo y está en retroceso. Da solidez a la cresta. **12.** Un poco de gasto que requieren algunos asados. La mujer del desaguisado racista. Un par de esposas. **13.** El sordo se quedó perplejo y nos dio la espalda. Se necesita energía para liquidarlo. Está en Babia. **14.** Practicar el exhibicionismo. Están muy lejos de la mayoría. **VERTICALES 1.** Entrar bien movido en sentido contrario (tres palabras). **2.** Un

mango sujeto a una plancha de hierro. Durante la ley seca se adoraba en la clandestinidad. **3.** Grisácea y filiforme. Los estudiantes que tienen memoria no acostumbran a perderlo. Tuerto que no percibe las vocales. **4.** Altar de tatarabuelos. Con un silbato es capaz de amar una gran pita. El meollo del diseño. **5.** Pedazo de burro. Si tuvieran dados estarían apoyados en la barra. Suele tener más puntos en religión que en gramática. **6.** Si se pone en la cama sin su pareja se siente muy sola. En el sentido de la inversión es una gran bolsa. Está en venta. **7.** Galicismo del que no vale la pena hablar. Establece los fundamentos. **8.** Abre la universidad. Sus comidas nos hacen pensar y está en alza. Trabaja con el instrumento de la segunda columna. **9.** Dígrafo. Vecina de Muros. Los amantes se lo dan mirando la Luna. **10.** Inicialmente pertenecen a Encarna Igual Madruga. Piña que no hace pinitos. Se puede leer en la cripta. **11.** Unir con fines bélicos. Hay que tener tablas para hacer semejante papel. **12.** Pepona yanqui. El pez sólo tiene una. Dos cuartos de ocho. **13.** El fin del mundo. Ocasional, sin antecedentes ni consiguientes. Acaba contento. **14.** Cuando el serrallo se desmanda se oye un inconfundible jadear. Hace detener a los camellos.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

T	O	R	N	E	U	B	O	G	E	G	E	S
O	R	I	E	N	T	E	U	L	L	O	G	O
R	M	U	V	R	E	F	A	L	L	E	S	
N	I	A	R	I	E	M	R	N	O	A	T	
A	N	A	T	B	A	E	D	E	S	R		
R	U	L	L	R	I	M	S	S	A	B	A	
I	L	U	A	I	X	O	A	M	R	U		
A	I	X	E	C	I	S	O	M	E	R	A	
N	I	N	O	N	A	M	A	N	A	V	A	
D	E	S	T	R	A	C	A	N	A	D	E	S
A	S	R	A	S	C	A	R	E	I	S	S	
N	V	A	R	A	L	S	R	I	A	O		
S	O	R	D	L	U	C	R	A	R	E	N	
A	D	I	A	T	B	A	R	R	A	R	I	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

M	A	R	A	T	O	N	A	P	E	L	A	R
A	C	A	C	A	D	E	M	I	A	O	R	O
C	O	P	E	C	O	E	R	R	O	C	G	
R	L	S	A	R	N	A	T	E	O	S	A	
O	E	S	R	A	E	H	E	N	A	I		
C	A	S	E	S	T	E	R	S	M	S		
E	T	N	I	A	S	E	R	A	R	I	O	
F	E	T	S	A	R	R	O	E	R	A	P	
A	A	A	A	A	O	R	E	A	D	O	R	
L	E	S	T	E	T	O	S	C	O	P	I	O
I	S	L	A	N	O	N	A	M	E	D	E	
C	I	E	R	R	E	M	M	A	O	M		
A	R	N	P	R	E	S	T	A	D	A	I	
C	A	L	L	O	S	T	R	O	M	P	O	

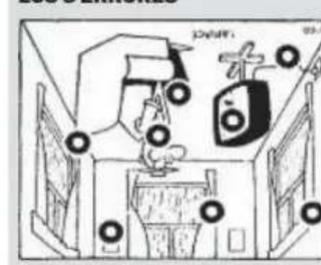
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xe6! fxe6 [1... ♗xe6 2. ♜xc5; 1... ♗xd1 2. ♜fxd1 fxe6 3. ♜xc5] 2. ♗xd5 exd5 3. ♜xc5 ♜c4 [y ahora 4. ♗d4 dejaba a las blancas con ligera ventaja]. Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

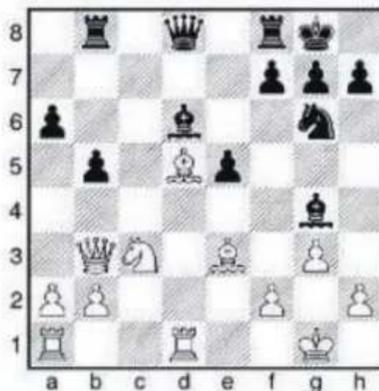
PANTOMIMA (PAN / T / Oxígeno / MI / M / As)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7090

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



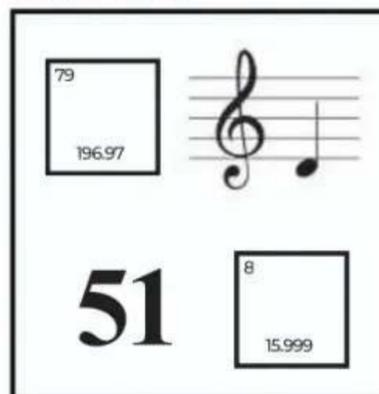
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Theodorou - Martirosyan (Nueva York, 2024). Las blancas han entregado un peón para hacerse fuertes en el centro y se aprecia que varias piezas negras se hallan en situación incómoda, como el caballo de g6 frente al peón de g3 o la dama de d8 frente a la torre en d1. El ataque del alfil g4 sobre la torre blanca parecía ganar tiempo, pero no fue así, y el blanco logró una gran ventaja con una inesperada maniobra.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Nombre de varón que lleva las cinco vocales



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	3			6	
8			9 5		
		2	6		8
5 4		6	9		
2				5	
	6	1	7 4		
9		4	7		
		9 2			7
8			1		

INTERMEDIO

	2	8	4		
8		9	2	6	
		1			
6		9		2	
9	5		3	6	
4		6		8	
		7			
2	3	6	1		
	3	2	5		

DIFÍCIL

			8 6		
2	7 9			3	
9		1			
3	5			2	
6		5		8	
9			4	7	
		5			4
8		3 9	6		
	9 2				

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
3 4 9 7 2 8 1 5 6	7 1 8 4 9 5 6 3 2	1 7 6 9 5 3 2 4 8
6 1 2 5 3 4 9 7 8	6 4 2 3 7 1 8 9 5	9 8 5 4 1 2 7 3 6
8 5 7 9 1 6 2 3 4	9 5 3 6 2 8 1 4 7	4 3 2 7 8 6 9 5 1
7 2 3 6 4 5 8 9 1	8 2 7 9 4 3 5 1 6	5 2 9 1 3 8 6 7 4
5 9 6 2 8 1 3 4 7	1 9 4 7 5 6 2 8 3	3 1 7 6 9 4 5 8 2
4 8 1 3 7 9 6 2 5	3 6 5 8 1 2 9 7 4	8 6 4 5 2 7 1 9 3
2 6 5 8 9 7 4 1 3	2 7 1 5 3 9 4 6 8	7 4 3 2 6 5 8 1 9
9 7 4 1 6 3 5 8 2	4 8 9 2 6 7 3 5 1	6 5 1 8 4 9 3 2 7
1 3 8 4 5 2 7 6 9	5 3 6 1 8 4 7 2 9	2 9 8 3 7 1 4 6 5

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Preocupaciones y ansiedad, imprudencia y posibles retrasos laborales serán la tónica. Escuche a su intuición.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Tenga cuidado con las acciones impulsivas y muestre fuerza de voluntad. Si se esfuerza en el trabajo, logrará recompensas.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Este podría ser un día tenso en el que quizás se sienta con demasiadas responsabilidades. Trate de no manipular a los demás.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Existirá un conflicto entre su ego y las emociones que deberá equilibrar. Aprenda a ceder y a trabajar de manera organizada.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Su esfuerzo personal y cuidadoso hará que le admiren. Tendrá posibilidades de avance y de cambios favorables.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Concentre la energía en su trabajo y metas. Una buena comunicación ayuda a la consecución de resultados positivos.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Aproveche para iniciar cualquier proyecto. Una buena administración será necesaria para manejar el área financiera.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): La obsesión por el poder hará que actúe con cierta crueldad hacia los demás. También podría sentir cierto retraso profesional.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Los últimos días están siendo tensos debido a la toma de decisiones. Evite entrar en conflicto y escuche a los demás.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Contará con algunas posibilidades de expansión, con la búsqueda de nuevos proyectos. Actúe con disciplina y orden.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Las decepciones, la falta de energía y los errores podrían causar problemas financieros. Sus emociones serán inestables.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Las tensiones familiares y el trabajo le están causando estrés. Trate de no discutir y de hacer deporte para relajarse.

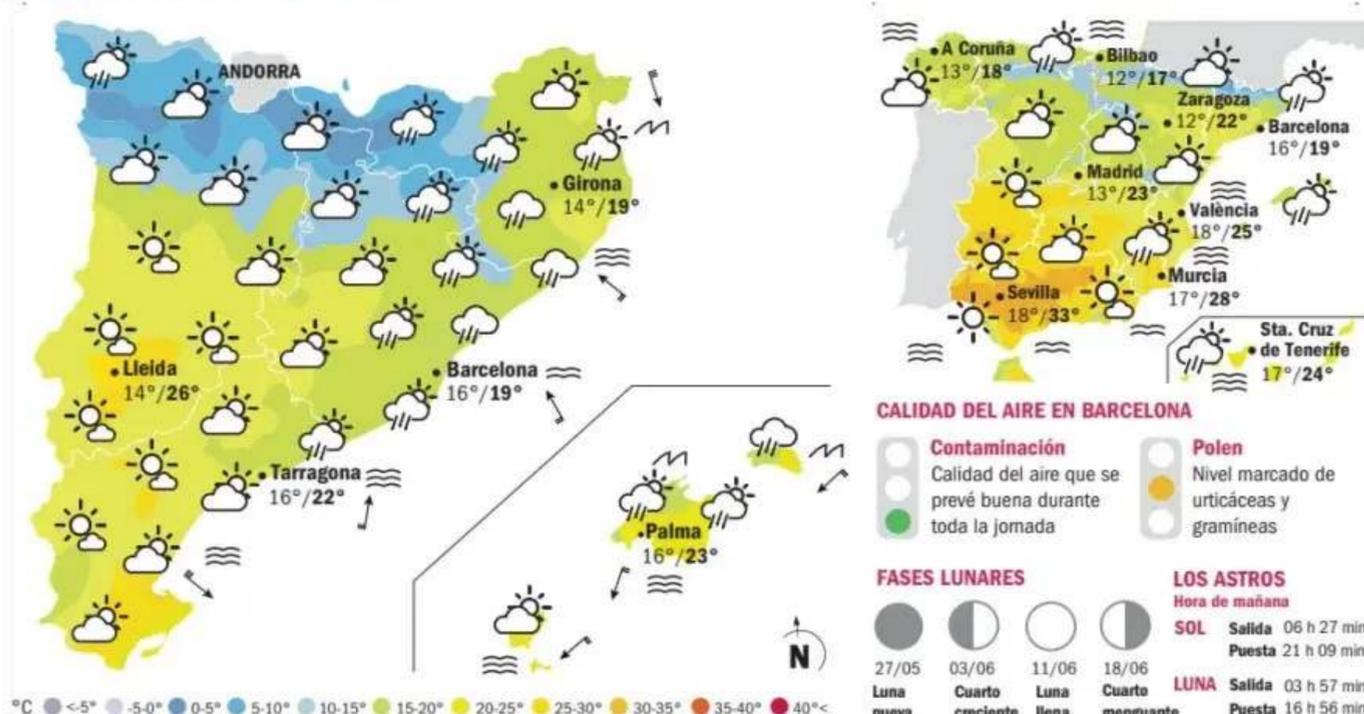
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



- VIERNES** Chubascos entre el interior de Girona y Barcelona. Ascenso de la temperatura
- SÁBADO** Tiempo más estable y tranquilo. Sol y algunas nubes en la mitad norte. Suavidad
- DOMINGO** Nuevo aumento de la inestabilidad, con algunos chubascos en los Pirineos
- LUNES** Tiempo inestable con chubascos, especialmente en los Pirineos y la mitad oeste
- MARTES** Chubascos residuales en los Pirineos. Variable en el resto con calor moderado

Alfred Rodríguez Picó



Tiempo fresco e inseguro

Girona y Barcelona tienen hoy un tiempo inseguro y, a última hora, en Tarragona. En el resto, tranquilidad. Mañana, las mismas zonas mantendrán restos de inestabilidad. El fin de semana será estable, fresco y agradable. Muchos querrían tener esta temperatura todo el verano, pero llegarán los calores y las quejas por el bochorno, como si la queja resolviese el tema. De pequeño íbamos toda la familia con el seiscientos de mi padre, sin aire acondicionado en pleno verano. Ahora hemos de estar a menos de 25°C y entre el 40% y el 55% de humedad. Recuerde que en verano y para estar confortable en casa, 25°C y la humedad indicada es ideal.

Cataluña. Chubascos a primera hora en el Empordà y la Costa Brava. Tormentas por la tarde entre el sur de Girona y el norte de Barcelona, con algún chubasco en comarcas cercanas. Sol en el interior y el sur, con más nubes por la tarde en Tarragona y algún chubasco a última hora. Temperatura en claro descenso.

España y Europa. Tormentas en los Alpes y hasta los Balcanes. Borrasca en Dinamarca que afectará a los países cercanos. Chubascos en el Cantábrico, el nordeste y, por la tarde, en el este de Castilla-La Mancha, Alicante y Murcia. Temperatura más baja en el este.

@AlfredRPico

“Todas las tonterías se te olvidan cuando estás en el espacio”

Jesús Calleja
Presentador y aventurero

ENTREVISTA

FRANCESC PUIG
Barcelona

Después de hacer realidad su gran sueño, Jesús Calleja volvió ayer a Prime Video con los dos últimos episodios de *Calleja en el espacio*. Estos capítulos finales muestran la fase culminante de su aventura espacial: la emotiva despedida de su familia, su llegada a Texas, el entrenamiento en las instalaciones de Blue Origin, imágenes captadas por él mismo durante su estancia en el espacio y sus reflexiones tras convertirse en el tercer

español en viajar fuera de la Tierra.

Después de tantas aventuras extremas, ¿qué significó dar ese salto literal al espacio?

Cumplir un sueño que tenía desde la infancia. Desde niño estaba obsesionado con el espacio. Mis juegos eran naves espaciales, planetas... Y de repente, a los 59 años, lo consigues y además tienes la oportunidad de contarlo. Tocas, nunca mejor dicho, el cielo. Es abrumador. He vivido experiencias increíbles, pero nada supera haber estado ahí arriba.

¿Cuál fue la imagen más impactante del viaje?

Ver la Tierra desde el espacio fue muy gratificante. Recuerdo cada segundo, cada cosa que hice y vi. Y

pensé que es una barbaridad la suerte que tenemos como humanidad de poder vivir en este planeta, viendo lo hostil que es el universo. Yo me imaginaba el universo bonito, pero no fue así. El Sol quema, el cielo es negro que asusta y de repente, ¡pum!, este planeta ahí flotando con un azul intensísimo casi fluorescente con la capa del aire que se veía perfectamente. Todas las tonterías que tenemos en la cabeza se te olvidan.

¿Qué sintió al ver la Tierra desde esa perspectiva?

No soy metafísico ni religioso, pero sí un poco de creer en algo por si acaso, aunque no sé en qué. Me vino un pensamiento muy fuerte: esto es demasiado perfecto. Recordé que venimos del polvo de estrellas, del carbono que se formó con el Sol. Pensé: “Pertenece-mos a esto, no quiero morir, esta movida es maravillosa”.

¿Vivió lo que llaman el “efecto perspectiva”?

Sí. Tus miedos, alegrías, pensamientos, ideas... los heredas de tus padres, pero algo que nadie de ninguna generación en miles de años ha visto no lo puedes heredar. Estás generando un impacto en tu cerebro que no tiene ninguna referencia. Cuando ves la Tierra así, puede cambiar tu percep-



ZIPI ARAGON / EFE

Jesús Calleja

ción de la vida, del planeta, de la humanidad... A mí me pasó, y todavía sigo procesándolo.

¿Tuvo miedo en algún momento durante todo este proceso?

No mucho porque estoy acostumbrado a expediciones de riesgo. Soy muy planificador, siempre tengo plan A, B, C... Eso me permite gestionar bien el miedo y no entrar en pánico, porque cuando lo haces, nada sale bien. Tienes que asumir que puedes morir, y cuan-

do lo haces, entonces te relajas. El momento que más me impactó fue cuando cruzas la pasarela, tocas la campana, se cierra la escotilla y sales a casi 4.000 kilómetros por hora. Ahí es cuando empiezas a recapitular. Luego, ya dentro de la cápsula, estaba tranquilo.

¿Algún consejo que le dieron los astronautas españoles fue especialmente útil?

Pedro Duque y López-Alegría me dijeron que memorizara cada ruido y cada momento del vuelo. Que lo interiorizara para no alterarme en ningún momento y así poder disfrutar del momento y centrarme en mis tareas, que eran grabar y contar lo que vivía. Aprovecho tu medio para darles las gracias.

¿Y ahora qué? ¿Cuál es el siguiente sueño?

Superar un vuelo al espacio solo se consigue con otro, a ser posible orbital. Ahí lo dejo. Pero tengo muchos planes terrestres. Este año he estrenado *Universo Calleja* en Telecinco, viene un *spin-off* de *Volando voy*, también en Mediaset, y otro proyecto muy potente que aún no puedo contar. Soy feliz cuando tengo varios planes en marcha. Esa es mi manera de vivir, tener siempre planes atractivos para que la vida transcurra más lenta y más divertida. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.	6.00 Notícies 3/24. (ST)	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).	9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Inxaurrenondo y Marc Sala. (ST)	10.35 La aventura del saber.	8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	7.25 ¡Toma salami! (zapping).	7.00 Previo Aruser@s (entrenamiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad).	11.35 Déu n'hi do (divulgativo).	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST)	7.25 Alerta Cobra (serie).	8.05 En boca de todos.	9.00 Aruser@s (entrenamiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	11.40 Efecte Collins. Càpsula.	13.55 Telenotícies comarques.	10.30 En boca de todos.	12.15 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradores: Alfonso Egea, Adriana Dorronsoro y Giovanna González.	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastro-nómico). (ST)
14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad).	11.55 Culturas 2. (ST)	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.00 Notícies Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	14.55 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	14.30 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)	12.35 Jeopardy. (ST)	15.35 Cuines (gastro-nómico).	15.00 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST)	13.30 El cazador. (ST) (R)	16.05 Com si fos ahir (serie). Marta le pide el coche a Litus para asistir a una reunión en un polígono industrial y le cuenta que ha decidido dar un voto de confianza a Esteve. (ST)	15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide.	15.35 EIDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.30 Deportes. (ST)
15.40 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST)	14.30 Aquí hay trabajo (empleo). (ST)	17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset.	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones.	15.45 El tiempo. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
15.50 La familia de la tele (talk show). (ST)	14.55 De carrer. Càpsula.	19.10 Atrapam' si pots (concurso). Presentador: Lucía Ferrer. (ST)	20.00 Notícies Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
17.10 Valle Salvaje (serie).	17.05 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	20.15 Està passant (humor).	20.45 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
18.00 La Promesa (serie). Lope recibe un paquete de Esmeralda y ni Curro ni él son capaces de desentrañar el significado del mismo, por lo que deciden no contarle nada a Ángela. (ST)	19.00 Malas lenguas. Espacio de actualidad donde el análisis, el entretenimiento y el humor sirven de antídoto contra la desinformación. El programa ofrece un análisis detallado de titulares, declaraciones e imágenes. (ST)	21.00 Notícies vespre. (ST)	21.00 El tiempo. (ST)	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)	21.00 Deportes. (ST)
19.00 La familia de la tele (talk show). (ST)	20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	22.05 Polònia (humor).	21.10 First Dates (entrenamiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	18.30 El diario de Jorge (talk show).	21.30 Deportes. (ST)	21.35 El tiempo. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)		22.50 Tria una carta (magia): Mágia surrealista. Presentador: Pere Rafart. Colaborador: Pau Martínez. En la tienda El Rei de la Màgia, Pere conoce por fin frente a frente uno de sus grandes ídolos, Jair Domínguez, que le aconseja que busque la inspiración en un lugar con tanta magia y magnetismo como es el Empordà, tierra de artistas y genios como Salvador Dalí.	21.55 First Dates (entrenamiento). Presentador: Carlos Sobera.	20.00 Reacción en cadena.	21.20 La Sexta meteo.	21.45 El hormiguero (talk show). Invitadas: Megan Montaner y Eva Ugarte, actrices.
21.00 Telediario 2. (ST)	21.00 Cifras y letras. (ST)	22.50 Horizonte (actualidad). Presentador: Iker Jiménez. Colaboradora: Carmen Porter. Iker Jiménez aborda las últimas novedades en torno al caso Koldo, la admisión a trámite por parte del Congreso de una reforma del reglamento para regular la actividad de los periodistas parlamentarios, y el proyecto de regularización extraordinaria de inmigrantes llegados a España antes de 2025, entre otros contenidos.	22.00 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Informativos Telecinco.	21.25 La Sexta deportes.	22.50 Eva & Nicole (serie). Nicole espera la ansiada llegada de sus invitados, los Grimaldi, con Carolina de Mónaco, Stéfano y la joven Estefanía, todo un plus de lujo y reconocimiento para su local. Más tarde, descubre la relación que su hijo mantiene con Eva, y le advierte: esa mujer solo quiere utilizarle.
21.35 Deportes 2. Presentador: Arsenio Cañada. (ST)	22.00 El cine de La 2: L'esdeveniment. Francia, 2021. Dir.: Audrey Diwan. Int.: Anamaria Vartolomei y Kacey Mottet Klein. Francia, 1963. Anne, una joven y brillante estudiante con un futuro prometedor, descubre que está embarazada. De la noche a la mañana ve truncada la oportunidad de terminar sus estudios y huir de las asfixiantes restricciones de su entorno.	22.00 Polònia (humor).	22.00 Horizonte (actualidad). Presentador: Iker Jiménez. Colaboradora: Carmen Porter. Iker Jiménez aborda las últimas novedades en torno al caso Koldo, la admisión a trámite por parte del Congreso de una reforma del reglamento para regular la actividad de los periodistas parlamentarios, y el proyecto de regularización extraordinaria de inmigrantes llegados a España antes de 2025, entre otros contenidos.	21.35 EIDesmarque Telecinco.	21.45 El tiempo. (ST)	2.00 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)
21.40 La Revuelta (talk show).	23.35 Documaster. Marilyn: su último secreto. (ST)	22.00 El cine de La 2: L'esdeveniment. Francia, 2021. Dir.: Audrey Diwan. Int.: Anamaria Vartolomei y Kacey Mottet Klein. Francia, 1963. Anne, una joven y brillante estudiante con un futuro prometedor, descubre que está embarazada. De la noche a la mañana ve truncada la oportunidad de terminar sus estudios y huir de las asfixiantes restricciones de su entorno.	2.00 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	22.00 Supervivientes (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Colaboradora: Laura Madrueno. Un nuevo elemento que podría dar un vuelco absoluto a las posibles estrategias prediseñadas por los supervivientes a la hora de nominar y el regreso del juego más emblemático y emocionante de la historia del formato centran gran parte de la atención de la duodécima gala.	22.45 El taquillazo: Misión imposible: Nación secreta. EE.UU., China, Hong Kong, Austria, Marruecos, 2015. Dir.: Christopher McQuarrie. Int.: Tom Cruise y Jeremy Renner. Con la FMI disuelta y Ethan Hunt abandonado a su suerte, el equipo tiene que enfrentarse contra el Sindicato, una red de agentes especiales altamente preparados.	2.00 Gran Madrid Show.
23.00 Futuro imperfecto (humor): Eurovisión. Presentador: Andreu Buenafuente. Colaboradores: Tamara García Romero, Raúl Cimas, Silvia Abnll, Berto Romero y Sergi Estella. Andreu Buenafuente ofrece su particular punto de vista sobre el resultado de Melody en el Festival de Eurovisión el pasado sábado.	0.30 Indomable Ava Gardner.	0.15 Nerví (cultural).	2.00 Gran Madrid Show.	3.00 Cine: Megalodón.	3.00 Pokerstars.	2.45 Sportium Game Show.
1.25 La noche en 24 horas.		1.15 Més 324 (debate).				

Cultura

78ª edición del festival de Cannes

Cannes se va de 'Romería'

El festival ovaciona el homenaje de Carla Simón a sus padres fallecidos de sida

ASTRID MESEGUER

Cannes
Enviada especial



Ayer fue un día muy especial para Carla Simón. Después del éxito de su primer largometraje, *Estiu 1993* (2017), mejor ópera prima de un festival de Berlín que cinco años más tarde le otorgaría el Oso de Oro con *Alcarràs*, la realizadora catalana desfiló por la alfombra roja de Cannes feliz de debutar en la sección oficial con *Romería*. El último capítulo dedicado a su memoria familiar está inspirado en los orígenes de su padre biológico, vigués, y su madre, ambos víctimas del sida cuando ella era una niña.

La proyección de gala del filme, donde estuvo presente el ministro de Cultura, Ernest Urtsun, fue ovacionada con once minutos de aplausos y el público en pie. Simón no podía contener la emoción. "Es un lugar muy bonito para estrenar la película. Para mí es un cambio después de que las anteriores se presentaran en Berlín. Estar en la sección oficial es un honor muy grande y estamos muy contentos de estar en un lugar tan legendario", dijo horas antes en conversación con *La Vanguardia*, radiante en el octavo mes de gestación de su segundo hijo.

Por la Palma de Oro concurren muchos directores que admira, como Kelly Reichardt, los hermanos Dardenne y especialmente Richard Linklater, "padrino de mi promoción en la escuela de Londres", donde estudió becada.

A Simón no le gusta emplear la palabra trilogía para definir su trabajo en *Estiu 1993*, *Alcarràs* y *Romería*. "Significaría que son los mismos personajes y no es así. Para mí es un ciclo de películas que de alguna manera compar-



Carla Simón coge de las manos a los actores Mitch Robles y Lúcia Garcia en la alfombra roja

"La película nace de mi frustración por no haber podido entender la memoria de mi familia"

ten la semilla de que están inspiradas en mis familias, que son muchas y numerosas y siento que es un cierre grande de ciclo que además es fuerte que coincide con el segundo embarazo. Son casi dos partos paralelos", indica entre risas. El proyecto de *Romería* se gestó ya hace un tiempo. "Tenía la idea de hacer algo con

las cartas que había escrito mi madre. Muchas eran desde Vigo, porque vivió allí un tiempo con mi padre. Me parecía como que eran un testimonio de una generación, de una manera de vivir, muy potente". Si bien las misivas fueron el punto de partida, el resto del filme es ficción.

Rodada el verano pasado en Vigo y alrededores, la película narra cómo Marina, una joven de 18 años, viaja de Barcelona a la ciudad gallega para conocer a la familia de su padre biológico, muerto de sida. A través de los encuentros con sus tíos, tías y abuelos, la adolescente intenta reconstruir un relato coherente de su padre y de la historia de

"Para crecer como cineasta hay que probar cosas y perder el miedo a equivocarte"

amor que vivió con su madre. Pero no lo logra porque todos sienten demasiada vergüenza hacia los conflictos de drogas de la pareja, algo que Marina, interpretada por la debutante Lúcia Garcia, les recuerda con su presencia. "Es una película sobre la memoria y nace un poco de mi frustración por no haber podido

entender la memoria de mi familia. Que me la explicasen bien porque estaba muy teñida del tabú que implica el sida, la heroína... todo esto se vivió de una manera muy colectiva en realidad, pero en silencio, porque afectó a toda una generación en España durante la transición y en un momento de libertad y desconocimiento sobre el efecto de ciertas drogas", apunta Simón. Que añade: "El dolor de las familias por la dificultad de lidiar con todo ello ha hecho que no se hable de esa generación, sin la cual seguramente no estaríamos donde estamos ahora. Ellos lo pusieron todo patas arriba, rompieron los valores establecidos del franquismo y lo cuestionaron todo". Como hija de esta generación, "no juzgo a mis padres ni tampoco romantizo lo que hicieron".

El filme deambula por dos épocas distintas, la de los años 2000 y la década de los 80. "Me ha hecho pensar mucho en cómo vivieron mis padres los ochenta, donde se vivía el momento y no se pensaba en el mañana; en cómo viví yo cuando tenía 18 años y en la generación de Lúcia. Pienso que menos mal que hemos avanzado en algunas cosas". Del hecho de rodar en los mismos escenarios donde estuvieron sus padres confiesa que "hay algo muy místico" y que las localizaciones han sido muy inspiradoras para la película. "Me apetecía mucho filmar el mar después de tanto campo".

Para Garcia, estudiante de Filosofía, el rodaje "ha sido muy divertido, como un juego". El reparto incluye, entre otros, a Tristán Ulloa, Janet Novás, Miriam Gallego y Mitch Robles, con quien la joven actriz catalana comparte algunas escenas que incluyen desnudos. Ambos hacen de primos en la ficción, además de interpretar a los padres de la protagonista. "Mitch se parecía más al padre y le costaba más hacer del primo y para mí era más fácil hacer de Marina que de la madre, porque me quedaba más lejos. Nos hemos complementado muy bien. También hemos contado con una coach, Berta, y ensayamos mucho para hacerlo bien", señala Garcia.

El filme también es el más arriesgado de la realizadora, que ha rodado de forma distinta y se ha permitido varias licencias, como cuando Marina reimagina a sus padres y conecta con ellos. "Para crecer como cineasta hay que probar cosas y perder el miedo a equivocarte. Y en esta película he asumido varios riesgos que me han hecho avanzar: el

Panahi conmociona con 'Un simple accidente'

■ Hacia 15 años que Jafar Panahi no acudía a ningún festival internacional. El cineasta disidente iraní tenía prohibido salir de su país, pero esta vez ha podido acudir en persona a Cannes para presentar a competición *Un simple accidente*, que se ha situado ya en una de las máximas favoritas en la carrera por la Palma de Oro. Durante su proyección de gala fue largamente ovacionada. Rodada de forma clandestina, critica la brutalidad del régimen iraní con una historia sobre un grupo de prisioneros

políticos que intenta vengarse de uno de sus agresores. El director fue condenado en el 2010 a seis años de prisión y a 20 sin realizar filmes acusado de hacer propaganda contra el régimen. En rueda de prensa, dijo que los siete meses que pasó en la prisión de Evin, en Teherán, hasta febrero del 2023, inspiraron su nuevo trabajo, plagado de ironía y momentos humorísticos, pese al innegable drama de trasfondo. "Una de las características del pueblo iraní es su sentido del humor. Este régimen ha

estado intentando durante más de cuatro décadas imponer tragedia, lágrimas y sufrimiento a los iraníes, pero ellos siempre encuentran la manera de hacer broma". Con *Un simple accidente* incumple la prohibición de no hacer películas, como ya hizo con *Tres caras* (2018), o *Los osos no existen* (2022). Pero no le importa lo que le pueda pasar ahora. "Lo que más importa es que la película se haya hecho. Estoy vivo mientras haga películas. Es lo único que sé hacer".



Panahi, ayer en Cannes

Continúa en la página siguiente



El demógrafo Douglas S. Massey, galardonado con el Princesa de Asturias de Ciencias Sociales 2025

El demógrafo y sociólogo Douglas S. Massey, gran analista del fenómeno migratorio, premiado con el Princesa de Asturias de Ciencias Sociales

Galardón a un azote de Trump

JUSTO BARRANCO
Madrid

El plan de Trump para una deportación masiva es cruel, injusto y un suicidio económico. Así titulaba el gran demógrafo y sociólogo estadounidense Douglas S. Massey en el 2017 un duro artículo en la revista *Foreign Policy* al inicio de la primera presidencia de Donald Trump. Sobre el muro que el magnate inmobiliario quería construir en la frontera mexicana ya había remarcado en otro que era “una idea estúpida”. Ayer Massey, en plena segunda acometida de Donald Trump contra la inmigración, fue galardonado con el premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales 2025.

Un jurado en el que figuraban nombres como los de Juan Pablo Fusi, Pablo Hernández de Cos, Ricardo Martí Fluxá o Leandro Prados de la Escosura valoró que Massey, “a partir de la concepción del hombre como una especie migratoria y a través de una destacada trayectoria investigadora, ha realizado aportaciones fundamentales a la comprensión de las migraciones internacionales y sus consecuencias en la segregación urbana y la estratificación

social, procesos acentuados por las dinámicas globalizadoras”. Asimismo, subrayó que “Massey ha construido un modelo teórico del más exigente rigor académico, que nos permite interpretar las sociedades contemporáneas – en las que las migraciones han devenido un factor estructural–, con una mirada sosegada, racional y empática”.

Nacido en Olympia (Washington) en 1952, el demógrafo se doctoró en Sociología en 1978 en Princeton, insti-

Con Trump, denunciaba, los sentimientos nacionalistas blancos se han hecho explícitos y un pilar ideológico republicano

tución en la que es profesor Henry G. Bryant de Sociología y Asuntos Públicos. Además, ha sido director de la Oficina de Investigación Poblacional y del Programa de Estudios de Población de esa universidad. También ha sido cofundador y codirector de proyectos de investigación como el Mexican Migration Project y el Latin American Migration Project, que han proporciona-

do datos valiosos sobre los patrones migratorios en América Latina.

Entre sus publicaciones más influyentes figuran *American apartheid: segregation and the making of the underclass* (Apartheid estadounidense: la segregación y la fabricación de la clase marginal, de 1993), que analiza la segregación racial en EE.UU., y *Beyond smoke and mirrors: mexican immigration in an era of economic integration* (Más allá del humo y los espejos: la inmigración mexicana en la era de la integración económica, del 2002), que examina las políticas migratorias estadounidenses en el contexto de la globalización. En 2017 publicó en español *Comprender las migraciones internacionales. Teorías, prácticas y políticas migratorias* (Bellaterra).

En un artículo publicado en el 2021 en *Daedalus*, revista de la American Academy of Arts and Sciences, Massey reflexionaba sobre cómo desde los años sesenta los republicanos han cultivado los temores y resentimientos de los blancos hacia los afroamericanos que, con el tiempo, se extendieron a los hispanos. Y notaba que con la llegada de Trump, los sentimientos nacionalistas blancos se han hecho explícitos y el nacionalismo blanco, un pilar ideológico del Partido Republicano.●

“Crear no es un proceso fácil, hay momentos dolorosos”

Viene de la página anterior

trabajo con el diálogo, la parte más imaginada, la mezcla tan bestia entre gente que había actuado y no. El paisaje era muy diferente y la manera de rodar la familia, también”, dice la cineasta sobre un tercer filme que ha sido “muy liberador”, porque “tenía la sensación de entrar en territorios que no había entrado antes”.

Como directora inquieta, a Simón le asaltan las crisis tras el rodaje. “Es algo inevitable porque llegas a la sala de montaje y te enfrentas a cosas que han salido bien y otras que no tanto. Crear no es un proceso fácil, hay momentos dolorosos y pienso que hay que pasar por estas situaciones oscuras para poder llegar luego a lugares más interesantes”.

Este año la presencia española se

refuerza con *Sirat* de Oliver Laxe, proyectada el pasado jueves. “Hacia mucho tiempo que algo así no pasaba. De hecho, no pasa cada año que haya una película española en la sección oficial y creo que tenemos que estar muy orgullosos. Estamos en un momento en el que nuestro cine está probando cosas diferentes y está viajando”, remarca Simón, cuyo cuarto largometraje será un musical flamenco neorrealista. “Siento que he estado mirando mucho hacia el pasado y ahora tengo ganas de mirar hacia el futuro, explorar historias que no tengamos tanto que ver con territorios que conozco”.●

¡Esto los Who lo destrozarían!

Julià Guillamon



La discográfica Satélite K acaba de publicar en vinilo *Orgia* (1971), *Qualsevol nit pot sortir el sol* (1975) y *Sisa & Melodrama* (1979). Me encuentro al editor Enric Pedascoll muy animado: me dice que poco a poco irá sacando en vinilo todos los discos de Sisa. La reedición de *Sisa & Melodrama* tiene unas claves para que te puedas bajar la maqueta y un concierto en directo en Zaragoza. En los últimos años me he hecho amigo de Dionís y Toni Olivé, cantante y bajo de Melodrama, todos somos del Poblenou. Quedamos en el Centre Moral i Cultural para que me cuenten cosas de cuando eran el grupo de soporte de Sisa. Es un día raro porque esta mañana han enterrado a Carles Collazos, el batería del grupo. La edición de Satélite K quedará como un homenaje al amigo, que tocó en la maqueta. En el momento de grabar el disco le empezó a fallar el riñón y el batería fue Jerónimo Martínez.

Me explican que Manel Valls y Carlos Pazos les habían contratado para actuar en los Bailes Selectos del Salón Cibeles de la calle Còrsega. “Representaban el papel de descubridores a la Warhol”, dice Dionís riendo. Zeleste quería montar una gira de Sisa por España. “Vino a casa, me enseñó las canciones y yo las pase al grupo: las ensayamos a toda hostia”. Sisa y Dionís se llevaban tres o cuatro años, los otros Melodrama –Carles Collazos, Eduardo Laguillo, Joan Navarro y Toni Olivé– eran algo más jóvenes. Fingían que eran unos chiquillos y Sisa un corrido. Dionís: “El día del primer concierto estábamos muertos de miedo. Sisa cogió una manguere-

Sisa le enseñaba el cartel: “¡Soy ese del póster!” Pero el portero no bajaba del burro

ra que había en el escenario y empezó a hablar de ella con el público, que si funcionaba o no funcionaba. Vimos que era una bestia de escenario y que todo iría bien”. Toni: “Cuando ganamos confianza empezamos a saltar y bailar, con los pasos de Chuck Berry. Sisa no quiso quedarse atrás y también hacía el tonto. Un día llevaba en la mano un cubata y se lo tiró por la cabeza”.

Tocaban en un campo de deportes en Valladolid y el tipo de la puerta no les dejaba entrar. Sisa le enseñaba el cartel: “¡Soy ese del póster!”. Pero el portero no bajaba del burro a pesar de que la pinta, con el pelo crepado, era bastante inequívoca. “¿Cuánto vale? No sé, debían ser treinta pesetas. Y pagó la entrada de todos”, recuerda Toni. Les pido que me cuenten alguna historia de Carles Collazos. “Era el miembro más feliz y con más sentido del humor del grupo. Aquel verano estuvimos varias veces en València. Llegamos en la furgoneta y pasamos frente a un cementerio de automóviles –apunta Dionís–. ‘¡Mira cómo aparcen los coches en València!’ Cada vez que tenían algún problema en un bar o en un hotel, Carles decía: “¡Esto los Who lo destrozarían!” Y todos los Melodrama le coreaban: “¡Who, who, who!” Les pregunto de cómo nació aquella versión terrorífica de *La noia de Hawaii*, que es uno de los mejores temas de *Sisa & Melodrama*. Me lo cuentan y yo se lo contaré a ustedes la semana que viene. En recuerdo de Carles Collazos.

William Christie declara que “ha nacido la nueva Orquesta Barroca del Liceu”

La Simfònica del Gran Teatre debuta con instrumentos de época en ‘Giulio Cesare’

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

William Christie estaba ayer como un chaval con zapatos nuevos al comunicar a la prensa que “ha nacido una orquesta” en Barcelona, y que en los carteles del *Giulio Cesare* de Händel que sube a escena en el Liceu –del 25 de mayo al 7 de junio– debería anunciarse la Orquesta Barroca del Gran Teatre. Porque ha sido en sus manos que la Simfònica del coliseo lírico de la Rambla se ha atrevido a utilizar por primera vez en su centenario existencia instrumentos de época –originales o copias– para interpretar barroco. Una treintena de miembros de la formación, cuidadosamente seleccionados por el departamento musical del teatro, han demostrado que dominan ambos registros interpretativos, el moderno y el antiguo.

“Cuando me planté ante el conjunto de cuerdas y vientos de la Orquesta del Liceu, yo estaba algo preocupado, claro. Y ellos también lo parecían. Pero se produjo inmediatamente el milagro –asegura Christie–. Tras cinco o seis días de ensayos, esta orquesta toca igual de bien o mejor que muchas de las barrocas que se pueden encontrar en EE.UU. o Europa. Hay que ser conscientes de eso: ha nacido la Orquesta Barro-



Xavier Sabata, William Christie, Julie Fuchs, Astrid van den Akker y Víctor García de Gomar en el set

ca del Gran Teatre del Liceu, un hito impresionante”, dijo el prestigioso director de Les Arts Florissants, que debuta con los músicos de Liceu.

Y con esta actitud de celebración se encara esta coproducción de corte contemporáneo que vio la luz en Amsterdam en el 2023 y que reúne de nuevo a Calixto Bieito con la *power couple*, es decir, el contratenor Xavier Sabata (Giulio Cesare) y la soprano Julie Fuchs (Cleopatra), quienes ya trabajaron con él en la trepidante *L'incoronazione di Poppea*. Una pareja cómplice y presta a indagar en el acting de sus personajes y a probar nuevos parámetros para exponer la naturaleza humana y las motivaciones más profundas.

Por lo demás, el montaje de Bieito sitúa la acción en pleno desierto, pero en un mundo sideral de puro lujo y opulencia de nuevos ricos. El espacio se inspira, de hecho, en el pabellón de Arabia Saudí en la Exposición Universal del 2020 en Dubái: una gran caja aséptica que gira sobre sí misma, se eleva por un lado formando un ángulo, tiene pantallas led a los lados, deja techos de espejo a la vista e invita a juegos de presencias y desapariciones. “En palabras de Calixto, es un espacio inventado

de puro lujo y opulencia de nuevos ricos. El espacio se inspira, de hecho, en el pabellón de Arabia Saudí en la Exposición Universal del 2020 en Dubái: una gran caja aséptica que gira sobre sí misma, se eleva por un lado formando un ángulo, tiene pantallas led a los lados, deja techos de espejo a la vista e invita a juegos de presencias y desapariciones. “En palabras de Calixto, es un espacio inventado

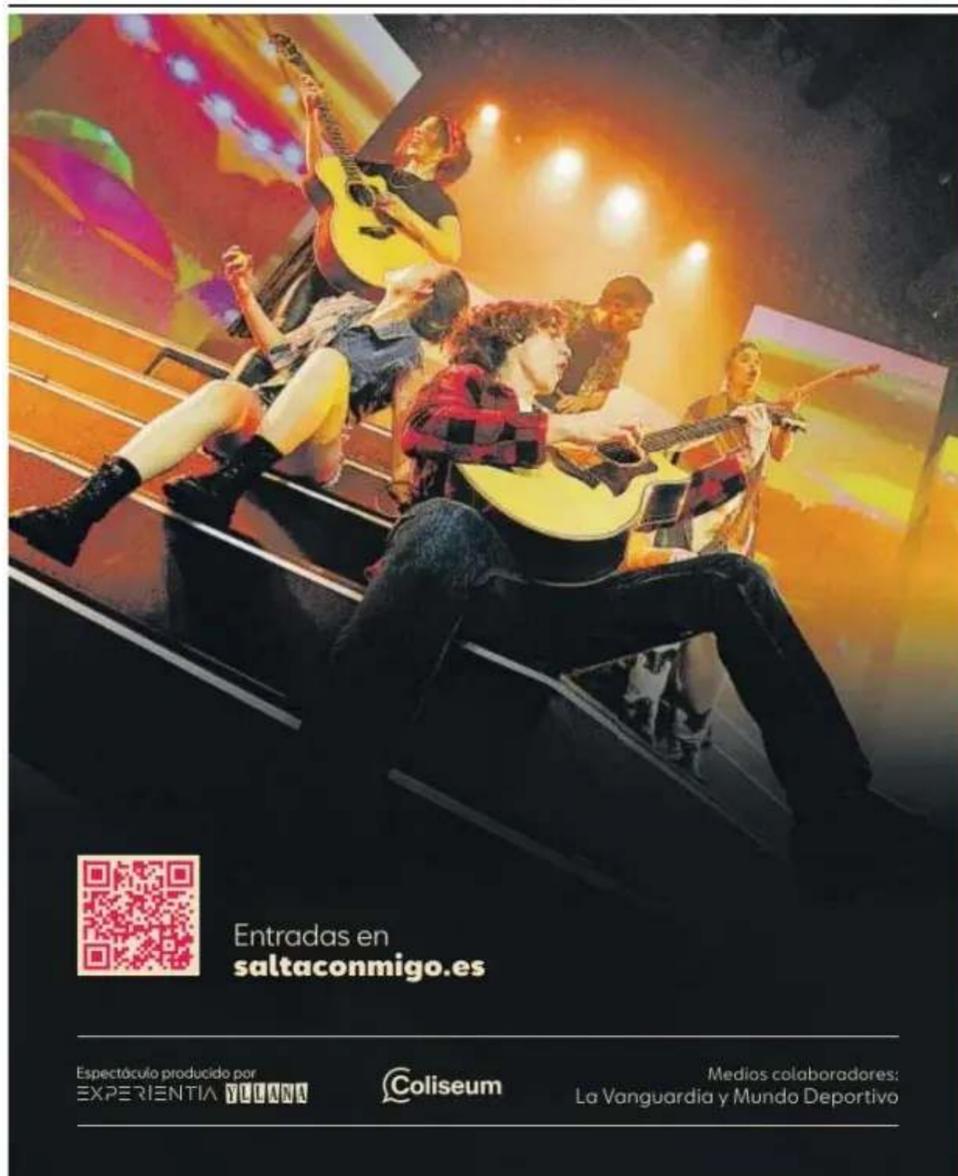
de sueños digitales en un paraíso del desierto”, según indicó ayer la repositora del montaje, Astrid van den Akker, pues en esta ocasión el director teatral no ha podido acudir a Barcelona.

Así, vestidos a la moda de un presente indefinido, Fuchs y Sabata –y el resto del reparto que completan Teresa Lervolino, Helen Charlston, Cameron Shanbazi, José Antonio López, Jan Antem y Alberto Miguélez Rouco– combinarán la belleza del canto con la exploración psicológica que siempre propone Bieito. Especialmente en esta producción que incide en el lado oscuro del deseo y el poder, en la que lo que está en juego es la distribución de

El montaje de Bieito, que se estrenó en Amsterdam en el 2023, incide en el lado oscuro del deseo y el poder

ese poder y hasta dónde están dispuestos a llegar cada uno para hacerse con él, guiados por la violencia, el sadismo, la corrupción... el amor y el eventual perdón.

Estrenado en el King's Theatre de Londres en 1724, este título con libreto de Nicola Francesco Haym fue otro gran éxito de Händel, con una orquestación y melodías ricas y una dimensión dramática poco habitual en la ópera barroca. En el coliseo barcelonés sólo se había visto en dos ocasiones: en 1964, con la incomparable Montserrat Caballé, y por última vez en el 2004. Ahora regresa en seis únicas funciones de las que ya se ha vendido el 80% del aforo.●



SEAT PRESENTA

SALTA CONMIGO

SHOW MUSICAL

VIVE UN VIAJE ÚNICO POR LOS 40 AÑOS DE LA MEJOR MÚSICA ESPAÑOLA

Del 26 de junio al 6 de julio en el Teatro Coliseum.

Ahora en Barcelona tras su éxito en Madrid.



Entradas en saltaconmigo.es

Espectáculo producido por EXPERIENTIA

Coliseum

Medios colaboradores: La Vanguardia y Mundo Deportivo



La autora publica 'Mi nombre es Emilia del Valle' y dice que si debe dejar EE.UU. y comenzar de cero, lo hará

Isabel Allende en el país de Trump



Isabel Allende fotografiada ayer en el palacio de Linares, sede de la Casa de América en Madrid

JESÚS HELLÍN / STUDIOMEDIA19

JUSTO BARRANCO
Madrid

Con 165 medios de todo el mundo acreditados para escuchar, de manera presencial o por streaming, a la escritora que más vende en todo el globo en castellano. “Muchísimos medios han madrugado, me parece que en México son las ocho y media de la mañana...”, dice el editor, David Trias, para comenzar el acto. “¿Eso es madrugar? Pero por Dios”, opone divertida Isabel Allende.

La autora chilena, de 82 años, vive en California y hacía años que no viajaba. Pero quería volver a esa España que, dice, tantos dolores y alegrías le ha dado: aquí enfermó de manera irreversible su hija Paula y aquí la gran papisa de la literatura, Carmen Balcells, quiso leer el manuscrito de *La casa de los espíritus* que no leía nadie más y le cambió la vida. “Yo vivía exiliada en

Venezuela, trabajaba administrando una escuela, mi matrimonio iba muy mal, mis hijos ya iban a la universidad, sentía que mi vida no iba a ninguna parte, tenía 40 años y no había pasado nada, nada más que pérdidas. *La casa de los espíritus* me dio una voz y me marcó el camino”, recuerda.

Habla con la prensa en uno de los elegantes salones del palacio de

Linares –sede de la Casa de América en Madrid– de su nueva novela, *Mi nombre es Emilia del Valle* (Plaza Janés), ambientada en la guerra civil de Chile de finales del XIX. Y protagonizada, como siempre, por una mujer fuerte, una periodista relacionada con la familia Del Valle de su novela seminal.

Allende (Lima, 1942) comienza recordando lo excepcional del ac-

tual viaje a Madrid. “Todos los escritores somos introvertidos, porque si no, no podríamos hacer lo que hacemos. Pero además con la edad yo me he puesto muy mañosa, no quiero salir de mi casa, no quiero separarme de los perros, tengo un tercer marido que espero que me dure... Y desde antes de la covid no viajaba, el último viaje fue a Chile porque mi padraastro se es-

taba muriendo y murió en mis brazos de una manera muy linda. Pero ahora decidí que iba a hacer un último intento de venir a España porque tengo muchos recuerdos aquí”, confiesa.

Y cuenta que su nuevo libro está ambientado en la sangrienta guerra civil chilena de 1891. “Tiene muchos paralelismos con lo que ocurriría en 1973. En ambas ocasiones un presidente progresista quiso hacer grandes cambios para incorporar más al pueblo. En el primer caso, José Manuel Balmaceda, en el segundo, Salvador

“En la guerra civil de Chile de 1891 un presidente progresista quiso hacer grandes cambios, como en 1973”

Allende. Se enfrentaron a una oposición brutal, en el primer caso las fuerzas armadas se dividieron y hubo una guerra civil sangrienta. En el segundo, se fueron con la oposición y tuvimos 17 años de dictadura. Y en ambas el presidente prefirió el suicidio antes que el exilio. Son figuras muy heroicas”, cuenta.

Y dice que vive rodeada de mujeres tan fuertes como Emilia del Valle. “Tengo una fundación que trabaja con mujeres en áreas en este momento muy conflictivas en EE.UU.: los derechos reproductivos y los inmigrantes. Y son mujeres que están en primera línea, arriesgando muchísimo, a veces que las detengan, ir presas. Estoy rodeada de mujeres como Emilia, no tengo que inventarlas”.

Sobre la persecución a los emigrantes por Trump, dice que “mientras pueda voy a seguir viviendo en EE.UU. porque ahí están mi hijo, mi nuera, mis perros y mi marido, en ese orden. Pero si llega el momento en el que la cosa se pone color de hormiga, como creo que se va a poner, tendré que irme. No quiero vivir en una dictadura, con un gobierno autoritario, por eso me fui de Chile. No quisiera tener de nuevo esa experiencia de empezar de cero en otra parte, pero si llega el momento, lo haré, no me siento tan vieja como para no poder empezar de nuevo”.

“El 10% que recuerdo de mi vida no pasó así”

■ Allende, que hoy será investida doctora honoris causa por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, no para de escribir y está tratando de hilar una memoria “del 2015 para adelante sobre el amor, la soledad y la vejez. Me está costando un triunfo. Es mucho más fácil la ficción. En una memoria hay que tratar

de encontrar la verdad y a veces la verdad sobre uno es dolorosa. He olvidado el 90% de lo que me pasó en la vida y el 10% que recuerdo no pasó así”. Pero, remarca, “tengo las cartas de mi madre, las que le escribí y ella a mí, y veo lo que pasó. Y no crean que me gusta mucho lo que veo. Me tengo idealizada. Pasa con la edad,

una mira para atrás y se cuenta un cuento que no piensa ser cierto. Como el de que me divorcié amigablemente de Willy, a la inglesa. Le dije: nos tenemos que separar. Él dijo: ok. Yo dije: ok. Y él se fue. Es lo que recuerdo. Pero ándate a las cartas. Ahí está la rabia que le tenía. Y todo lo demás, que no quiero ni verlo”, ríe.

El artista Sean Scully dialoga con De la Rubia y la Escolania de Montserrat en el Palau

REDACCIÓN Barcelona

El arte abstracto de Sean Scully convivirá hoy (20 h) en el Palau de la Música Catalana con el barroco tardío más espiritual –Händel, Vivaldi, Bach– como parte de la celebración del Mil·lenari de Montserrat.

El artista irlandés, que creó 27

piezas para la abadía benedictina de Santa Cecília, situada en el levante de la montaña de Montserrat, proyectará obra suya que dialogará con la música del organista Juan de la Rubia –también director–, la Escolania de Montserrat y la nueva Orquesta Miracle (nacida desde la Fundació Espurnes Barroques) para ofrecer una experiencia visual e introspectiva,

en la que colores, líneas y texturas de Scully obrarán de transmisores de emociones y contribuirán a crear un universo de ritmo e intensidad musical y visual a la vez. La Fundació Catalunya La Pedrera, que tiene una exposición de Scully hasta el 6 de julio, colabora con la propuesta.

Abrirá el concierto *O praise the Lord with one consent*, HWV 254

de Händel, que forma parte de los himnos anglicanos que compuso para la capilla musical del primer duque de Chandos, James Brydges, pero que supone una síntesis de elementos italianos y germanos... Le seguirán el *Concierto para violín, órgano y orquesta en Re menor, RV 541* de Vivaldi, uno de tantos que creó para centros como L’Ospedale della Pietà, y concluirá con *Christ lag in Todesbanden, BWV 4* de un muy joven Johann Sebastian Bach: la habría compuesto durante su estancia como organista de la iglesia Davi Blisi de Mühlhausen (Turingia), lo que

crea un triángulo de la Europa barroca con la Inglaterra de Händel y la Venecia de Vivaldi.

El Palau reúne por primera vez la Escolania y la orquesta vinculada al Santuari del Miracle (Solsonès), que dispone de un monasterio benedictino dependiente de la Abadía de Montserrat. Y honra, además, la especial estima que Scully siente por el monasterio de Montserrat, y que le llevó a participar en la transformación de la citada iglesia románica donde actualmente se pueden ver una veintena de sus obras, entre pinturas, vidrieras, frescos...●

Serrat, ovacionado en América Latina al decir que "la emigración no es nunca un problema"

Del Poble Sec a Guatemala

XAVI AYÉN

Ciudad de Guatemala
Enviado especial



Joan Manuel Serrat ocupa en América Latina un estrato similar al de las deidades mayas, en cuanto a devoción popular, pero él se lo toma con humor: alguien le pide que, "por favor, maestro, grabe un vídeo para mi padre, que cumple 82 años". Y lo hace a su manera: "Amigo, no esperes que esto vaya a mejor"... Estamos en Ciudad de Guatemala, en el festival literario Centroamérica Cuenta, del que el cantante -que ha venido a hablar de su relación con la literatura- es el cabeza de cartel entre unos 90 invitados con nombres como el colombiano Juan Gabriel Vásquez, el salvadoreño Horacio Castellanos Moya o la chilena Lina Meruane.

"La emigración no es nunca un problema -opinó Serrat, interrumpido por aplausos, en una conversación con el presidente del festival, el nicaragüense Sergio Ramírez-, ¿por qué va a serlo? Trae a gente trabajadora, gente que crea más trabajos y hace crecer la economía. No entiendo cómo puede haber en la cabeza de nadie el razonamiento falso, tan

extendido, de que es un problema. Pues es justo al revés: es el problema el que causa la emigración, el problema real es que la gente tenga que dejar su país para vivir".

Como recordó Ramírez, Centroamérica Cuenta, que se extenderá hasta el sábado, también ha emigrado, pues es un "festival en el exilio", ya que se fundó en Managua en el 2013 pero "la dictadura familiar de Daniel Ortega" ha obligado a que, desde 2019, se tenga que celebrar en otros países.

Serrat repasó el martes las influencias de la literatura en sus canciones y hasta se arrancó a cantar a capela *Aquellas pequeñas cosas*, como ya hizo en octubre en Oviedo -aunque con violín- en la recepción del premio Princesa de Asturias. Tuvo, en primera fila, como testigo excepcional, nada menos que al presidente de Guatemala, Bernardo Arévalo.

El cantante (retirado) puso énfasis en la pobreza extrema que provocan los flujos migratorios y lo comparó con la España franquista: "Cuando yo era niño, éramos pobres pero felices, nunca nos faltó de nada; sin embargo, vivía al pie de la montaña de Montjuïc, y allí se iban haciendo en chabolas gente procedente de otras regiones españolas. Fue mi primer con-



Joan Manuel Serrat y su esposa, Candela Tiffón, con Sergio Ramírez y Claudia Neira ayer en Guatemala

"El bolero es el camino más corto al corazón de una mujer. Si ustedes le cantan uno, el camino queda despejado"

tacto con esta realidad".

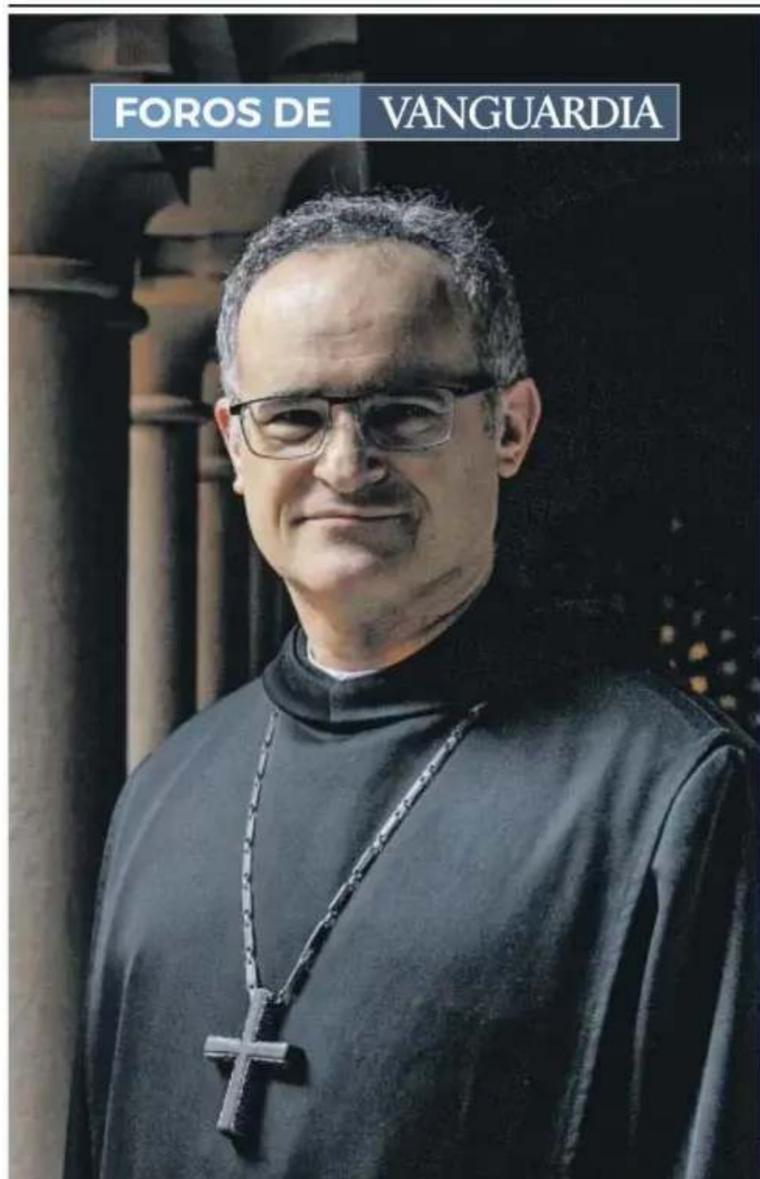
Tras repasar su formación como tornero fresador y perito agrícola, y recordar sus primeros viajes a América, confesó que *Cansiones* (2000), su álbum de temas latinoamericanos, "no es del que más orgulloso estoy, era una música que yo cantaba siempre de parranda, no sobre el escenario, y

la verdad es que podría haberlo hecho mejor". Eso sí, aconsejó, "el bolero es el camino más corto al corazón de una mujer. Si ustedes les cantan un bolero, el camino queda despejado. Yo ya no estoy por esas cosas, pero...".

Si se mostró satisfecho de sus discos basados en poemas de autores, como Antonio Machado o Miguel Hernández. "Los leí en las ediciones argentinas de la editorial Losada, que se compraban en las trastiendas de algunas librerías de Barcelona. Tuvieron tanto éxito que el crítico Xavier Regàs escribió en *La Vanguardia* que 'una persona culta en Barcelona es aquel que conocía a Machado antes del disco de Serrat'".

Tras aquello, "me preguntaba qué les habría parecido mi disco a Machado o Hernández, así que, por curiosidad, quise hacerlo con un poeta vivo, Mario Benedetti, y resultó muy práctico porque le podía pedir: 'Oye, esto se me alarga mucho, ¿puedes recortarlo?'. A mí me arrojaban de todo en mis conciertos: caramelos, muñecas, libros... y, entre los poemarios que me lanzaban, estaban los de Benedetti, fue así que lo descubrí".

Preguntado por su uso de catalán y castellano, afirmó que "es una riqueza, siempre he hablado los dos idiomas, en mi casa más catalán... pero les confesaré algo: me gusta ir a la contra y, si me prohíben uno, pues hablaré aquel".



FOROS DE VANGUARDIA

Nueva ubicación

5 de junio de 2025 · 19 h · Auditorio ONCE

C/ Gran Vía de les Corts Catalanes, 400, 08015 Barcelona

Montserrat, mil años de compromiso

Pare Abat Manel Gasch i Hurios

Intervienen:



Enric Juliana
Adjunto al director de *La Vanguardia*



Joan Maria Morros
Jefe de informativos en RAC1



Ramon Rovira
Periodista

¿Quieres asistir al evento?



Participa en el sorteo y gana una entrada doble. Sorteo solo para suscriptores.

Organiza:

LA VANGUARDIA RAC1 grupoGodó | MUNDO |

Colabora:

INDRA endesa aena

Un paseo en Girona por el arte catalán del siglo XX de la mano de la colección Bassat

El Museu d'Art reune 67 obras del fondo del publicista, integrado por 4.000 piezas



Autoportrait griffé I, de Miquel Barceló

SÍLVIA OLLER
Girona

Todo empezó, casi por casualidad, en el año 1968, cuando el arquitecto Pep Bonet, que había construido un piso para Lluís Bassat y su mujer, Carmen Orellana, le sugirió que en aquellas paredes tan blancas quizás faltaba un cuadro. En realidad, más de uno, pensaron ambos. El arquitecto les propuso una obra de un colega de profesión que se encaminaba hacia la pintura, un tal Ángel Jové. Una pieza, explican los entendidos en arte, bastante atrevida y difícil para la época, de tonos fucsias, rosas y verdosos.

Bassat, que todavía no había creado su prestigiosa agencia de publicidad, explica que aquella obra le costó 6.000 pesetas, importe que pagaron a plazos. Mil pesetas religiosamente cada mes.

Sería el inicio de una de las colecciones privadas de arte catalán contemporáneo más extensas del país con cerca de 4.000 obras, de las que 3.000 son pinturas y el resto, esculturas. Todas ellas compradas bajo una premisa: "Solo

Entre las creaciones expuestas destacan un dibujo y una escultura de Joan Miró o un Tàpies

adquirimos aquellas obras que nos movieron el corazón".

Una pincelada de este inabarcable fondo se expone en el Museu d'Art de Girona, que acoge la primera gran muestra con obra de su fondo que se puede ver en la provincia. En concreto, se exponen

en las paredes del que antaño fue palacio episcopal 67 obras de 63 artistas, que representan las vanguardias de principios de siglo, las segundas vanguardias, la nueva figuración y la creación más reciente.

Un recorrido cronológico que permite al visitante no solo disfrutar de grandes nombres, como Joan Miró, Antoni Clavé, Antoni Tàpies, Pablo Gargallo, Albert Ràfols-Casamada, Josep Guinovart, Joan Ponç o Modest Cuixart, sino también de otros muchos artistas "que quedaron en un segundo plano y que también fueron rompedores", según explica Conxita Oliver, comisaria junto con Joan Gil Gregorio, a quienes el museo ha encomendado la ingente labor de sumergirse en el amplio fondo de la colección Bassat y elegir las obras que de esta exposición, visible hasta el 14 de septiembre.

Entre las piezas expuestas, *Opus 2/68*, aquel primer cuadro de Ángel Jové con el que el matrimonio inició su colección, pero también una de las piezas más icónicas de la primera etapa de Josep Guinovart como es *Brotxa bandera* (1970), reclamado en innumerables exposiciones, y que es un homenaje al pintor de brocha gorda, o *Constellation silencieuse* (1970), una escultura en bronce de Miró de la que Bassat se siente especialmente orgulloso -adquirida en una subasta en Londres- y que dialoga con otro Miró, un dibujo en el que aparece parte de la iconografía del artista. De Tàpies se exhibe una pintura sobre cartón de 1967 y de Miquel Barceló, un rostro desfigurado.

Entre esos nombres que no tuvieron tanto reconocimiento, los comisarios destacan, entre otros, Josep Subirà, de quien se exhibe una cabeza descompuesta de madera, el artista abstracto Francisco Ferreras, presente con un gran relieve escultórico, o el pintor Josep Maria de Sucre, cuyos retratos se caracterizan por los rostros angustiados de sus personajes.

La directora del Museu d'Art de Girona, Carme Clusellas, destaca la importancia de esta colección privada de obra catalana del siglo XX "en un momento en el que las instituciones públicas no prestaban atención a este tipo de obra" y reconoce que la muestra es una de las muchas que se podrían haber hecho con el vasto fondo del publicista barcelonés. ●



Los Javis de Barcelona en el Dry (Mariscal y De las Muelas)

Mariscal, botijos y 'chatis' en el Dry

EL MIRADOR

JOAQUÍN LUNA

Barcelona



Javier Mariscal ha convertido el Dry Martini en una Capilla Sixtina del Levante peninsular con 50 obras entre las que figuran botijos, platos de cerámica y cuadros con *chatis*, jugadores de naipes y los golfos apandadores. Ayer quedó inaugurada la muestra en la cotería donde las obras se ribeatean en las paredes como la grasa al jamón. Presidió la fiesta el alcalde Jaume Collboni, que se desentendió en su parlamento de la queja del artista de que los guapos como él le afanaban las novias.

Todo tiene una explicación en esta ciudad, salvo la chamba de Joan Laporta. El factotum del Dry Martini, Javier de las Muelas, recordó cómo conoció a Javier Mariscal medio siglo atrás. Con Nazario y otros compinches, vendían un tebeo *underground* en la Rambla y cuando se cansaban cedían los ejemplares no vendidos a un garito de la época. De las Muelas se encargó de las ventas con esa profesionalidad marca de la casa. La relación saltó al mítico Gimlet del barrio de la Ribera. De las Muelas combatía la cultura del garrafón -muy popular en los ochenta- y Mariscal iba con una novia que se fue con otro, "más alto, más guapo,

más inteligente" -reconoció ayer olímpicamente- y era en esos momentos cuando Mariscal, que tanto criticaba a De las Muelas su idolatría por Julio Iglesias, le pedía que pusiera el *Hey!*, que lame heridas o te apuntilla. "Por eso odio a todos los tipos (guapos), como el alcalde, que me han robado todas mis novias", confesó Javier Mariscal.

Al hacer uso de la palabra, el alcalde exhibió sentido del humor, valor a la baja en la vida pública, y aseguró que "nunca te he quitado una novia, por razones obvias". Y agradeció "todo lo que han dado" -y dan- los dos Javis de Barcelona, De las Muelas y Mariscal.

Collboni desmintió que le hubiese robado novia alguna a Mariscal

La exposición no es un canto a Galicia sino al mundo añorado y mediterráneo de Mariscal -llamarle cosmos sería cursi- con botijos, platos de cerámica y cuadros notables como ese homenaje a Cézanne que cuelga en el salón Marie Brizard del Dry Martini: jugadores de naipes y pipa, los entrañables golfos apandadores -"a diferencia de Trump, eran ladrones pero buenisimas personas y llevaban la identificación"- y unas jóvenes sentadas en la barra que el artista describió como "chatis", término ochentero que, ay, nunca ingresó en el diccionario de la Real Academia.

Todas las obras están a la venta y si ahorran, les aconsejo comprar un botijo (280 euros), objeto cañí y sin embargo precursor de los recipientes para beber agua y salvar el medio ambiente que tanto se llevan. ¡Y a triunfar como regalo a las novias perdidas! ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es **Los mon. de la vagina** Dij Diss i Diu. **Leser** Div. **Abián Díaz** Div. **Terapia de parejas** Diss. **El circ dels impossibles** Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **Refugi**, de Jessica Goldberg, direcció de Mónica Molins. Fins l'01/06. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). En cartell **Lapònia**. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231. **"Jornades de claque"** 24/5 a 19h i 25/5 a 17h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68, Tel. 93 343 53 23). En cartell **El favor**. En doble programació: **Piaer culpable**. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN **Lluna plena** d'Aki Shimazaki, dirigida per Alex Rigola amb Andreu Benito, Lluïsa Castell, Miranda Gas i Pep Cruz. Del 13/05 al 08/06. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 / 20 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. Séneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Roda produccions presenta **"Hansel i Gretel, EL Musical"** Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jregina.com

LA VILLARROEL (Villarreal, 87, 93 451 12 34). Del 16 maig al 29 juny. **Un menú tancat**. L'Off: del 18 maig al 9 juny, **Explore el jardí de los Cárpatos**. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51, 93 301 55 04). Fins 1 juny. **Mort d'un comediant**. Del 4 al 29 juny. **Travy**. teatromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 **La Criatura del Dr. Frankenstein**. Autoria i direcció de José Sancho Sinisterra. Amb Ferran Audi. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. **Paradise**, de Kae Tempest. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tel. 934951447

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 **Passió** (Dil 20h, Dv 20h, Dv 12h). **Corta el cable rojo** (Dm 20h, Dc 20h). **Solo para parejas** (Dv 22h). **79 Fest** (Ds 12h, 16h, 22h). **Comando cuervo** (Dg 18h). **Traficante de endorfinas** (Dg 19:30h)

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La tercera fuga** de Victoria Szpunberg. Dc. a ds. 19 h; dg 18 h. **Anatomia d'un suïcida** d'Alice Birch. Dc. a ds. 19 h; dg 18 h. **Alicia en un món real** de Cia. La Briana. Dv. a ds. 19 h; dg 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). A partir del 4 de juny. **Non solum** de Sergi López. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE
(¹) Galeries adherides al Cremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

VENTA NEGOCIO

EN PLENO FUNCIONAMIENTO

- Mejor zona de Gracia.
- 12 m. de fachada.
- Calle de mucho paso.

696 96 44 56

Deportes

La renovación del técnico blaugrana

Premio al trabajo bien hecho

El Barça amplía el contrato de Hansi Flick hasta el 2027 con una mejora salarial

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Las bases estaban sentadas desde el mes de enero y solo faltaba ponerlo en un papel negro sobre blanco. Porque si a principios de año la satisfacción por el trabajo de Hansi Flick en el Barça era elevada la consecución de la Supercopa de España, la Copa del Rey y la Liga, más un papel brillante en la Champions, solo hicieron que constatar que sí, que Joan Laporta había dado con el hombre ideal para el equipo. Por eso lo que estaba previsto se cumplimentó este miércoles. Hansi Flick firmó la ampliación de su contrato con el FC Barcelona, que vencía en el 2026, hasta junio del 2027.

El técnico alemán, de 60 años, tiene por delante otras dos temporadas para intentar cosechar más éxitos con el equipo blaugrana. Si las expectativas no eran muy altas hace un año ahora va a ocurrir todo lo contrario. Lo sabe Laporta y es consciente Flick, que asume el reto de que se le va a pedir ganar todo la próxima campaña. Por la edad de los futbolistas no será pues el grueso de su plantilla es joven y es de esperar que con más experiencia todavía funcione mejor.

Esta campaña todo ha sido nuevo, desde el sistema del fuera de juego a la psicología de Flick, cariñosa para defender a sus futbolistas de la crítica y exigente en horarios y en compromiso profesional. Al alemán se le ha visto casi siempre sonriente en la banda y en las salas de prensa pero entre bambalinas se repite una frase en el vestuario: "No quieras verle enfadado porque cuando se enfada...".

Esa mezcla entre paternalismo, apretar las tuercas, simpatía, mentalidad y fútbol ofensivo es lo que ha conquistado al vestuario, a la directiva y a la afición. Pero tanto el club como Flick admiten de puertas adentro y también hacia fuera que en el fútbol no te puedes quedar parado y que hay que seguir dando vueltas tanto al sistema de juego como a un plantel donde la prioridad de la dirección deportiva es retener el talento que se tiene, con especial mención para la renovación de Lamine Yamal, antes de ponerse a abordar algunos fichajes. Refuerzos que se intentarán, siempre con la espada de Damocles del fair play financiero sobre la cabeza del club. Ante cualquier contingencia Flick ya ha demostrado que sabe mirar hacia abajo, hacia La Masia, aunque no siempre pueden salir grandes cama-



Joan Laporta y Hansi Flick, ayer tras la firma del nuevo contrato del técnico alemán

das. En este sentido el alemán recuperará a un Marc Bernal que se lesionó en agosto y al que veía como mediocentro titular, al menos mientras De Jong estuviese en la enfermería.

Después de días y días de celebraciones, la última una cena el

“

Siento que tenemos mucho potencial, el viaje continúa, somos un equipo muy joven”

pasado martes, llegó la renovación en las oficinas del club, en presencia de Joan Laporta, el vicepresidente deportivo, Rafael Yuste, y del director deportivo, Deco. Esta ampliación implica una mejor salarial para el entrenador. Ahora resta un verano por delante una vez se cumplimente el partido del domingo en San Mamés.

Para el recuerdo quedarán entonces los tres títulos de cuatro posibles esta temporada. Pocos entrenadores se estrenaron en el Barça con este balance, si se ex-

ceptúa a Josep Guardiola y Luis Enrique, que levantaron el triplete Champions, Liga, Copa en el ejercicio de su debut. Cerca ha estado Flick de repetirlo, al menos de estar en la final de la Champions de Munich del próximo 31 de mayo.

“Lo importante es que seamos mejores en cada entrenamiento, en cada partido”

Prueba piloto en el Camp Nou en julio

■ El Barcelona prevé realizar una prueba piloto con público para evaluar los accesos del Spotify Camp Nou antes del trofeo Joan Gamper, que se disputará el próximo 9 o 10 de agosto. Se prevé que este ensayo se lleve a cabo a mediados de julio, unos días antes de la disputa del torneo veraniego.

Lamine Yamal prometió traer la Copa de Europa en el futuro y Flick espera ser el hombre que se lo mire desde el banquillo cuando eso se produzca. En un tiempo prudencial quiere dedicarse a sus nietos pero ha firmado cuidar también a sus hijos futbolisti-

“Estoy muy feliz de seguir trabajando en este equipo, en este club impresionante”

Hansi Flick

El propósito de esta prueba piloto, en la que se simulará un partido amistoso, es comprobar el funcionamiento de los flujos de entrada y salida de aficionados en un recinto que, a partir de septiembre, prevé albergar partidos oficiales del primer equipo de fútbol con un aforo de unos 60.000 espectadores.

cos para las dos próximas temporadas. "Estoy muy contento. El viaje continúa. Siento que tenemos mucho potencial, somos un equipo muy joven que supo sobreponerse a los malos meses de noviembre y diciembre. Mostramos un gran nivel en la segunda parte de la temporada. Estoy muy contento de trabajar en este club que es impresionante", señaló Flick a los medios oficiales. El técnico añadió: "Lo importante siempre es que la gente se sienta orgullosa del equipo y que seamos mejores en cada entrenamiento, en cada partido, paso a paso". Flick valoró la gran conexión que ha existido entre el equipo y el público. "Quiero el mismo apoyo de esta temporada para la próxima. Puedo decirles a los aficionados que lo intentaremos todo, ser mejores y, por supuesto, ganar títulos".

Laporta, por su parte, le mandó un mensaje de gratitud. "Hansi, gracias por seguir engrandeciendo la historia del Barça, el mejor club del mundo. El barcelonismo te ama y confiamos en ti para que sigas guiando a nuestros jugadores hacia la victoria", escribió el presidente Laporta en su cuenta de X.●



Final de Champions



Barça Mapi León, Marta Torrejón, Alexia Putellas, Aitana Bonmatí y Patri Guijarro son las blaugrana que han vivido las cinco finales europeas del club y que estarán en Lisboa

Un repóquer para la historia



Alexia Putellas

ALBERT GEA / REUTERS



Aitana Bonmatí

RONNY HARTMANN / AFP



Patri Guijarro

DANI DUCH

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

“Seguramente mantener este bloque de jugadoras es parte de la clave del éxito”, dice Lluís Cortés. “Las cinco han crecido muchísimo dentro y fuera del vestuario”, añade Jonatan Giráldez. Ambos entrenadores saben de lo que hablan: vivieron con ellas –Alexia, Aitana, Mapi León, Patri Guijarro y Marta Torrejón– las cinco finales europeas disputadas hasta la

“tón”, le dijo al técnico. “Alexia es el Barça. Cuando tomé el equipo, no estaba pasando por un buen momento. Uno de nuestros grandes aciertos fue nombrarla capitana. Es imprescindible dentro y fuera del campo”, recuerda Cortés.

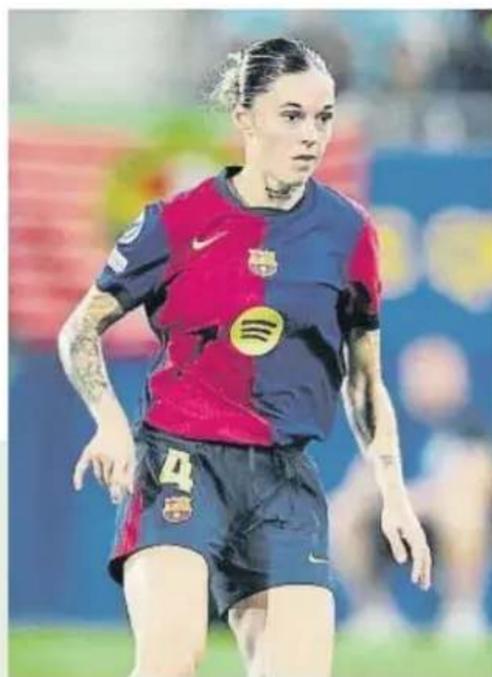
Todo el equipo se puso las pilas. En la temporada 2019-2020, el Barça ganó la Liga, la primera de las seis consecutivas que ha conseguido. Y, en una temporada truncada por la pandemia, cayeron por la mínima ante el Wolfsburg, otro equipo históri-

tres goles con los que el Barça remontó ante el Wolfsburg en la final de Eindhoven.

“Le pedí que hiciera de Alexia en la pretemporada. Recuerdo que acordamos darnos un poco de tiempo hasta Navidad para ver su evolución. Fue brutal verla marcar dos goles”, cuenta Giráldez.

“¡La teoría del dos a tope!”, gritó Patri con el trofeo de MVP en sus manos. Se refería a una serie de coincidencias celebradas por la afición: la remontada llegó en la segunda parte, con dos goles suyos en dos minutos. Así conquistaron la segunda Champions.

El verano de 2023 comenzó con un ambiente enrarecido. Siete jugadoras –Cata Coll, Paredes, Ona Batlle, Mariona, Alexia, Aitana y Salma– se reincorporaron como campeonas del mundo. En cambio, Mapi León, Patri Guijarro, Pina y Paños lo habían vivido desde fuera, tras el estallido del movi-



Mapi León

IMAGO/BAGU BLANCO / PRESSINPHOTO / EFE



Marta Torrejón

PAU VENTED / SHOOTING

“Uno de nuestros grandes aciertos fue nombrar primero a Alexia y luego a Patri capitanas del grupo”

Lluís Cortés

“Aitana aprendió a mejorar su autoexigencia, Mapi es muy inteligente y Torrejón, una líder del vestuario”

Jonatan Giráldez

fecha. Este repóquer de jugadoras estará en Lisboa.

Todo comenzó en la final de Budapest en el 2019, un año que arrancó con un cambio en el banquillo a mitad de temporada. El Barça llevaba tres años sin ganar títulos y acumulaba tres empates consecutivos cuando Markel Zubizarreta, director deportivo, decidió prescindir de Fran Sánchez para darle las riendas a su segundo, Lluís Cortés. Contra todo pronóstico, el equipo se plantó en su primera final. “El mensaje era vamos a ir a vivir la experiencia”, recuerda Cortés. Al descanso, el Barça ya perdía 4-0. En el último minuto, Oshoala marcó el primer gol del Barça en una final europea.

Al día siguiente, en una pequeña cumbre improvisada en el aeropuerto, Alexia habló con Cortés: “Lo que pasó ayer no nos lo podemos permitir. Hazlo como quieras, Lluís, pero este es el lis-

co en Europa, en las semifinales. Pero, esta vez, fue distinto. No falló el físico. Faltó acierto. “No hay distancia.” dijo Alexia.

Y así fue. El Barça volvió a una final europea en Göteborg 2021 y goleó 4-0 al Chelsea. “Debemos ser nosotras mismas”, dijo Patri durante el calentamiento. “Y salir a disfrutar de esta final”, añadió Torrejón, futbolista muy respetada y querida dentro del vestuario. Para terminar de motivar a sus compañeras, Alexia colgó en el vestuario el mensaje de Sam Kerr, quien antes de fichar por el Chelsea y durante la final de Budapest había cuestionado la competitividad del Barça.

Misión cumplida. En un estadio vacío por la pandemia, levantaron la primera Champions de su historia y Patri compartió las primeras imágenes de la afición celebrando en Canaletes. Esa temporada, la última de Cortés, el Barça

conquistó su primer triplete. Aitana ganó su primer MVP en una final y Alexia se coronó como la Reina y ganó su primer Balón de Oro.

El segundo de Cortés, Jonatan Giráldez, asumió el mando. Y el

LA RENOVACIÓN

Irene Paredes seguirá con el Barça hasta el 2027

■ Irene Paredes ha renovado su contrato hasta el 2027. La central, que el 4 de julio cumplirá 34 años, es la cuarta capitana del equipo y ha sido una pieza clave en el eje de la defensa. Desde su llegada en el 2021 procedente del PSG, ha conquistado 12 títulos.

Barça volvió a una final, la de Turín 2022, para enfrentarse nuevamente al Lyon, tres años después de la derrota en Budapest. El ambiente estaba caldeado: 15.000 culés viajaron a Turín en el desplazamiento más masivo de la historia del club. Frustrada y rabiosa por el contexto, Ada Hegerberg pronunció una frase que Mapi León colgó en la pared del vestuario: “Ya existía el fútbol antes del Barça”. En esa final, las blaugranas, algo fatigadas, cayeron 1-3.

Fue su última derrota en una final de un equipo que afrontó los dos años siguientes con una Alexia superando su rotura de cruzados en la rodilla. En el verano del 2022, Giráldez recibió el primer mensaje de Putellas con la peor de las noticias: “Búscate a otra para ganar la Champions. Me he roto la rodilla”, le escribió.

Esa “otra” fue Patri Guijarro. De sus botas nacieron dos de los

miento de las 15. El tiempo y la profesionalidad las llevaron a reconstruirse. Y a conquistar la Champions en Bilbao, ante 50.000 barcelonistas en San Mamés y frente a su bestia negra: el Lyon. Fue la final de Aitana, quien ya había ganado un Balón de Oro y superado crisis de motivación y exigencia. Le faltaba algo: aprender a disfrutar del camino. “Ese año consiguió controlar su autoexigencia”, recuerda Giráldez. Después de su gol en San Mamés, llegó su segundo Balón de Oro. Y en cuanto a la Reina Alexia, que en dos años había pasado de ser la mejor del mundo a suplente en dos finales europeas, cerró el círculo marcando el 2-0 en el 95.

Fue un final de ciclo excelente para Giráldez y Zubizarreta, que se despidieron con el primer póquer. Y la confirmación de un cambio de dinastía bajo un nuevo lema: “Movem el món”.●

Fútbol El Tottenham se proclama campeón de la Europa League, su primer título desde el 2008 y el primero europeo desde 1984, gracias a un autogol de Luke Shaw

San Mamés expía a los 'spurs'

TOTTENHAM	1
MANCHESTER UNITED	0

Tottenham: Vicario, Porro, Romero, Van de Ven, Udogie (Spence 90), Sarr (Gray 90), Bissouma, Bentancur, Johnson (Danso 78), Richarlison (Son 67) y Solanke
Entrenador: Ange Postecoglou

Manchester United: Onana, Yoro, Maguire, Shaw, Mazraoui (Dalot 85), Casemiro, Fernandes, Dorgu (Mainoo 90), Diallo, Mount (Garnacho 71) y Hojlund (Zirkzee 71)
Entrenador: Rúben Amorim

Estadio: San Mamés
Árbitro: Felix Zwayer (Alemania)
Tarjetas: Amarillas a Diallo, Van de Ven, Richarlison, Bissouma, Zirkzee, Maguire y Evans
Gol: 1-0 Shaw p.p. (42)



Bentancur celebra con Son la conquista de la Europa League tras ganar al United en Bilbao

CARLOS RUIZ OSIAS
 Barcelona

Por fin, debieron gritar sus hinchas. Tras años, también décadas, incluso una generación siendo la mofa de Inglaterra, coleccionista de decepciones temporada tras temporada pese a tener el cartel de gran club, el Tottenham se quitó la vitola de perdedor en Bilbao. Que se lo pregunten a Harry Kane. En el curso más inesperado, que apuntaba a ser otro fracaso, a solo una plaza de la zona de descenso en la Premier, los *spurs* levantaron el trofeo de la Europa League, su primer título desde el 2008.

“Siempre gano títulos en mi segundo año”, dijo hace meses Postecoglou, una frase que le ha perseguido. A la postre, el técnico cumplió su promesa y salvó la campaña con creces gracias a un autogol de Shaw que tumbó a otro grande venido a menos como el Manchester United, un gigante sumido en una deriva deportiva y económica que cerró una de las peores temporadas de su historia.

El entorchado, el tercero del Tottenham en el segundo torneo continental tras los de 1972 y 1984, cosió la herida de las finales perdi-

das de la Copa de la Liga del 2015 y 2021, el amargo subcampeonato liguero del 2017 y quizá la más dolorosa derrota en la final de la Champions del 2019. Ni siquiera importan ya las 21 derrotas en la Liga este curso, ya que el trofeo les devuelve a la élite del fútbol, con billete a la Champions. San Mamés expió a los *spurs* y condenó a los infiernos a los *red devils*. En una final inglesa, se escuchó más fuerte el acento londinense.

United y Tottenham, 16.º y 17.º de la Premier, respectivamente, saltaron a la Catedral en busca de redención. Con el pitido inicial quisieron dejar a un lado sus miserias con una versión voraz para gozo de la marea británica que invadió primero las calles de Bilbao, con incidentes condenables, y después el estadio del Athletic, que fue el gran ausente en su final.

El guion de inicio fue puramente inglés, sin pausa y sin control.

Oleadas a lado y lado que, sin embargo, morían en las cercanías del área. Solo Johnson, tras un error de Maguire, concretó una ocasión, detenido su chut por Onana. Replicó Diallo con un disparo fuera. La balanza fue cayendo en la primera parte a favor de un Tot-

El United cierra una de las peores temporadas de su historia, sin títulos y actualmente 16.º en la Premier

tenham más físico, obligado por las bajas de Maddison y Kulusevski. El músculo en la medular de Bissouma y Sarr se fue imponiendo a un United con jugadores más creativos hasta hallar el del gol al filo del descanso en una acción

afortunada. Centró Sarr, remató en semifallo Johnson y tras rebotar en la mano de Shaw el balón se metió en la portería, lento Onana.

Tras la reanudación, los de Amorim buscaron tener posesión y ritmo en la circulación, torpedeado el plan por un rival intenso y echado atrás. Sin fluidez, el United creó peligro en el balón parado de Fernandes, sobre todo en un lanzamiento que no atajó Vicario y sacó bajo palos, de forma acrobática, Van de Ven. La ocasión animó a los *red devils*, ya dominadores, que olieron el empate en un cabezazo de Fernandes y un chut de Garnacho. Parecía cerca el gol, agobiados los londinenses en su área, y entonces la ansiedad pudo con un United que tuvo la última en el cabezazo de un Shaw que no pudo resarcirse. Sufrió el Tottenham, pero tras muchas lágrimas, de penurias que parecían no tener fin, los *spurs* al fin sonrieron. ●

Real Madrid Almeida permite recalificar una parte de Valdebebas

CARLOS NOVO Madrid

El Ayuntamiento de Madrid, que preside José Luis Martínez-Almeida (PP), va a cambiar el uso de unos terrenos del Real Madrid en Valdebebas, que pasarán de ser deportivos a suelos de uso terciario para que el club blanco erija el llamado Madrid Innovation District, un proyecto presentado por Florentino Pérez la semana pasada que pretende convertir dichos terrenos en un parque empresarial para compañías del sector tecnológico.

El Madrid Innovation District fue presentado a bombo y platillo en la sala de juntas del equipo blanco por el alcalde madrileño y la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. Durante la presentación, Ayuso definió el proyecto como “un reto interesante” que generará 25.000 puestos de trabajo y atraerá 8.500 millones de euros en inversión extranjera.

Sin embargo, el proyecto no está exento de críticas. “Es un pelotazo en toda regla. La parcela es de uso dotacional deportivo privado y todo lo que se haga en ella tiene que estar vinculado a ese uso deportivo”, ha afirmado Rita Maestre, portavoz municipal de Más Madrid.

Algo más comedido se ha mostrado Antonio Giraldo, concejal y portavoz del grupo municipal del PSOE en Urbanismo: “Desde el PSOE no tenemos nada en contra de este tipo de centros de innovación, todo lo contrario, pero ya es casualidad que justo uno de los cambios que se introdujeron en las leyes omnibus de la Comunidad de Madrid fuera dirigido específicamente a facilitar este tipo de hubs”. ●

28 MAYO — 01 JUNIO

52º TROFEO DE VELA CONDEDE GODÓ BMW



LUCA BETTINI / AFP

Cuarta etapa para Richard Carapaz en el Giro, carrera que ganó en el 2019

108.º Giro de Italia Carapaz reacciona tras la contrarreloj y gana la etapa, de media montaña, en la que el líder mexicano enseña los dientes

Del Toro pasa al ataque

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Veinticinco años llevaba el Giro sin llamar a la puerta del puerto de San Pellegrino in Alpe, un coloso escondido en la Toscana. La subida no tiene la fama del Mortirolo, porque solo se ha subido tres veces antes en la *corsa rosa*, pero la dureza de sus rampas hablan por sí mismas. Son 13 kilómetros al 9% de media. Y dice la leyenda que en el 2000 incluso Marco Pantani dijo basta allí.

Fue la última vez que se coronó la montaña. El Pirata, un año después de la dolorosa descalificación en Madonna di Campiglio, fue incapaz de seguir a Casagrande, Garzelli, Simoni o Gotti. En la jornada 9 ya había perdido todas sus opciones para dolor de los *tifosi*.

24 horas después de la contrarreloj, allí tienen que hablar los derrotados de Pisa. Se les espera y tres de ellos alzan la voz, se dejan ver y prometen pelea, que nadie los descarte. Bernal ataca en la subida, valiente y generoso como siempre, aunque el puerto esté a mitad de los 180 km de la jornada. Ya fue él quien encendió los fuegos en Tagliacozzo y también en el *sterrato*. Carapaz es otro de los que no se rinde y gana gracias a un explosivo demarraje a nueve de meta. "Veía a gente sufriendo desde el primer puerto, yo tenía buenas piernas y he pegado un arreón", resume. Y, por último, Isaac del Toro, sí, el líder, que no rinde cuentas ante nadie y que enseña los dientes, que pasa al ataque.

El mexicano es un pipiolo debutante pero no quiere que le tomen por pardiño a sus 21 años. Y cuando ataca Bernal, ahí aparece a su rueda, cómodo, defendiéndose. Y cuando se encara el último puerto y se va por delante Carapaz no duda en probar al personal, sin mirar atrás, sin esperar a Ayuso. Y cuando se acerca la meta, se lanza al sprint para

entrar segundo y cazar seis segundos de bonificación, un poco más de distancia sobre su *colega* Ayuso y Roglic, que vuelve a despreciar un final de los que en la Vuelta a España no se le suelen escapar.

Los dos favoritos, después de dar el golpe en la crono, optan por su perfil bajo, por un discreto segundo plano.

La maglia rosa actúa con ímpetu, se muestra fuerte y suma 6 segundos de bonificación

Ayuso y Roglic optan por tener sangre fría, no entran a los cambios de ritmo y salvan el día

Modo ahorro. Se disparan las suspicacias. ¿Tuvo un mal día el esloveno, que le costó llegar a la altura de Bernal, Del Toro y Ayuso cuando se movieron en San Pellegrino in Alpe? ¿Entró en crisis Ayuso en la última subida cuando no respondió a la primera al acelerón de la maglia rosa?

Lo que está claro es que ambos actuaron con una sangre fría que no tiene Isaac del Toro, al que se le vio con el ímpetu de los jóvenes, del que necesita demostrar su fuerza, porque no quiere que le vean como un líder tierno, una presa fácil, un cordero entre los lobos.

Quizás por eso, nada más acabar la etapa, en la zona del podio, al mexicano se le acerca Mauro Gianetti, mánager del UAE, y le susurra algo. Como si le tirase de las orejas. No quieras hacerlo todo tú. Tienes un equipo detrás. No respondas en primera persona. Selecciona. Calma.

Todo eso le puede haber aconsejado el mandamás. Y Del Toro asume que se ha precipitado, que ha roto el bloque que llevaba todo el día trabajando (desde Baroncini a Majka, McNulty y hasta Adam Yates) que ha dejado descubierta a Ayuso. Así que cuando atiende a los medios, la maglia rosa confiesa que ha pecado de mecha corta. "No me ha impresionado Carapaz porque conozco cómo corre", dice sobre el momento del ataque del ecuatoriano del Education First. "Pero sin duda es un ciclista de los fuertes y cuando he visto que había abierto un buen hueco, he querido salir lo más rápido posible pero no he visto que mis compañeros en buena posición y he decidido esperarlos para intentar cogerle juntos", argumenta.

Ni en solitario ni en grupo, nadie atrapa a Carapaz, que nunca defrauda y sigue aumentando un palmarés de si-barita: cuatro etapas en el Giro, carrera que ganó en el 2019, tres en la Vuelta y una en el Tour y podio en las tres grandes carreras.●

CLASIFICACIÓN

11.ª ETAPA		
Viareggio - Castelnuovo ne' Monti, 186km		
1	Richard Carapaz (ECU/EF)	4h35m20s
2	Isaac del Toro (MEX/UAE)	a 10s
3	Giulio Ciccone (ITA/Lidl)	m.t.
4	Tom Pidcock (GB/Q36.5)	m.t.
5	Egan Bernal (COL/Ineos)	m.t.
6	Antonio Tiberi (ITA/Bahrain)	m.t.
7	Juan Ayuso (ESP/UAE)	m.t.
8	Einer Rubio (COL/Movistar)	m.t.
9	Derek Gee (CAN/Israel)	m.t.
12	Primoz Roglic (ESL/Red Bull)	m.t.
GENERAL		
1	Isaac del Toro (MEX/UAE)	38h47m01s
2	Juan Ayuso (ESP/UAE)	a 31s
3	Antonio Tiberi (ITA/Bahrain)	a 1m07s
4	Simon Yates (GB/Visma)	a 1m09s
5	Primoz Roglic (ESL/Red Bull)	a 1m24s
6	Richard Carapaz (ECU/EF)	a 1m56s
7	Giulio Ciccone (ITA/Lidl)	a 2m09s
8	Brandon McNulty (EEUU/UAE)	a 2m16s
9	Adam Yates (GB/UAE)	a 2m33s
11	Egan Bernal (COL/Ineos)	a 2m39s

POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna



RCD Espanyol: salud y ganad

Si fuese el FC Barcelona quien estuviese en la tesitura del RCD Espanyol, miles de personas ascenderían en romería a Montserrat día y noche esta semana, los tranquilizantes habrían desaparecido de las farmacias y Barcelona sería una ciudad taciturna, apesadumbrada por la posibilidad de que todo lo que puede salir mal sobre un campo de fútbol saliese mal el sábado y las campanas de la Sagrada Familia doblen a descenso.

Nadie puede decir que siente pasión por el fútbol si no ha vivido como algo propio un partido de promoción o una final sin copas, confetis ni pasacalles en la que te juegas permanecer en Primera o bajar a Segunda (o a Primera RFEF o Segunda RFEF), ese infierno en el que duermen el sueño de los justos clubs como el Sporting de Gijón, el Real Zaragoza o el Málaga.

Ganar un título es la gloria, conservar la categoría lo es todo. Se trata de una forma de sufrimiento existencial, a la medida de quienes nunca han oído hablar de tripletes ni se han quejado de la vida porque ya saben que el sufrimiento va con el espíritu de tu club. Nadie se hace en Madrid del Atlético para ganar copas y presumir ante las visitas...

¿Qué se siente cuando tu club tiene una final el sábado y el premio es seguir donde estas, sin avanzar un milímetro? El mérito del RCD Espanyol, como el de tantos otros clubs

Ser del Espanyol es meritorio: en tus finales no hay trofeos, confetis ni pasacalles

centenarios de Catalunya, está en una capacidad de supervivencia sin otro premio que esa capacidad. No es ser, es existir. ¿Aguantaría la masa social del Real Madrid o el Barça un descenso a Segunda? Intuyo que las deserciones serían multitudinarias porque, en general, a la gente le gusta estar en el bando de los que ganan. Al aficionado profundo, sin embargo, partidos como el RCD Espanyol-UD Las Palmas les resultan imprescindibles para descubrir todas las dimensiones del fútbol. Si la temporada del Barça ha sido un capítulo de Indiana Jones, la del Espanyol es una cinta espesa cuyo partido final decidirá si es del género de comedia o de terror (escuela coreana).

A diferencia de las finales oficiales, nadie dirá a los jugadores blanquiazules aquello tan bonito de: ¡salid y disfrutad! Y menos Manolo González, que ya se doctoró la temporada pasada con la promoción y viene del fútbol *modesto*, que en Catalunya es todo lo que está por debajo del RCD Espanyol. Se trata de ganar y para ganar partidos así lo decisivo es domesticar el miedo.

Ser del RCD Espanyol tiene mérito porque la vida consiste en vivir, sufrir y celebrar los tres puntos del sábado. Te atropellan aficionados y la sociedad exige disculpas. Se trata, en resumen, de otra forma de vivir el fútbol. Tan futbolera como la otra.



De izquierda a derecha: Emilio Aceña, comandante naval; Joan Balaguer, Federación Catalana de Vela; Gonzalo Sanjuan, representante de BMW; Ana Godó, consejera del Grupo Godó y editora de Libros de Vanguardia; Jordi Puig, presidente del RCNB, y Pablo Garriga, comodoro del RCNB

Vela Presentación del Trofeo Conde de Godó-BMW

El sueño de las 100 embarcaciones, más cerca

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Entre el 28 de mayo y el 1 de junio, el Real Club Náutico de Barcelona (RCNB) acogerá como cada año desde 1974 el Trofeo de Vela Conde de Godó-BMW, este año con más ambición que nunca, pues el objetivo de las 100 embarcaciones participantes está a punto de cumplirse. Hasta el momento son 96 las inscritas aunque hay mucho optimismo para llegar a esa cifra soñada. En total, unos 700 regatistas de 14 nacionalidades distintas competirán en una edición en la que el trofeo sigue avanzando en inclusión y diversidad con el estreno de la clase Promoción y el impulso renovado a la Godó Women's Cup.

El acto de presentación, celebrado ayer en el salón principal del RCNB, contó con la presencia de Ana Godó, consejera del Grupo Godó y editora de Libros de Vanguardia, y Jordi Puig, presidente del RCNB, entre otras personalidades del mundo de la vela y patrocinadores. Puig destacó el crecimiento que ha experimen-

tado el evento: "Hace unos años nos marcamos el Objetivo 100, alcanzar los cien barcos. Hoy estamos cerca de lograrlo en una regata que es la más antigua del Mediterráneo y que reafirma a Barcelona como capital náutica".

Sobre las novedades de esta edición recordó la incorporación de la clase ORC Promoción, que busca abrir la regata a un público

La Godó Women's Cup contará con seis embarcaciones con tripulaciones 100% femeninas

más amplio, formado por navegantes que participan en regatas de crucero durante el año, pero que no suelen competir en pruebas tan técnicas. "Queremos darles la oportunidad de vivir esta experiencia". El presidente del RCNB también puso en valor el compromiso con la vela femenina: "Este es el tercer año consecutivo de la Godó-BMW Wo-

men's Cup, en la que compiten tripulaciones 100% femeninas. Este año contamos con seis equipos, un avance significativo en nuestro objetivo de fomentar la participación de la mujer en la vela de competición".

Por su parte, Pablo Garriga, comodoro del RCNB, detalló que para esta edición se han configurado cuatro campos de regata, distribuidos según las diferentes categorías en competición. El programa deportivo contempla un total de siete pruebas para la clase ORC 0-1-2-3-4-5, tres pruebas para la clase ORC Promoción, dos pruebas para la flota ORC A Dos y diez pruebas para los J70 y los monotipos femeninos. Un amplio abanico de competiciones que promete ofrecer una regata emocionante y diversa.

Creado en 1974 y respaldado desde sus inicios por la familia Godó, este trofeo es la regata de cruceros más longeva de España que se ha disputado sin interrupciones, lo que la convierte en un auténtico referente de la vela en nuestro país. Por segundo año consecutivo, BMW es el patrocinador oficial.

Montse Tomé vuelve a dejar fuera a Hermoso y a Misa

FÚTBOL La seleccionadora española, Montse Tomé, dio a conocer en el RCE Stadium la lista de convocadas para los partidos ante Bélgica (30 de mayo a domicilio) e Inglaterra (3 de junio en Cornellà-El Prat) de la Nations League. De nuevo entre las mismas no están ni Jenni Hermoso ni Misa Rodríguez. Esta es la lista completa de las 25 futbolistas citadas por Montse

Tomé: para la portería, Cata Coll, Esther Sullastres y Adriana Nanclares; para la defensa, Olga Carmona, Laia Aleixandri, María Méndez, Sheila García, Irene Paredes, Ona Batlle, Jana Fernández, Leila Ouahabi y Laia Codina; para el centro del campo, Maite Zubietta, Alexia Puteillas, Aitana Bonmatí, Patri Guijarro y Vicky López, y para la delantera, Esther González, Lucía García, Mariona Caldentey, Athenea del Castillo, Alba Redondo, Cristina Martín-Prieto, Claudia Pina y Salma Paralluelo. / Redacción

Cabrera: "Hay que tener tranquilidad y no hacer locuras"

FÚTBOL El central del Espanyol Leandro Cabrera desveló ayer que el vestuario está "con toda la confianza del mundo" ante el partido contra el Las Palmas de este sábado y ha añadido que "no hay mejor escenario que este" para amarar la permanencia en Primera. "Estamos convencidos de

que lo sacamos desde hace mucho tiempo y ahora se viene el partido definitivo en casa", zanjó. El uruguayo recordó que "el nivel" del equipo en el RCDE Stadium es muy elevado y que el rival "está descendido" matemáticamente. "Es un poco putada jugarlo así, pero tiene muchísima emoción", reconoció. La receta del futbolista para lograr el triunfo es "ser disciplinados, tener tranquilidad y no hacer locuras". / R. Rodríguez



Leandro Cabrera, ayer en la ciudad deportiva Dani Jarque

Condenados cinco hinchas que insultaron a Vinicius

FÚTBOL La Audiencia de Valladolid condenó ayer, en una sentencia histórica, a cinco aficionados del Real Valladolid que el 30 de diciembre del 2022, durante un partido entre el equipo local y el Real Madrid, insultaron a Vinicius Junior con proclamas racistas. Los acusados han aceptado una condena

de un año de prisión, otros cuatro de inhabilitación y multas de entre 1.080 y 1.620 euros por dirigirse al delantero brasileño bajo las expresiones ofensivas de "puto negro", "hijo de puta", "negro" o "puto marica". La condena, que no implicará que ninguno entre en prisión, es por delitos de odio y discriminación. Esta es la primera sentencia en España que condena los insultos racistas en los estadios como delitos de odio, según informa LaLiga. / Redacción.

AVISOS OFICIALES

Asistencia Sanitaria Colegial, Sociedad Anónima de Seguros

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL

Per acord unànime del Consell d'Administració celebrat el dia 24 d'abril de 2025, es convoca els accionistes d'aquesta Societat a la Junta General que tindrà lloc a Barcelona, al Saló Terraza de l'Hotel Avenida Palace, Gran Via de les Corts Catalanes núm. 605, en primera convocatòria el dia 28 de juny del 2025 a les 20.15 hores, i en segona convocatòria el dia 30 de juny del 2025 al mateix local i a la mateixa hora, l'objecte de la qual és el següent Ordre del Dia:

- 1.- Examen i aprovació, si escau, dels Comptes Anuals i l'Informe de Gestió individuals d'Asistencia Sanitaria Colegial, S.A. de Seguros, i dels Comptes Anuals i l'Informe de Gestió Consolidats del grup del qual és societat dominant, correspo-

nents a l'exercici tancat el 31 de desembre del 2024.

2.- Examen i aprovació, si escau, de l'Informe sobre l'Estat d'Informació no financera corresponent a l'exercici tancat el 31 de desembre del 2024.

3.- Proposta i aprovació, si escau, del resultat de l'exercici social 2024 i la seva aplicació.

4.- Aprovació, si escau, de la gestió social.

5.- Designació d'Auditor de Comptes d'Asistencia Sanitaria Colegial, S.A. de Seguros i del Grup Consolidat, per als exercicis 2025, 2026 i 2027, a l'empara del que preveuen els articles 42 del Codi de Comerç i 264 de la Llei de Societats de Capital.

6.- Autorització a favor del Consell d'Administració per a l'adquisició derivativa d'accions pròpies i la seva alienació, d'acord amb el que disposa l'article 146 de la Llei de Societats de Capital.

7.- Desdotació de la reserva de capitalització.

8.- Informe de la Presidència. Acords perti-

nents.

9.- Mocions i proposicions dels assistents.

10.- Precs i preguntes.

11.- Nomenament d'interventors per a l'aprovació de l'acta, dos titulars i dos suplents.

12.- Autorització al Consell d'Administració per a la interpretació, reparació, complement, execució, substitució de facultats i adaptació dels acords que s'adoptin per la Junta, a l'efecte de la seva inscripció en els registres públics, en els acords que procedixin.

Complement de Convocatòria

De conformitat amb el que disposa l'article 172 de la Llei de Societats de Capital, els accionistes que agrupats representin, almenys, el cinc per cent del capital social, podran sol·licitar que es publiqui un complement a la convocatòria de l'actual Junta General mitjançant la inclusió d'un o més punts en l'Ordre del Dia. L'exercici d'aquest dret haurà de fer-se per mitjà de notificació fefaent que s'haurà de rebre en el domicili social dins dels

cinc dies següents a la publicació de la convocatòria, a l'atenció de la Secretaria del Consell d'Administració, avinguda Josep Tarradellas, 123, baixos, 08029 Barcelona.

Dret d'informació

A partir d'aquesta convocatòria, qualsevol accionista podrà examinar en el domicili social de la Societat, en dies laborables i en hores d'oficina (de 8 a 15 h), o bé obtenir d'aquesta, de manera immediata i gratuïta (a través de la Secretaria del Consell d'Administració: secreconsell@asc.cat o al tel. 934954466), el lliurament o l'enviament dels documents referents als Comptes Anuals, l'Informe de Gestió, l'Informe sobre l'Estat d'informació no financera i l'Informe de l'Auditor dels comptes.

Fins al setè dia anterior al previst per a la celebració de la Junta, els accionistes podran sol·licitar dels administradors les informacions o els aclariments que estimin necessaris, o formular per escrit les preguntes que estimin pertinents sobre els punts compresos en l'Ordre del Dia.

Dret d'Assistència i Representació

Tindran dret d'assistència a la Junta tots els accionistes que, amb cinc dies d'antelació a aquell en què s'hagi de celebrar la Junta, tinguin les accions inscrites en el Llibre Registre d'Accions Nominatives.

Fent ús del dret que li concedeix l'article 15è dels Estatuts Socials, en cas de no poder assistir a la Junta, pot delegar la seva representació i el seu vot en un altre accionista mitjançant carta, per a cada cas, dirigida al President. Un mateix accionista no podrà tenir més de tres representacions.

La representació és sempre revocable. L'assistència personal a la Junta General de l'accionista representat tindrà valor de revocació de la representació atorgada.

Barcelona, 16 de maig de 2025.- El President, Ignaci Orce Satrustegui El Secretari, José M^o Llobet Barbany.

Economía

Causas del cero energético

Nuevo choque entre REE y las eléctricas por el acceso a los datos del apagón

Red Eléctrica se niega a dar información a las distribuidoras alegando confidencialidad

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

La tensión entre las grandes eléctricas del país y el operador del sistema, Red Eléctrica Española (REE) continúa in crescendo desde la creación del comité de investigación para esclarecer las causas del apagón del 28 de abril.

Las suspicacias están a flor de piel de todos los participantes desde el primer momento. A nadie se le escapa que la conclusión final del informe será la que señale quién deberá asumir el coste de las indemnizaciones ligadas al impacto del corte energético y el mal estar gana intensidad a medida que avanza la investigación.

Según ha podido saber *La Vanguardia*, el último episodio de enfrentamiento se centra en el acceso a los datos del sistema. Por un lado, Red Eléctrica tiene acceso a lo ocurrido en todo el sistema de transporte y subestaciones, mientras que las eléctricas disponen de la información más exhaustiva

Hace una semana, las eléctricas pidieron a REE información para el análisis certero que les solicita el Gobierno

sobre lo ocurrido en sus redes de distribución, lo que se llama "aguas abajo".

Desde el primer momento, el Gobierno pidió a estas últimas aportar toda la información posible para facilitar la identificación del problema y ha elogiado la colaboración recibida.

Ahora, son estas quienes piden las mismas buenas intenciones desde el otro lado. Y se les ha negado la información alegando ra-



Imagen del día del apagón

ALEX GARCIA

zones de confidencialidad.

"El comité nos ha pedido que hagamos un diagnóstico de lo ocurrido. Para ello necesitas la información del sistema completo, no te puedes limitar a la propia", asegura un alto directivo de una de estas compañías.

Según explica, tanto la compañía en la que trabaja como el resto de las que participan en la investigación solicitaron esa información completa del sistema a los

miembros de comité de análisis del apagón. "Se nos sugirió que la pidiéramos directamente a Red Eléctrica y así lo hicimos".

Una semana después de esa petición, las compañías no han tenido ninguna respuesta por parte REE. "Sin esa información que contextualice lo que nosotros vimos en nuestras pantallas, no es posible hacer un análisis completo", advierten esas fuentes.

La preocupación se agrava a

medida que se van publicando informaciones que no coinciden con lo que las compañías han visto en sus pantallas.

El martes, Aelec, la asociación que representa a las grandes eléctricas, publicó un comunicado reclamando que el estudio incluya las variaciones extremas y generalizadas de tensión en la red eléctrica durante la mañana del 28 de abril, e incluso los días previos, del 22 y 24.

En las pantallas de sus asociados se detectaron esas variaciones extremas tanto en España como en Europa alrededor de las diez de la mañana, casi dos horas antes de que el sistema se fuese a cero en España y no solo unos minutos, como está transmitiendo la ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen, en sus diversas intervenciones en medios de comunicación y en sus comparecencias ante el Congreso y el Senado.

España y Portugal presionan a Bruselas para impulsar las interconexiones

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

La crisis eléctrica que sufrió la península Ibérica a finales de abril ha llevado a España y Portugal a aumentar la presión sobre Bruselas y Francia para que impulsen las interconexiones eléctricas. Ambos países trasladaron ayer

una carta conjunta a la Comisión Europea en la que reclaman que se apueste tanto a nivel político como financiero para resolver una demanda histórica de la península Ibérica que ha cobrado mayor importancia tras el apagón.

"El episodio afectó con fuerza la entera península Ibérica y mostró la importancia de la interconectividad con el sistema eléctrico eu-

ropeo en situaciones críticas. Consideramos esencial reiterar, ahora con más urgencia, la necesidad de actuar con decisión", insisten en la carta a la Comisión, a la que ha tenido acceso *La Vanguardia*, tanto la vicepresidenta tercera Sara Aagesen, ministra de Transición Ecológica española, como la ministra de Medio Ambiente y Energía de Portugal, Ma-

ria da Graça Carvalho.

La representante portuguesa aprovechó una reunión, ayer, con el comisario europeo de Energía, Dan Jørgensen, para entregarle la carta en persona. En la misiva recuerdan al Ejecutivo comunitario que las interconexiones eléctricas con Francia alcanzan solamente el 2,84%, cuando los estados miembros deberían haber llegado en el 2020 al 10% y el objetivo para el 2030 es del 15%. Esta falta de integración, consideran, restringe de forma severa la explotación plena del potencial renovable en el suroeste de Europa, aumenta

los precios de la electricidad, afecta a la seguridad del suministro y reduce la habilidad colectiva de responder con efectividad a las crisis o a las interrupciones en el mercado energético.

Por todas estas razones, urgen a la Comisión Europea a dar prioridad a completar las infraestructuras y proponen un encuentro ministerial entre España, Portugal, Francia y la Comisión para establecer una hoja de ruta con objetivos específicos de aquí al 2040. Idealmente, apunta Lisboa, se debería celebrar en París, "por el simbolismo y la centralidad que

“Tengo dudas de que algún día lleguemos a tener acceso a la información que necesitamos para saber lo que realmente ocurrió”, transmiten las eléctricas.

No parecen estar muy desencaminadas esas sensaciones. *La Vanguardia* se ha puesto en contacto tanto con el Ministerio liderado por Sara Aagesen, que ha declinado hacer ningún comentario sobre este asunto, y también con REE.

La compañía presidida por Beatriz Corredor sí ha explicado que “ha solicitado a los agentes del sistema, en cumplimiento de las funciones que le impone la normativa vigente, la entrega de datos relativos a sus operaciones el día del incidente, siendo estos datos imprescindibles para asegurar un análisis riguroso y completo del incidente a efectos de la determinación de sus causas

Las distribuidoras detectaron variaciones extremas dos horas antes de la caída del sistema

y la adopción de las medidas a tomar para evitar la repetición del incidente”.

Es decir, la legislación le otorga a Red Eléctrica la potestad de solicitar información a los diferentes actores del sistema al mismo tiempo que le exige que se trate con confidencialidad. No ocurre lo mismo en la dirección contraria.

Esa confidencialidad es la que esgrime Red Eléctrica para evitar compartir una visión completa del sistema que posee con terceros. “De la misma forma, Red Eléctrica está sujeta al deber de confidencialidad en relación con los datos del incidente de carácter confidencial que está recopilando y analizando y respecto a su remisión al resto de operadores del sector”, aseguran.

Al igual que las compañías distribuidoras, REE asegura que “está entregando puntualmente todos los datos requeridos por la comisión de investigación del Gobierno para colaborar con las autoridades en el esclarecimiento de lo ocurrido”.

representa”. Según dijo Carvalho a la prensa tras su encuentro en la Comisión, Jørgensen vio con buenos ojos la propuesta de una reunión a cuatro.

Además, las capitales ibéricas han elaborado una carta parecida para el ministro francés de Energía, Marc Ferracci, para reclamar a París que tome medidas para poner en marcha lo que ya está recogido tanto a nivel bilateral como europeo. España y Portugal acordaron el lunes esta iniciativa conjunta, según fuentes del Ministerio de Transición Ecológica, que se tomó a instancias de Aagesen.

Un tercio de los jóvenes necesita ayuda de los padres para acceder a una vivienda

El apoyo familiar es cada vez más determinante para permitir la emancipación

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

El acceso a la vivienda se ha convertido hoy día en uno de los mayores factores de desigualdad, especialmente lacerante entre las generaciones de menor edad. Hasta el punto de que emanciparse sin la ayuda económica de los padres se ha vuelto misión imposible para cada vez más jóvenes. Sin apoyo familiar, resulta extremadamente complicado conseguir un piso, ya sea de compra o de alquiler.

Son las conclusiones de la segunda edición del *Barómetro de la vivienda en España*, elaborado por GAD3 y el Consejo General de la Arquitectura Técnica de España (CGATE) y que se presentó ayer en la feria Construmat de Barcelona.

“Observamos un fenómeno nuevo, ni con uno ni con dos sueldos basta para iniciar tu propio proyecto de vida; las generaciones de menos de 40 años, incluso trabajando, tienen menor renta per cápita que sus mayores jubilados”, señaló Narciso Michavila, presidente de GAD3, que analizó los resultados del estudio junto al presidente de CGATE, Alfredo Sanz. El salario medio entre los 16 y los 24 años se sitúa en 1.319 euros mensuales, mientras que la pensión media asciende a 1.445 euros, con la diferencia que gran parte de los mayores ya tiene una vivienda en propiedad.

Como consecuencia, el 36% de los menores de 30 años encuestados para el barómetro afirma que ha necesitado ayuda económica de sus progenitores u otros familiares para acceder a una vivienda. Se trata de un porcentaje mucho mayor al del conjunto de la población. Si se consideran todos los tramos de edad, solo el 21% tuvo que recurrir a sus progenitores para irse a vivir a su propia casa.

“El acceso a la vivienda se ha convertido en un desafío marcado por la dependencia económica, la inestabilidad y la necesidad de movilidad, sobre todo entre los jóvenes, quienes afrontan un futuro de incertidumbre habitacional”, lamentaron ambos.

Los datos del estudio desmienten el mito de los jóvenes que no se quieren ir de casa de sus padres porque viven muy a gusto. Si no lo hacen más es porque no pueden. De hecho, entre los menores de 20 años, solo uno de cada cuatro logró emanciparse con sus propios recur-

Los jóvenes tienen más dificultades para acceder a una vivienda



FUENTE: GAD3

Anna Monell / LA VANGUARDIA

sos. Y aquí el nivel socioeconómico familiar resulta determinante. La probabilidad de lograrlo sin ayuda varía según los ingresos del hogar: la mitad de quienes viven en familias con ingresos de entre 2.000 y 3.000 euros mensuales se emancipó con recursos propios, porcentaje que asciende al 60% en hogares con ingresos superiores a 3.000 euros. En cambio, la cifra disminuye a la vez que bajan los ingresos del hogar.

Los mayores obstáculos que señalan para acceder a la vivienda son la necesidad de capital inicial y las condiciones laborales. Y es que los salarios no han aumentado al mismo ritmo que los precios de compraventa y, sobre todo, del alquiler. “Desde el 2008, el salario medio de las cohortes más jóvenes ha subido un 10,8%, mientras que las rentas se han triplicado”, insistió Sanz.

Esta situación influye en que

el 40% de los menores de 30 años, continúa el barómetro, viva actualmente con sus familiares sin ser propietario ni arrendatario, mientras que, entre quienes se han emancipado, el 22% reside en vivienda propia y el 25% vive en alquiler. Entre estos últimos, casi un 40% afirma haber necesitado apoyo económico de sus padres para lograr acceder a su vivienda.

Además de la distancia entre los salarios y los precios inmobiliarios, que vuelven a repuntar con fuerza a causa de la fuerte demanda de los últimos meses, Michavila subrayó la presión demográfica como fuente de la crisis de vivienda. El ritmo de creación de hogares, con una intensa llegada de mi-

“Un sueldo no basta para conseguir un piso”, avisa un estudio de los arquitectos y GAD3

La distancia entre los salarios y los precios inmobiliarios crece en las franjas de menor edad

grantes en edad de trabajar que se concentran en las grandes ciudades, está generando una alta tensión residencial, con la compraventa de vivienda disparada a niveles que no se veían desde hace 17 años pese al encarecimiento. Ante esta emergencia habitacional, tanto Michavila como Sanz insistieron en la necesidad de acompañar las políticas públicas de vivienda con recursos suficientes. “Si no, son papel mojado”.

35 millones a las autonomías que topen los alquileres

El Gobierno central habilitará este 2025 una partida de 35 millones de euros para las autonomías que hayan declarado zonas tensionadas de mercado o lo vayan a hacer, el paso previo a contener el precio de los alquileres, para apoyar su apuesta por el control de rentas. La medida fue anunciada ayer durante la inauguración de la feria Construmat en Barcelona por la ministra

de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez, donde estuvo acompañada por el presidente de la Generalitat, Salvador Illa. Rodríguez aseguró que estos 35 millones se repartirán este 2025 y que esa cantidad “se ampliará” en años próximos, sin especificar a qué comunidades irán a parar, aunque en estos momentos las únicas que han dado un paso adelante para declarar las zo-

nas tensionadas son Catalunya, País Vasco, Asturias y Navarra. El Ejecutivo español ya sugirió en septiembre del año pasado que valoraba repartir fondos extra a las comunidades autónomas que aplicasen la ley de Vivienda, de la que este mes se cumplen dos años. Catalunya es el único territorio donde el límite de rentas está instaurado de forma generalizada.

La CNMV lanza un plan pionero en Europa para impulsar salidas a bolsa

Las empresas tendrán un plazo de 18 meses para ir colocando las acciones

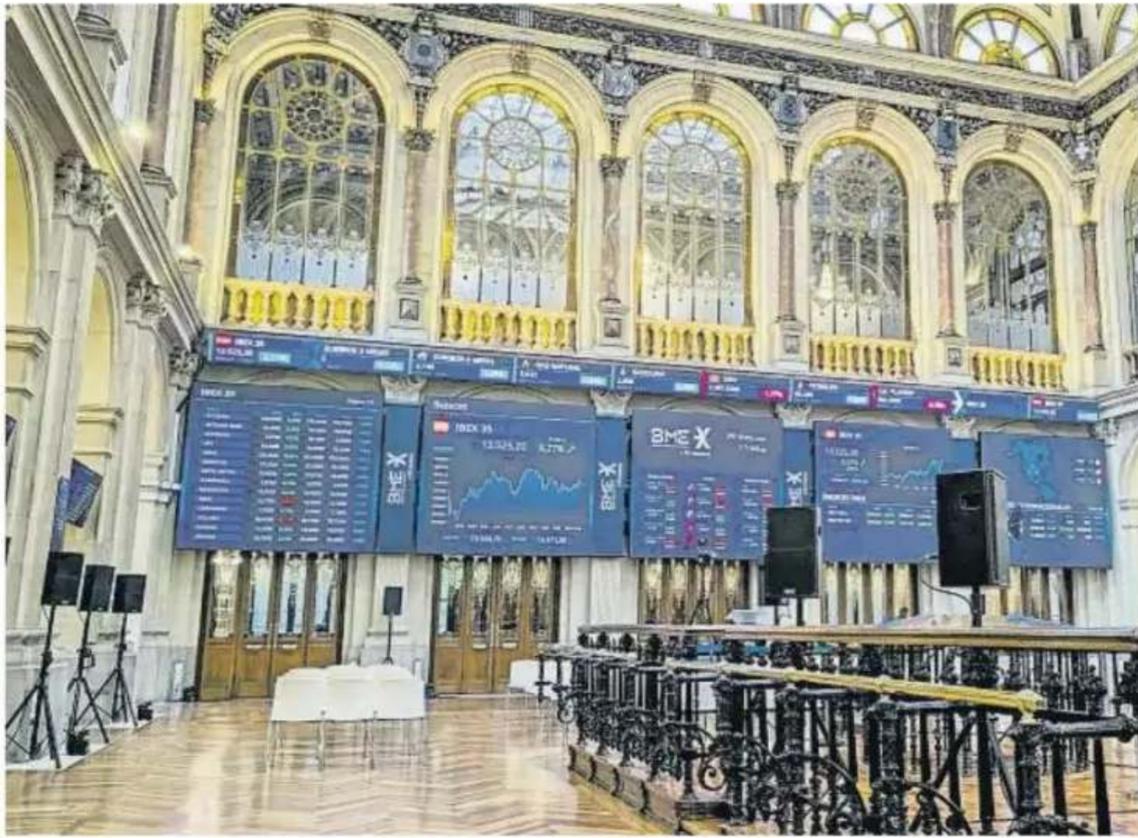


Imagen de la Bolsa de Madrid

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El supervisor del mercado, la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), y el operador de la bolsa española, BME, presentaron ayer un plan pionero a nivel europeo para que las empresas se animen a cotizar sin depender de las incertidumbres y las presiones que suelen acompañar el proceso.

La idea se llama BME Easy Access y permite a las empresas ir colocando poco a poco, a lo largo de 18 meses, las acciones en el mercado. De esta forma, estarán a salvo de los cierres de liquidez y

cambios en el mercado que frustren la operación, como los vividos recientemente.

“Es una iniciativa rompedora e innovadora en el contexto europeo”, afirmó el presidente de la CNMV, Carlos San Basilio, al presentar el nuevo mecanismo. “Cuando te la explican y ves que se puede hacer sin un cambio legislativo, te preguntas por qué no se ha hecho antes”.

La solución intenta acabar con lo que se podría denominar *síndrome del toque de campana*. Con el método actual, una empresa se la juega en muy poco espacio de tiempo para sacar al mercado una parte significativa del capital y convencer a analistas y bancos de

inversión. Cualquier imprevisto puede hacer que sus acciones no se valoren correctamente, lo que ya ha provocado el descarrilamiento de varias operaciones.

Un caso llamativo fue el de Europastry, que canceló su salida a bolsa a pocos días de la fecha anunciada, a lo que se suman otras empresas que han hecho lo mismo ante la incertidumbre. Astarla la suspendió ante la falta de acuerdo en la valoración y Tendam prefirió vender parte de la empresa a inversores árabes. Desde la salida a bolsa de Puig y Hotelbeds, no ha habido nuevos movimientos.

El 50% de las compañías que quieren salir a cotizar no lo hace, ya sea por la situación geopolítica

o porque los accionistas se resisten a vender a un precio que no les gusta, según la CNMV. En los últimos años, la incertidumbre provocada por la pandemia, la guerra en Ucrania o los aranceles de Trump ha frenado las salidas a bolsa. Algunas empresas han preferido vender acciones a fondos de capital riesgo o esperar una mejor ocasión. En diez años, el número de cotizadas ha descendido un 17% porque las exclusiones superan a las incorporaciones.

El nuevo mecanismo está pensado para empresas que capitalicen más de 500 millones de euros, aunque podrían admitirse otras de menor tamaño. La CNMV verificará el folleto de salida a bolsa, pero no será necesario que se dis-

El 50% de los proyectos para empezar a cotizar acaba frustrándose, y el mercado ha perdido el 17% de las empresas

tribuyan las acciones en el momento. Habrá un año y medio para hacerlo, en una proporción mínima del 10% de su capital. Durante ese tiempo podrá ir colocando las acciones por bloques, al ritmo que la empresa estime oportuno. Superado el 10%, podrá abrir el capital a los particulares y celebrar, si lo desea, un toque de campana.

“Se trata de un mecanismo para que las empresas salgan a bolsa con más certidumbre y menor presión en el momento concreto de empezar a cotizar”, afirmó el consejero delegado del BME, Juan Flames. “Fortalecer el mercado de capitales es una cuestión de Estado”, añadió.●

El bitcoin bate récords ante la nueva regulación en EE.UU.

BARCELONA Agencias

El precio del bitcoin batió ayer un récord histórico ante la nueva regulación sobre el mercado de las criptomonedas que prepara Estados Unidos.

El valor escaló un 2,6%, hasta llegar a los 109.730 dólares. Supera así el récord que alcanzó en enero, cuando tomó posesión el presidente Donald Trump, que siempre se ha mostrado muy afin a la industria de los criptoactivos, auspiciado por Elon Musk.

En la jornada de ayer, otras criptomonedas como Ether y XRP también aumentaron de valor. Todo el sector lleva semanas al alza a causa de la regulación que prepara Estados Unidos sobre las *stablecoins*, criptomonedas con un valor más estable, ya que están vinculadas a la evolución de monedas reales como el dólar. Actualmente, la normativa está lista para ser debatida en el Senado con las expectativas de que sea aprobada esta misma semana.

“El cambio de rumbo que ha dado la SEC (Comisión de Bolsa y Valores de EE.UU.) hacia la Administración Trump es lo que está impulsando nuestra industria”, comentó ayer a la agencia Bloomberg Michael Novogratz, fundador y consejero delegado de la firma Galaxy Digital.

En lo que va de año, el bitcoin se ha revalorizado un 17% frente a las leves caídas del Nasdaq, el índice tecnológico de referencia de Estados Unidos.●

Si Israel es un país genocida, como ha afirmado el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, España debería romper las relaciones diplomáticas con él. Eso podría arrastrar a otros países europeos y poner fin a los bombardeos sobre Gaza. Pero limitarnos a suspender las transacciones comerciales o reconocer el Estado palestino es tan solo un gesto para quedarse a medio camino.

Naturalmente, esto tendría consecuencias económicas relevantes. Según se afirma en círculos próximos al Gobierno, supondría mandar a muchos trabajadores al paro, e incluso dejar en una situación muy comprometida al sector de la defensa español. De acuerdo con algunos expertos, prácticamente todas las empresas de armamento tienen contratos con el país que preside Benjamin Netanyahu.

Desde el punto de vista moral no se pueden relativizar las condenas contra los países que violan los derechos fundamentales por razones económicas o financieras. Sin embargo, esto es lo que se está ha-

Romper con Israel

Mariano Guindal



ciendo. Prohibir el comercio con Israel o la compraventa de armas no significa en absoluto que la Guardia Civil se quede sin munición para sus fusiles. Para evitarlo se utiliza a un país tercero para realizar las transacciones, y lo mismo se puede decir con cualquier tipo de mercancía.

De hecho, esto es lo que se está hacien-

do con Rusia. España nunca había comprado tanto gas ni tantos cereales a Vladimir Putin como ahora, a pesar de las sanciones. Por una parte, armamos a Ucrania y, por otra, facilitamos los recursos financieros necesarios para que los rusos puedan comprar armamento. Esto es simplemente una hipocresía.

Lo mismo sucede con Venezuela. Maduro ganó las elecciones fraudulentamente, pero en lugar de implantar sanciones económicas hasta que se restablezca la legalidad democrática, se ha decidido ir por la puerta de atrás. En palabras del expresidente Zapatero, se consigue más manteniendo buenas relaciones que rompiéndolas. Este relativismo cuando hay intereses económicos por medio no es admisible desde el punto de vista ético.

Es difícil explicar por qué se boicotea la presencia de Rusia en cualquier acto cultural o deportivo mientras se permite participar a Israel en cualquier acontecimiento deportivo o, incluso, en el festival de Eurovisión.

Hay que reconocer a Sánchez que en

esto al menos ha sido coherente al solicitar la expulsión de Eurovisión mientras siga bombardeando Gaza, aunque podría haberlo hecho antes del festival. Lo que llama la atención es que haya dicho que no va a comerciar con ningún país genocida. Es decir, que seguirá relacionándose con el resto de países, aunque no respeten los

Es difícil explicar por qué se boicotea la presencia rusa en cualquier acto y no la israelí

derechos humanos. Ante esta situación es legítimo que la oposición piense que estamos ante otro truco para desviar la atención de la opinión pública de las acusaciones de corrupción de su Gabinete. Cuesta creer que Sánchez haya sacado los colores al resto de países europeos y se haya convertido en el referente moral de la UE.

Alemania seguirá estancada este año pese al plan de inversiones de Merz

El consejo asesor pronostica crecimiento cero ante los aranceles de Trump

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

La crisis en la locomotora de Europa prosigue. La economía alemana continuará estancada este año, ahora debido a las dificultades en torno a los aranceles y a las amenazas comerciales del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, según vaticinó ayer el consejo de economistas independientes que asesora al Gobierno alemán. Este grupo, conocido como los *cinco sabios*, revisó a la baja sus pronósticos para la primera economía del continente. El pasado noviembre, estos cinco economistas preveían para este año un parco crecimiento del 0,4%, y ahora asumen que será crecimiento cero. Para el 2026, el consejo espera un crecimiento del 1%.

Alemania lleva cinco años sin experimentar un crecimiento económico significativo, y en los dos últimos, además, su PIB se ha contraído. "En el futuro próximo, la economía alemana estará influida por dos factores fundamentales, la política comercial de Donald Trump y la política fiscal de la coalición", dijo la presidenta del grupo, Monika Schnitzer, durante la presentación del informe de primavera en Berlín.

El nuevo Gobierno de coalición de conservadores y socialdemócratas del canciller democristiano Friedrich Merz tomó posesión el pasado 6 de mayo, pero Merz había logrado ya antes que el Bundestag (cámara baja del Parlamento) aprobara una enmienda a la Constitución que relaja el freno a la deuda para financiar así un histórico plan multimillonario de rearme y modernización de infraestructuras del país. Por otra parte, se creará un fondo extraordinario de 500.000 millones de euros -a financiar con créditos, al margen del freno a la deuda- para infraestructuras y neutralidad climática a lo largo de doce años. De ese fondo, 100.000 millones serán para medidas



Ensamblaje robotizado de vehículos en la fábrica de la automotriz BMW en Munich

de protección del clima y transformación económica verde.

Los cinco sabios consideran que este enorme paquete financiero "ofrece oportunidades para la modernización de la infraestructura en Alemania y el retorno a una senda de mayor crecimiento", lo que se tra-

Antes del terremoto arancelario, los 'cinco sabios' esperaban un 0,4% y han tenido que rebajar la expectativa

duce en mejores perspectivas para el 2026. Pero depende de su uso, alertaron. Los expertos esperan, pues, poco impacto este año. Ven solo posibles "impulsos expansivos" para las inversiones en construcción y equipamiento y el consumo gubernamental ya en el 2026. Con

todo, los aranceles de Trump impactan mucho en una economía como la alemana, muy centrada en la exportación, por lo que en este pronóstico hay un margen de inseguridad.

Durante años, Alemania expandió sus exportaciones y dominó el comercio mundial de la ingeniería con maquinaria industrial y automóviles. Ahora, sin embargo, se ve muy afectada por la creciente competencia de las empresas chinas en automoción y maquinaria, junto a otros factores como los precios de la energía. El año pasado, Estados Unidos fue el principal socio comercial de Alemania por primera vez desde el 2015, desplazando a China del primer puesto debido a la disminución de las exportaciones germanas a la potencia asiática. Ahora, los aranceles de Trump añaden más riesgo.

La inflación alemana, según los cinco sabios, se situará en el 2,1% en este año y en el 2% en el

próximo. Además, los expertos sostienen que Alemania se ha beneficiado muy levemente del crecimiento económico mundial, entre otras cosas también por obstáculos internos como "los extensos requisitos burocráticos" o los "largos trámites de aprobación". Al tiempo, la

Los expertos que asesoran al Gobierno vaticinan que la economía crecerá un 1% en el 2026

economía afronta retos como el abandono de los combustibles fósiles; el envejecimiento de la sociedad -y, por tanto, de los trabajadores, junto a la necesidad de mayores reservas para las pensiones de jubilación-, o la creciente difusión de la inteligencia artificial.●

Prisa sustituye a Montserrat Domínguez en la dirección de contenidos de la Ser

FERNANDO H. VALLS Madrid

El grupo Prisa reestructuró ayer su organigrama directivo, una decisión con implicaciones significativas en el área de radio. La compañía decidió sustituir a Montserrat Domínguez, hasta ahora directora de contenidos de la cadena Ser. El movi-

miento se produce menos de veinticuatro horas después de la designación de Pilar Gil como consejera delegada del área de medios. Las funciones de Domínguez las asume Fran Llorente con un cargo de nueva creación: director de contenidos de radio y audiovisual.

Domínguez ha dirigido los contenidos de la Ser durante

los últimos cuatro años. Fuentes de la compañía aseguraron que Prisa ha ofrecido a la periodista nuevas responsabilidades en la compañía, aunque su destino aún no está confirmado.

El nuevo máximo responsable del área será Jaume Serra, nombrado director general de radio y negocio audiovisual para España. Hasta ahora era de-

legado de Prisa Media en Catalunya. Por su parte, Miriam Hernández será la nueva directora de video y trabajará en coordinación con Fran Llorente, informó la compañía en un comunicado.

El nuevo organigrama de Prisa mantiene dos áreas de negocio, prensa, por un lado, y radio y negocio audiovisual, por otro, con siete direcciones transversales. Ignacio Soto, hasta ahora director general de la Ser, coordinará el plan estratégico que Prisa Media va a presentar a la vuelta del verano.●



Soluciones para cada necesidad de almacenaje

Estanterías para picking



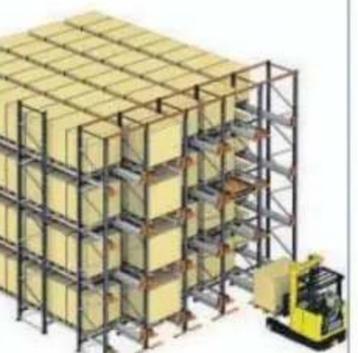
Entreplantas



Estanterías móviles Movirack



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA

mecalux.es

La dimisión del director de economía del Banco de España deja libre de nuevo un puesto clave

El anuncio de la salida de Ángel Gavilán se produce tras la presentación del informe anual



Ángel Gavilán, ex director general del Banco de España

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El director general de economía del Banco de España, Ángel Gavilán, ha presentado su dimisión por motivos personales, con lo que vuelve a quedar vacante una plaza en los puestos de máxima responsabilidad de la institución. El banco acaba de publicar una expresión de interés en busca de sustituto.

Esta salida se suma a otras al frente de las direcciones clave del banco desde que José Luis Escrivá accedió al cargo de gobernador. De las tres direcciones gene-

rale incertidumbre" y las "mayores obligaciones de gasto a largo plazo". El actual gobernador, José Luis Escrivá, es precisamente el artífice de la última reforma de las pensiones.

La intención de Gavilán ahora es buscar nuevos retos profesionales fuera del Banco de España. Es funcionario de carrera y no descarta seguir en la institución en caso de no encontrar una alternativa interesante.

Fuentes del banco aseguran que la salida estaba prevista y que ha sido Gavilán quien ha pedido el relevo. Argumentan que lleva desde el 2018 dirigiendo el área de economía, en la que ha tenido que afrontar retos como la pandemia, la guerra de Ucrania, las subidas de tipos y los aranceles de Trump.

Su salida se producirá el 12 de junio, de modo que el propio Gavilán aún presentará públicamente las próximas proyecciones sobre la marcha de la economía, a comienzos del próximo mes.

La salida de Gavilán se suma a la de otros altos cargos. A finales del año pasado, lo dejó por motivos de salud el director general de estabilidad financiera, Ángel Estrada, cuyo departamento es, junto al de economía, uno de los dos principales pilares del Banco de España. El sustituto de Estrada ha sido Daniel Pérez.

También se ha marchado la directora general de relaciones institucionales, Paloma Marín, para ocupar el cargo de vicepresidenta de la CNMV. Poco después del nombramiento de Escrivá, dejó el puesto el director general de personal, Alejandro Álvarez. Este año han salido, además, dos subdirectores: Ignacio Marín e Isabel Bueno.

Estos movimientos se producen después de que Escrivá remodelase el organigrama, encargase dentro del banco la elaboración de un borrador de ley de autonomía de la propia institución y adelantase su intención de fijar nuevas pautas de funcionamiento inspiradas en el Bundesbank.●

rales de mayor importancia, dos ya han quedado sin máximo responsable. Solo queda Mercedes Olano al frente de supervisión.

La salida de Gavilán se anunció ayer, un día después de que el propio director general presentase el informe anual del Banco de España, en el que, aparte de una descripción de la marcha de la economía, se ofrecen algunas recomendaciones.

Si el año pasado el informe era incisivo con las pensiones, en esta ocasión se limita a describir las actuaciones de la Airef. En el trabajo del 2023, se dedicaba un capítulo entero a su sostenibilidad y a avisar de aspectos como la "conside-

La producción de coches cae un 9% por la escasa demanda europea

NOEMI NAVAS
Madrid

La producción de vehículos en España vuelve a registrar datos negativos en abril, después del espejismo del mes de marzo, el primer mes de subida del ensamblaje de vehículos desde octubre. La fabricación cayó un 7,4% respecto del mismo mes del año anterior, hasta las 193.541 unidades producidas, según los datos de la asociación de fabricantes de automóviles Anfac. Con este registro mensual en rojo, el acumulado del año suma una

El acumulado de los primeros cuatro meses del año se reduce hasta las 784.000 unidades

caída del 9,2%, hasta las 784.423 unidades en los cuatro primeros meses del 2025.

La caída de abril se justifica, según la asociación, por el efecto calendario de Semana Santa, que el año pasado se situó en marzo y este año en abril, lo que implica menos días de producción. Se suma al incidente del apagón del pasado 28 de abril, que también ha restado unidades. Pero si se compara la producción de marzo del 2024 y la de abril del 2025, hay menos de 2.000 unidades de diferencia. Como explica José López-Tafall, director general de Anfac, esta

cuestión de calendario no deja de ser un detalle coyuntural "que no puede desviarnos del principal factor de caída, que es una demanda a la baja en los mercados europeos".

Como recuerda Anfac, el 86% de los vehículos producidos en España se exportan. El grueso de este comercio, el 93,7%, se dirige a mercados europeos. Con la demanda a la baja, en el cuarto mes del año se exportaron 166.488 unidades de vehículos fabricados en España, lo que supone una caída del 8,5% respecto a abril del 2024.

Esto coloca las exportaciones del acumulado del año en una caída del 11,7% respecto al primer cuatrimestre del 2024, con 673.066 unidades exportadas. Para López-Tafall, es imprescindible "recuperar el mercado europeo y su cobertura con vehículos fabricados en España, pues esta es la vía más directa, y única, de impulsar nuestra actividad productiva y empleo", señaló.

Por su parte, la producción de vehículos alternativos (eléctricos, híbridos y de gas) ya representa el 37,3% de la producción total en el cuarto mes del año. Se han ensamblado un total de 72.115 unidades, con un aumento del 31,8% respecto al mismo periodo del 2024. Los híbridos convencionales siguen liderando la producción de los vehículos alternativos, con 50.260 unidades y el 26% de la producción global. Por su parte, los vehículos electrificados han rebajado su fabricación un 26,3% en abril, con 18.618 unidades.●

MERCADOS

Cotización		IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO		14.307,60	41.860,44	5.454,46	8.786,46	24.122,40	18.872,64	37.298,98	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
		↓ -0,11%	↓ -1,91%	0,00%	↑ +0,06%	↑ +0,36%	↓ -1,41%	↓ -0,61%	62 +1	0,8833 € 1,1321 \$
		+23,39%	-1,61%	+11,41%	+7,51%	+21,16	-2,27%	-6,51%		

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.								
Euros	bursátil	año %	Euros	bursátil	año %	Euros	bursátil	año %	Euros	bursátil	año %								
Acciona Energía*	17,92	-0,39	5.819,7	0,67	Catalana Occidente	49,00	-0,10	5.880,0	38,16	Iberdrola*	16,16	0,03	104.047,3	21,47	REC*	18,66	0,05	10.096,6	14,46
Acciona*	135,60	-0,07	7.438,6	24,75	Celnex*	33,50	-0,77	23.666,9	9,80	Iberpapel	19,85	-0,25	217,1	14,26	Reig Jofre	3,07	0,66	248,4	23,29
Acerinox*	10,74	-0,74	2.677,9	17,31	Cevasa	7,55	0,00	175,6	6,34	Inditex*	48,57	0,25	151.375,8	-0,43	Renta 4	13,70	-0,72	557,5	10,90
ACS*	60,05	-1,56	16.313,5	23,97	Cie Automotiva	24,10	-1,03	2.887,4	-3,39	Indra*	33,66	1,14	5.946,2	97,07	Renta Corporación	0,71	-1,01	23,4	9,66
Adolfo Domínguez	↑ 4,76	0,85	43,8	0,42	Clinica Baviera	↑ 38,50	0,79	629,5	23,40	Inmobiliaria del Sur	11,40	0,00	212,8	30,95	Repsol*	11,76	-0,47	13.605,2	4,68
Aedas	↑ 29,25	0,34	1.278,2	12,93	Coca-Cola E.P.	78,90	0,00	36.173,1	8,46	Libertas 7	1,67	0,00	36,6	-8,74	Rovi*	↑ 52,80	0,09	2.705,3	-16,12
Aena*	↑ 243,00	0,16	36.450,0	28,87	Colonial*	5,94	-0,67	3.726,4	14,78	Linea Directa	↑ 1,27	0,48	1.380,1	18,40	Sacyr*	3,53	-0,06	2.811,3	10,87
Airbus Group	↑ 162,30	0,27	128.508,4	7,51	Cox	↑ 8,10	0,75	631,0	-16,41	Lingotes Especiales	6,00	0,00	60,0	-4,76	San José	↑ 6,99	1,01	454,5	37,98
Airtificial	↑ 0,12	0,16	190,4	35,40	Coleo	↑ 0,19	1,08	94,0	0,00	Logista*	29,06	-0,07	3.857,7	4,95	Solaria*	6,53	-4,19	816,2	-16,42
Alantra	↑ 8,26	0,49	319,1	9,15	Dia	↑ 25,80	3,82	1.497,9	68,63	Mapfre*	3,48	-0,11	10.729,2	42,44	Squirrel	2,32	-2,93	210,4	87,10
Almirall	↑ 10,46	2,55	2.232,9	27,02	Duro Felguera	0,27	-1,10	58,3	17,98	Melia Hotels*	6,72	0,22	1.480,0	-8,83	Taigo	↑ 3,37	0,90	417,4	0,30
Amadeus*	↑ 73,68	0,27	33.192,8	8,84	Ebro Foods	↑ 17,46	0,46	2.686,5	11,47	Merlin*	10,63	-0,28	5.992,4	6,92	Técnicas Reunidas	↑ 17,88	0,06	1.872,2	59,07
Amper	↑ 0,15	0,27	223,6	30,37	Ecoener	4,70	-1,88	262,0	4,44	Metrovacesa	11,15	-3,46	1.691,2	31,91	Telefonica*	↑ 4,57	0,46	25.918,3	16,10
AmRest	↑ 3,94	3,68	865,0	-10,45	Edreams Odigeo	8,03	-0,86	1.024,7	-7,70	Miquel y Costa	↑ 14,30	0,35	572,0	12,78	Tubacex	3,98	-0,75	503,7	22,27
Aperam	↑ 27,22	0,74	1.995,0	10,32	Elecnor	21,00	0,00	1.827,0	30,76	Montebalito	↑ 1,42	4,41	45,4	7,58	Tubos Reunidos	0,57	-0,87	99,4	22,10
Arcelor Mittal*	↑ 27,71	0,25	23.631,4	23,87	Enagas*	↑ 13,81	1,10	3.618,1	17,23	Naturgy*	26,50	0,00	25.694,8	16,10	Unicaja*	↑ 1,93	0,47	4.965,4	58,66
Anima	7,60	0,00	197,5		Ence	2,97	-1,07	730,4	-4,26	Naturhouse	1,76	0,00	105,3	12,30	Urbanas	0,00	0,00	31,9	-20,00
Atresmedia	↑ 6,25	1,63	1.403,5	43,02	Endesa*	↑ 27,26	0,41	28.861,6	34,43	Neinor	14,12	-1,53	1.058,6	-7,64	Victoria	98,80	-0,40	3.312,7	7,59
Atrys	3,09	-0,64	234,9	-8,31	Encros	2,98	-1,00	272,5	-15,58	Nestlé	0,47	0,00	189,3	27,37	Viscofan	63,60	-0,16	2.957,4	4,26
Audax	↑ 1,55	0,65	703,7	0,13	Faes Farma	↑ 4,26	0,24	1.345,5	23,72	NH Hotel	6,33	-0,31	2.758,3	0,48	Vocento	↑ 0,67	0,90	83,5	9,80
Azkoyen	↑ 8,40	0,72	205,4	36,36	FCC	↑ 12,62	1,12	5.740,6	41,96	Nicolás Correa	↑ 11,75	2,62	144,7	52,60					
Banc Sabadell*	2,79	-1,38	15.010,1	55,31	Ferrovial*	↑ 46,64	0,39	34.026,7	14,88	OHLA	0,33	-2,09	390,1	-18,82					
Banco Santander*	7,04	-0,11	106.612,9	60,30	Fluidra*	21,74	-0,55	4.176,9	-7,57	Oryzon	↑ 2,78	2,96	218,4	98,57					
Bankinter*	↑ 11,74	0,99	10.548,2	55,47	GAM	1,26	0,00	119,2	0,00	Pescanova	0,32	-2,41	9,3	7,28					
BBVA*	13,70	-0,54	78.928,2	50,60	Gestamp	2,88	-0,21	1.656,3	18,45	PharmaMar	↑ 88,70	5,53	1.616,3	11,15					
Berkley	0,30	-0,83	133,1	52,45	Global Dominion	↑ 3,07	0,82	464,0	9,64	Prisa	↑ 10,85	0,93	183,1	13,99					
Bodegas Riojanas	3,34	0,00	16,9	1,21	Greenery	55,00	-0,72	1.611,2	68,45	Prosegur	0,39	-1,25	529,0	30,90					
Borges-bain	3,42	0,00	79,1	17,12	Grifols B	↑ 7,24	1,90	1.891,4	2,41	Prosegur Cash	↑ 0,87	0,81	1.288,9	57,25					
CAF	47,85	-0,31	1.640,3	36,91	Grifols*	↑ 9,53	1,66	4.059,3	4,13	Puig**	↑ 16,96	0,47	9.636,5	-4,91					
Caixabank*	7,64	-0,52	54.830,9	52,45	Grupo Ezentis	0,12	1,22	57,9	40,61	Realia	0,94	-1,05	762,4	-7,84					

MUNDO  EMPRESARIAL



Sergi Biosca, consejero delegado de la compañía

Seidor ingresa 1.125 millones de euros, un 28% más

La consultora diversifica más allá de la implantación de SAP

BLANCA GISPERT
Barcelona

Seidor sigue ganando tamaño en el mercado de las consultoras tecnológicas. Bajo el control del fondo Carlyle –que adquirió el 60% de la propiedad a la familia Benito el pasado verano– el grupo catalán ha cerrado el 2024 con unos ingresos de 1.125 millones de euros, lo que supone un crecimiento del 28% respecto al año anterior.

“Estamos satisfechos con los resultados porque demuestran que la apuesta por la diversificación funciona. Empezamos con la instalación de tecnología SAP y ahora cubrimos un amplio espectro de servicios, como programas de ciberseguridad y de inteligencia artificial”, comenta Sergi Biosca, consejero delegado.

El grupo, fundado en Vic, ha obtenido beneficio neto, aunque prefiere no compartir esta cifra. “El ebitda, o beneficio bruto, se ha situado por encima del 5%”, detalla el directivo,

que añade que el porcentaje está por encima de los mínimos del sector, aunque tiene recorrido para crecer hasta el 15%.

La estrategia de Seidor consiste en combinar el crecimiento orgánico –incorporando nuevos clientes, especialmente empresas medianas pero tam-

El grupo, fundado en Vic por la familia Benito, descarta salir a bolsa tras la toma del 60% del fondo Carlyle

bién grandes corporaciones– y adquirir empresas competidoras. En el 2024, Seidor absorbió HT High Technology (Italia), B1 Solutions (Reino Unido) y Argentis (Estados Unidos), además de la firma española Gesein, especializada en servicios al sector público.

Este año, Seidor todavía no ha llevado a cabo ninguna integración, pero no descarta ha-

cerlo en los próximos meses. El foco está puesto en cuatro mercados estratégicos: Italia, Alemania, el Reino Unido y Estados Unidos. España también tiene un peso importante en el negocio, que la empresa no se abre a cuantificar. En total, el grupo está presente en 45 países y emplea alrededor de 10.000 personas, la mitad de las cuales en España.

Bajo el control de Carlyle, Seidor confía en acelerar su crecimiento y llegar a duplicar la cifra de negocio dentro de cinco años. Este fondo inversor, con sede en Estados Unidos, tiene experiencia en empresas españolas, habiendo invertido en firmas como Codorniu, Garnica, Altadia o Cepsa.

De momento, Seidor descarta una salida a bolsa y se muestra cómodo con el equilibrio accionario. Los hermanos Josep, Andreu y Santiago Benito mantienen el 40% del capital y siguen ocupando un rol destacado en la dirección, con Josep como presidente ejecutivo.●

MUTUAL MÉDICA

La mutualidad cierra el 2024 con 94.655 médicos y un beneficio de 8,2 millones

■ Mutual Médica, una mutualidad especializada en el colectivo de los médicos, ha cerrado el ejercicio 2024 con más de 94.655 médicos, lo que supone un 6% más que el año anterior. Según un comunicado de esta entidad barcelonesa, el beneficio neto ha subido un 3%,

hasta los 8,2 millones de euros. El equipo está formado por 184 profesionales distribuidos en 18 sedes. Las primas han llegado a alcanzar un total de 168,4 millones de euros, distribuidas entre los ramos de vida y no vida. El 89% del total de los mutualistas cuenta con cobertura de jubilación. /Redacción

CAMBRA DE COMERÇ DE BARCELONA

Santacreu firma con Indra la incorporación de la empresa como socio institucional

■ La Cambra de Comerç de Barcelona ha incorporado a Indra como nuevo socio institucional. Para el ente que preside Josep Santacreu, supone un “nuevo paso adelante en su estrategia de alianzas con empresas referentes”. La firma tuvo lugar durante un encuentro institucional entre

Santacreu y el consejero delegado de Indra, José Vicente de los Mozos. De esta forma, Indra, que en Catalunya cuenta con más de 3.500 profesionales, se añade a otros socios institucionales como Ibercaja, Caja de Ingenieros, Grant Thornton, Damm o Colonial. /Redacción



Josep Santacreu y José Vicente de los Mozos

BETH'S HAIR

La cadena de productos para el cabello crece un 20%, hasta los 15 millones

■ Beth's Hair, la cadena especializada en productos y servicios profesionales para el cuidado capilar, cerró el 2024 con una facturación récord de 15 millones de euros, lo que representa un crecimiento del 20% respecto al ejercicio anterior. La compañía mantiene un beneficio

operativo (ebitda) de doble dígito y acelera su expansión con 18 nuevas aperturas, superando los 170 empleados y reforzando su presencia en Catalunya, Madrid, Aragón y, por primera vez, Castilla-La Mancha. La marca ya cuenta con más de 60 tiendas físicas. /Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
21 de mayo Combinación ganadora: 3-13-33-34-45-49 Complemento: 27 Reint: 5 Joker: 853415	18 de mayo Combinación ganadora: 12-19-49-51-54 Número clave (reint): 5	19 de mayo Combinación ganadora: 28-29-32-43-46-47 Complemento: 30 Reint: 9 Joker: 8834876	21 de mayo Combinación ganadora: 9-17-24-42-45-46 Complementario: 32 Reintegro: 9	21 de mayo 70901 Serie: 011	19 de mayo Combinación ganadora: 8-15-26-32-35-38 Sueño: 2	20 de mayo Combinación ganadora: 8-19-20-21-28 Soles: 7-10	20 de mayo Combinación ganadora: 1-8-13-29-47 Estrellas: 5-6 Código 'El millón': PGP57329
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
6+1 1.000.000,00	5+1 178.991,35	6+R - -	6 1 1130.812,68	16 de mayo	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+C 13.869,71	4+1 15 2169,59	6 - - -	5+C 4 39.693,65	6.000.000 €	6 - - -	5+1 2 714.381,10	5+1 1 839.110,41
5 696,01	4+0 114 333,05	5+C 2 68.600,66	5 81 980,09	08685	5 101 129,19	5 7 115.107,90	5+0 7 28.016,28
4 33,51	3+1 869 49,93	5 56 4.491,71	4 4.848 24,56	Serie: 049	4 4.085 51,35	4+2 26 5.111,80	4+2 49 1.246,63
3 7,46	3+0 7.314 19,23	4 4.555 80,32	3 88.985 4,00		3 56.804 6,86	4+1 568 292,40	4+1 1.034 108,82
	2+1 15.102 7,18	3 93.980 8,00	R. 513.385 0,50		2 337.862 2,50	3+2 1179 155,00	3+2 2.060 57,74
	2+0 121.881 3,00	R. 662.643 1,00				4 1.315 101,00	4+0 2154 38,81
	0+1 307.509 1,50					2+2 16.973 24,90	2+2 28.703 14,56
						3+1 27.043 17,50	3+1 45.087 10,34
						3 59.637 15,00	3+0 96.677 8,98
						1+2 86.828 12,90	1+2 148.864 7,06
						2+1 374.286 9,00	2+1 644.453 5,14
							2+0 1.352.916 3,94

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 21.200.000 euros. **La Primitiva**, 59.000.000 euros.
6/49, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 36.000.000 euros.
Euromillones, 185.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Martin Wolf, editor asociado del 'Financial Times'

¿Edad? **Tengo la fortuna de retener salud, energía y actividad para que no sea un freno. Nací en Londres, y más suerte: he crecido en una democracia estable con buena educación y sin guerras. Publico 'La crisis del capitalismo democrático'. Participo en The Summit Ayuntamiento de Barcelona-Financial Times**

“EE.UU. ya no es el mejor socio de la UE, pero aún es el menos malo”



MANÉ ESPINOSA

Por qué EE.UU. ha dejado de ser nuestro mejor aliado?

Veamos la historia: EE.UU. nació como un país con enormes recursos naturales pero despoblado. Una inmigración colosal le hizo crecer hasta convertirlo a finales del siglo XIX en una potencia tecnológica, que en 1910 ya era la superpotencia mundial...

...**Que decidió las dos guerras mundiales.** Sí, pero no olvide que EE.UU. consiguió esa supremacía gracias a un periodo proteccionista como lo eran Lincoln y Hamilton. Al imponer aranceles a las importaciones, protegían su industria incipiente.

¿Y Trump regresa ahora a esa tradición? Trump sigue esa línea de que EE.UU. debe ser autosuficiente: importar lo mínimo y producir todo lo que necesita por sí mismo.

¿Por qué EE.UU. se hizo globalizador? Porque llegó la Gran Depresión del 29 justo después de un periodo de proteccionismo con enormes aranceles, a los que se culpó del desastre. Roosevelt sacó a EE.UU. de la depresión haciendo justo lo contrario: quitando aranceles y barreras aduaneras.

¿Y desde 1930 no ha sido esa globalización

del comercio la clave del progreso?

Por eso, tras la II Guerra Mundial, se institucionalizó el libre comercio con el GATT (Acuerdo General en Tarifas y Comercio). Y Washington lo convirtió en eje de la recuperación de Europa. Y globalizó la economía.

Y millones de humanos salieron del hambre: ¿seguirá funcionando?

Japón y Alemania despegaron con esa globalización, y así EE.UU. siguió impulsándola al favorecer el mercado común europeo y el Tratado de Libre Comercio Asiático con el que Corea también dio el salto.

¿Y así China también despertó con él?

Poco antes ya hubo una reacción del Partido Demócrata y sus bases obreras industriales al ver que la nueva competencia asiática les destruía empleos y salarios, pero no duró. Y en los 80 y 90 se siguió creyendo que EE.UU. era tan grande que podía permitirse competir con el mundo sin barreras aduaneras.

¿Hasta hoy?

Hasta hoy en que vivimos una revolución en cómo los EE.UU. se conciben a sí mismos. Millones de estadounidenses creen que ese libre comercio mundial les causa perjuicio. Y ese cambio de opinión modifica de forma ra-

La suerte que hemos tenido

Wolf es buen conocedor de nuestra historia económica, pero reconoce con humildad que ha tenido una educación de élite gracias a la suerte de haber vivido el mejor periodo –y nosotros con él– de la historia de Europa en países razonablemente democráticos con economías razonablemente prósperas y sanidad, educación, pensiones y oportunidades. Y sin grandes guerras ni conflictos. “Cuando los historiadores del futuro analicen este periodo, lo considerarán –concluye– una de las épocas doradas de la humanidad; y en Europa más”. Tal vez hayamos tenido algún mérito en estos últimos 80 años de próspera globalización y libre mercado; pero, como apunta, “un sudanés no ha tenido nuestra buena suerte”. Y advierte, al irse, que en toda su vida nadie había vuelto a imponer tarifas como Trump y aún no sabemos cómo nos afectarán.

dical la derecha estadounidense estos años.

¿Se vuelve nacionalista proteccionista? Como en EE.UU solo hay dos partidos, las grandes coaliciones, con sus contradicciones, se forman dentro de cada partido. Y en el republicano, los globalistas liberales de libre mercado perdieron unas elecciones con Romney. Así que los nacionalistas proteccionistas ganaron la batalla después y dieron el poder a un Trump autoritario y reaccionario.

¿Es un regreso a la derecha del pasado?

Es una vuelta al siglo XIX, porque es una revolución nacionalista que exige barreras para productos extranjeros. Pero hay contradicciones en el partido, por eso Elon Musk, que necesita vender en todo el planeta, se enfrenta a los proteccionistas aislacionistas.

¿Qué ha hecho cambiar a EE.UU.?

El miedo al poder creciente de China.

¿Cuál es su consejo hoy para un inversor?

Depende del poder que tenga su industria o inversión en influir en Washington: si tiene poder sobre la derecha de Trump, como Apple o las big tech, evitará lo peor y acabará reconduciéndolo. También lo tiene la automoción, incluso algunas europeas como Mercedes. Los demás, sin ese poder, sufrirán.

¿Y a los políticos, qué les aconseja?

Realismo y paciencia. En especial a los europeos: EE.UU. ya no es el mejor socio de la UE, pero aún es el menos malo.

¿Por eso hoy compramos más armas?

Las compramos porque no debes hacer nada que haga que EE.UU. te considere un rival. Y lo realista es aceptar que aún dependemos de ellos para nuestra seguridad. Y que tenemos que comprarles armas: sí.

¿No podríamos independizarnos?

Tal vez a largo plazo podríamos lograr autonomía europea en defensa, pero con un coste enorme a corto. Porque no tenemos alternativa geopolítica: ¿con quién pactamos, con la dictadura china aliada con Moscú en Ucrania y competidora de Alemania?

¿Qué hacer entonces?

Disentir de Trump, pero sin cortar con EE.UU. Y mantener un ojo esperanzado en el ascenso de India y su democracia.

¿Trump no ha obedecido a Wall Street?

Es una línea roja. Si el proteccionismo hunde empresas y causa inflación y pierde las elecciones de medio mandato, él perdería poder y muchos trumpistas hoy con cargo que han infringido la ley podrían acabar en la cárcel. De ahí que tengan mucho cuidado con los mercados y, en especial, con la inflación.

¿Qué hará para no dañar la economía?

Creo que pronto desviará la atención de los aranceles y los impuestos, que dejará de agitar, hacia la inmigración, porque sus bases obreras son antiinmigrantes.

LLUÍS AMIGUET

Más facilidades,
menos emisiones.

Con nuestro servicio Naturzero, podrás calcular las emisiones de CO₂ de tu negocio y reducirías o compensarlas.

Naturgy

naturgy.com*



TEATRO REAL
CASA DE TI